

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতম্



শ্রীমদমুরারি গুপ্ত প্রণীতম্

শ্রীমদমুরারি গুপ্ত প্রকাশিতম্

তৃতীয় সংস্করণম্

২৫ সংখ্যক বাগবাজার ষ্ট্রাটস্থ 'নলিনী' প্রেসে
শ্রীমতা পূর্ণচন্দ্র দত্তেন মুদ্রিতম্।

১৩৪০ সাল।

প্রকাশকের নিবেদন

শ্রীগোরাঙ্গের লীলাবর্ণিত গ্রন্থাবলীর মধ্যে শ্রীপাদমুরারিগুপ্ত রচিত “শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতম্” সংস্কৃত কাব্যগ্রন্থখানিই আদি। বহুদিন এই অপূর্ণ গ্রন্থ লুপ্তপ্রায় ছিলেন। পরবর্তী লীলালেখকদিগের গ্রন্থসমূহে এই মুরারিগুপ্তের করচার নাম দেওয়া এই গ্রন্থ খানি উদ্ধার করিবার জন্ত মহাত্মা শিশিরকুমার অনেক অত্নসন্ধান করেন। অবশেষে ৪১২ গোরাঙ্গে (১৩০৩ সালে) ঢাকা-উপালী নিবাসী শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুবংশজাত (বর্তমানে গৌরধামপ্রাপ্ত) শ্রীল মধুসূদন গোস্বামি-প্রভুপাদের নিকট হইতে এই পুথির একখানি নকল পাওয়া যায়। সেই সময় শ্রীবিশ্ব-প্রিয়া পত্রিকায় এই সংবাদ প্রকাশিত হয়। তাহাতে লিখিত হইয়াছিল আর এক খানি পুথি পাইলেই দুই খানি মিলাইয়া গ্রন্থ প্রকাশ করা হইবে। ইহার কিছুদিন পরে শ্রীবৃন্দাবন হইতে আর একখানি নকল পুথি হস্তগত হয়। এই খানি দেবনাগর অক্ষরে লিখিত। দুর্ভাগ্যক্রমে দুইখানি পুথির এক খানিও শুদ্ধ-ভাবে লিখিত ছিল না। শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুবংশজাত (বর্তমানে নিত্যানামগত) শ্রীল শ্রামলাল গোস্বামি-প্রভুপাদের উপর এই গ্রন্থের সম্পাদনের ভার অর্পিত হয়। তাহার সম্পাদিত গ্রন্থের প্রথম সংস্করণ দেবনাগর অক্ষরে মুদ্রিত হয়। কয়েক বৎসরের মধ্যে ইহা নিঃশেষিত হওয়ায় ৪২৬ গোরাঙ্গে (১৩১৭ সালে) বাজলা অক্ষরে দ্বিতীয় সংস্করণ ছাপা হয়। আর এই তৃতীয় সংস্করণ বর্তমান ৪৪৫ গোরাঙ্গে (১৩৩৭ সালে) প্রকাশিত হইল।

মুরারির করচা যদিও সংস্কৃত ভাষায় লিখিত, কিন্তু ইহা একরূপ সরল যে, যাহারা সুমার্জিত ও সাধুভাষার বাঙ্গলা বুঝিতে পারেন, তাঁহারা চেষ্টা করিলে গুরুতর উপদেশ ব্যতীত এই গ্রন্থের তাৎপর্য পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হইবেন। ইহার ভাষা যেমন সরস ও অমৃত-মধুর, ইহার ভাবও সেইরূপ সুখামাখা ও চিত্তাকর্ষক। ত্রীগোরাঙ্গের কোমল-করুণ প্রতিচ্ছবি একরূপ ভাবে গ্রন্থকার স্থানে স্থানে বর্ণনা করিয়াছেন যাহা একবার পাঠ করিলেই ভক্তপাঠকগণের হৃদয়গটে উহা চিরদিনের জন্য অঙ্কিত হইয়া থাকে। প্রকৃতপক্ষে অতি অল্প কথায় বিশাল ভাবের বর্ণনা করিতে মুরারি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করিয়া ইহা দেখাইতেছি। তদ্বাচ্য —

“নিজসংস্মৃতিমাত্রসম্পদঃ

পুলকপ্রেমজড়ো বভূব হ।

স তদা নিজমেব মন্দিরং

সমগাদাশ্বরীরয়া গিরা ॥

ভক্তবর্গসুখবেষ্টিতঃ প্রভুঃ

প্রেমপাকপরিপূরিতো দেহঃ ।

হরিকীর্তনঃ সংকথাসুখং

মুমুদে দানবসিংহমর্দনঃ ॥”

“পুলকপ্রেমজড়ঃ” ও “প্রেমপাকপরিপূরিতো দেহঃ” এই দুইটি পদে ত্রীগোরাঙ্গের যে অবস্থার চিত্র প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা ভাষার সীমাবদ্ধ-অর্থ অতিক্রম করিয়া ভক্তপাঠকের হৃদয়ে অতি বিশাল ও সমুজ্জল ভাবে প্রকাশ পায়।

শବ୍ଦାଳଙ୍କାର ଓ ଅର୍ଥାଳଙ୍କାରର ସହିତ ଛନ୍ଦର ବିଚିତ୍ରତା ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥେ
ବହୁଳ ପରିମାଣେ ପରିଲକ୍ଷିତ হয় । ଆবার ହୁଏ ଏକ କଥାରେই ଏକ
ଏକଟି ଚରିତ୍ର କିରୁପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ করা যাইতে পারে, ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥେ তাହାର
ଉଦାହରଣର অভାବ ନାହିଁ । କତିପୟ ଉଦାହରଣ ଏখানে ଉକ୍ତ
କରିତେছি—

“ଶ୍ରୀବାସୋ ଯତ୍ର ରେଜେ

ହରିପଦକମଳ-ପ୍ରୋଲ୍ଲାସନ୍ନାତୁଭଃ

ପ୍ରେମାନ୍ତୋତ୍ସୁକବାହଃ

ପରମରସମୟଦର୍ଶ୍ୟତୀର୍ଥଃ ସଦୋଽଂକଃ ।

ଗୋପୀନାଥୋ ଦ୍ଵିଜାଗ୍ରାଃ

ଶ୍ରବଣପଥଗତେ ନାନି କୁଞ୍ଜେ ମନ୍ତ୍ରୋଽ-

ଭୂକ୍ଷିରୋତି ଅ ଭୂୟୋ

ନବ-ତରଳକରୋ ନୂତାତି ଆତିବେଳମ୍ ॥

ବାଲୋଽଘ୍ରାନ୍ତାକ୍ରାନ୍ତେ

ବୁଦ୍ଧଜନକମଲୋଦ୍ଘୋଷନେ ଦକ୍ଷମୂର୍ତ୍ତିଃ

କାରୁଣ୍ୟାକ୍ଷେପିତାଂଶୋ-

ରିବ ଜନହୃଦୟୋତ୍ତାପଶାନ୍ତୋଦକମୂର୍ତ୍ତିଃ ।

ପ୍ରେମଧ୍ୟାନାତିଦକ୍ଷେ

ନଟନବିଧିକଳାମଦ୍ଘୁଣାଘୋ ମହାତ୍ମା

ତ୍ରିୟୁକ୍ତାଦୈତବର୍ଣ୍ଣାଃ

ପରମରସକଳାଚାର୍ଯ୍ୟା ଈଶୋ ବିରେଜେ ॥

ସତ୍ର ସର୍ବଶୁଣବାନତି ରେଜେ

ଚକ୍ରଶେଖରଶୁକ୍ଳଦ୍ଵିଜରାଜଃ ।

কৃষ্ণনামকুসিতাঙ্গরূহঃ স
 প্রস্থলন্ নয়নবারিভিরার্দ্ৰঃ ॥
 যত্র নৃত্যতি মুনৌ হরিদাসে
 দাসবৎসলতয়া জগদীশঃ ।
 খেচরৈঃ সুরগণৈঃ সমহৌশ-
 লাস্ত্রমাণ্ড পরিপশ্চতি হৃষ্টঃ ॥”

* * * *

“জগন্নাথস্তন্নিব্ দ্বিজকুলয়োদীনুসঙ্গোহ-
 ভবদেদাচার্য্যঃ সকল গুণযুক্তো গুরুসমঃ ।
 স কৃষ্ণাজিযুধানপ্রবলতর-যোগেনা মনসা
 বিশুদ্ধঃ প্রেমাদ্রো-নবশশিকলেবাণ্ড ববৃধে ॥”

এই কয়েকটি ছত্রে শ্রীবাস, গোপীনাথ, শ্রীমদ্বৈত'চার্য্য, চক্রশেখরাচার্য্য, হরিদাস ও শ্রীজগন্নাথমিশ্রের চরিত্রের অতি সুন্দর চিত্র অঙ্কিত হইয়াছে। মুরারিগুপ্তের সহিত ইহাদের সকলেরই বেশ ঘনিষ্ঠতা ছিল, সুতরাং সুনিপুণ চিত্রকর গুপ্ত মহাশয়ের তুলিতে তাঁহাদের যে চিত্র অঙ্কিত হইয়াছে তাহা যে স্বাভাবিক ও নিখুঁত হইবে তাহাতে দ্বিমত হইতে পারে না।

এতদ্ব্যতীত আরো কথা এই যে, শ্রীগৌরহৃদয়ের সঙ্গলাভের সময় হইতেই মুরারি জ্ঞানের চর্চা ত্যাগ করিয়া ভক্তিরসে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। এ অবস্থায় তিনি বাহ্য কিছু লিখিয়াছেন তাহার প্রত্যেক পদেই ভক্তির মধুর বাক্যের গুণিতে পাওয়া যায়। সমগ্র গ্রন্থ খানিই ভক্তির ভাষায় অল্পপ্রাণিত,—অতি কোমল, অতি

মধুর ; পাঠ করিলেই মনে হয় যেন উহা গৌরভক্তির অনন্ত
অফুরন্ত পীযুষময় প্রস্রবণ। ছই একটি পত্র এ স্থলে উদ্ধৃত
করিতেছি—

“চৈতন্তচন্দ্র তব পাদনখেন্দুকান্তি-
রেকাদশেন্দ্রিয়গণৈঃ সহজীবকোষম্ ।
অন্তর্বহিঃচ পরিপূরয় তন্তু নিত্যং
পুষ্পাতু নন্দয়তু মে শরণাগতন্তু ॥
চৈতন্তচন্দ্র তব পাদসরোজযুগ্মং
দৃষ্ট্বাপি যে ত্রয়ি বিভো ন পরেশবুদ্ধিম্ ।
কুর্বন্তি মোহবশগা রসভাবহীনা—
স্তে মোহিতা বিতত বৈভব মায়য়া তে ॥
চৈতন্তচন্দ্র ন হি তে বিবুধা বিদন্তি
পাদারবিন্দযুগলং কুত এব চাত্তে ।
যেষাং মুকুন্দ দয়াল করুণার্জমূর্তে
তে তাং ভজন্তি প্রণমন্তি বিদন্তি নিতাম্
নত্বা বদামি তব পাদ সহস্র পত্র—
মাজ্জা বিভো ভবতু তে মম তত্র শক্তিঃ
ভূয়াদ্ যথা তব কথামৃতসারপূর্ণা-
বাণী বরেণ্য নৃহরে করুণামৃতাক্ষে ॥”

শ্রীগৌরচন্দ্রের নিকট তিনি প্রার্থনা করিতেছেন—“হে বিভো,
তোমার পাদপদ্মে প্রণাম করিয়া আমি এই প্রার্থনা করিতেছি যে,
হে নরহরি, হে করুণামৃতসাগর, হে বরেণ্য, আমার বাণী বাহাতে
তোমার কথামূতের সারপূর্ণ হয় আমার সেইরূপ শক্তি দাও ;

ভক্তবাহ্নিকল্পতরু কলিযুগপাবনাবতার তাঁহার এই লীলা-
লেখকে তাদৃশী শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন । ফলতঃ এই গ্রন্থখানি
তাদৃশ কৃপাশক্তিরই অমৃতময় ফল । সুতরাং ইহা গৌরভক্ত
মাত্রেরই নিত্য পাঠ্য ।

শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ ।

সূচীপত্রম্

প্রথমঃ প্রক্ৰমঃ

অবতারানুক্রমঃ প্রথমঃ সর্গঃ	১ ৫
শ্রীনারদানুতাপো নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ	৫-৮
নারদপ্রশ্নো নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ	৮-১১
অবতারানুকরণং নাম চতুর্থঃ সর্গঃ	১২-১৪
শ্রীচৈতন্যবিভাবো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ	১৫-১৭
বালাক্রীড়ায়ঃ জ্ঞানাদিলীলা বর্ণনং নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ	১৮ ২১
বালাক্রীড়ায়ঃ নাম সপ্তমঃ সর্গঃ	২১ ২৫
জগন্নাথমিষ্টাসংসিদ্ধির্নামাষ্টমঃ সর্গঃ	২৫-২৮
শ্রীলক্ষ্মীদ্বাহেহি বাসপ্রসঙ্গো নাম নবমঃ সর্গঃ	২৮ ৩১
বৈবাহিকো নাম দশমঃ সর্গঃ	৩২-৩৬
শ্রীলক্ষ্মীবিজয়োৎসবো নাম একাদশঃ সর্গঃ	৩৭ ৩৯
শ্রীশচীশোকাপনোদনং লক্ষ্মীসর্গগমনং নাম দ্বাদশঃ সর্গঃ	৩৯-৪২
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াপ্রবাহে শ্রীসনাতনসাস্বনং নাম ত্রয়োদশঃ সর্গঃ	৪৩-৪৫
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াবিবাহো নাম চতুর্দশঃ সর্গঃ	৪৬-৪৮
শ্রীমদীশ্বরপূরীদর্শনং নাম পঞ্চদশঃ সর্গঃ	৪৯-৫২
গয়াগমনং নাম ষোড়শঃ সর্গঃ	৫২-৫৫
দ্বিতীয়ঃ প্রক্ৰমঃ	
ভাবপ্রকাশো নাম প্রথমঃ সর্গঃ	৫৬-৫৮
শ্রীচৈতন্যবতার বর্ণনে বরাহাবেশো নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ	৫৯-৬২
মেঘনিবারণং নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ	৬২-৬৪
দ্যানদীপজ্জ্বলনং নাম চতুর্থঃ সর্গঃ	৬৫-৬৮
ভাবকথনং নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ	৬৮-৭১

ষষ্ঠ: সর্গ:	৭১-৭৩
ভক্তাঙ্গগ্রহো নাম সপ্তম: সর্গ:	৭৪-৭৭
অবধূতাঙ্গগ্রহো নামাষ্টম: সর্গ:	৭৮-৮০
ভক্তপুঞ্জোগগ্রহণং নাম নবম: সর্গ:	৮১-৮৪
নৃত্যবিলাসো নাম দশম: সর্গ:	৮৫-৮৯
জাহ্নবীপতনং নামৈকাদশ: সর্গ:	৯০-৯২
মহাপ্রকাশাভিষেকো নাম দ্বাদশ: সর্গ:	৯২-৯৩
ব্রহ্মশাপবরে! নাম ত্রয়োদশ: সর্গ:	৯৪-৯৬
শ্রীবলভদ্রাবেশো নাম চতুর্দশ: সর্গ:	৯৬-১০০
গোপীতাববর্ণনং ভক্তিযোগো নাম পঞ্চদশ: সর্গ:	১০১-১০৪
সর্বশক্তিপ্রকাশো নাম ষোড়শ: সর্গ:	১০৪-১০৮
শ্রীমুরারিগুণাঙ্গশাসনং নাম সপ্তদশ: সর্গ:	১০৮-১১০
সন্ন্যাসস্বত্বং নামাষ্টাদশ: সর্গ:	১১০-১১৩
তৃতীয়: প্রকম:	
কণ্টকনগরনাগরীবচনং নাম প্রথম: সর্গ:	১১৩-১১৬
সন্ন্যাসাশ্রমপাবনং নাম দ্বিতীয়: সর্গ:	১১৭-১২০
রাঢ়দেশভ্রমণং নাম তৃতীয়: সর্গ:	১২০-১২২
শ্রীঅষ্টৈতবাণিবিহারো নাম চতুর্থ: সর্গ:	১২২-১২৬
দণ্ডভ্রমণং নাম পঞ্চম: সর্গ:	১২৬-১২৮
দক্ষিণদেশভ্রমণং নাম ষষ্ঠ: সর্গ:	১২৯-১৩২
শ্রীবিষ্ণুজাদর্শনং নাম সপ্তম: সর্গ:	১৩২-১৩৪
মহাদেবদর্শনং নামাষ্টম: সর্গ:	১৩৪-১৩৮
শ্রীলিঙ্গনির্মাণ্যাতৌ ব্যবস্থানাম নবম: সর্গ:	১৩৮-১৪০
শ্রীপুরুষোত্তমদর্শনং নাম দশম: সর্গ:	১৪০-১৪৩

শ্রীমহাপ্রসাদমহিমা নামৈকাদশ: সর্গ:	১৪৪-১৪৬
সার্বভৌমাত্মগ্রহো নাম দ্বাদশ: সর্গ:	১৪৬-১৪৯
সার্বভৌমসাম্বলনং নাম ত্রয়োদশ: সর্গ:	১৫০-১৫২
শ্রীজয়ডুম্ভসিংহপ্রসঙ্গো নাম চতুর্দশ: সর্গ:	১৫২-১৫৫
শ্রীপরমানন্দপুরীসঙ্গোৎসবো নাম পঞ্চদশ: সর্গ:	১৫৫-১৫৮
শ্রীজগন্নাথদর্শনং নাম ষোড়শ: সর্গ:	১৫৯-১৬২
দেবানন্দাত্মগ্রহো নাম সপ্তদশ: সর্গ:	১৬২-১৬৪
গৌড়দেশভ্রমণানন্তরং শ্রীগোপীনাথদর্শনং নামাষ্টাদশ: সর্গ:	১৬৪-১৬৭
৫তুর্থ: প্রক্রম:	
শ্রীবন্দাবনগমনপূর্বকং কাশীয়াসীতপন-	
মিশ্রাত্মগ্রহো নাম প্রথম: সর্গ:	১৬৭-১৬৯
শ্রীমধুরামগুলদর্শনং নাম দ্বিতীয়: সর্গ:	১৭০-১৭২
দ্বাদশবনপ্রসঙ্গো নাম তৃতীয়: সর্গ:	১৭২-১৭৪
মধুরামগুলঘটকুপাদিদর্শনং নাম চতুর্থ: সর্গ:	১৭৪-১৭৬
সেতুবন্ধসরোবরপ্রসঙ্গো নাম পঞ্চম: সর্গ:	১৭৭-১৭৮
মহাবনাদিদর্শনং নাম ষষ্ঠ: সর্গ:	১৭৯-১৮১
বজ্রহরণাদিলীলাস্থলীদর্শনং নাম সপ্তম: সর্গ:	১৮১-১৮৩
শ্রীগোবর্দ্ধনাদিদর্শনং নামাষ্টম: সর্গ:	১৮৩-১৮৫
মহারাসস্থলীদর্শনং নাম নবম: সর্গ:	১৮৫-১৮৭
শ্রীনিকুঞ্জঘমুনাদিদর্শনং নাম দশম: সর্গ:	১৮৭-১৯০
অক্রুরগমনাদিলীলাশ্রবণং নামৈকাদশ: সর্গ:	১৯০-১৯২
কংশবধাদিন্দুদর্শনং নাম দ্বাদশ: সর্গ:	১৯২-১৯৪
গোপাত্মগ্রহো নাম ত্রয়োদশ: সর্গ:	১৯৫-১৯৭

শ্রীবৃন্দাবনগমনাস্তরং শ্রীনবদ্বীপবিহারে

শ্রীগৌরীদাসাঙ্কগ্রহো নাম চতুর্দশঃ সর্গঃ ১২৭-১২৯

শ্রীবৃন্দাবনগমনাস্তরং শ্রীনবদ্বীপবিহার-

শ্রীপুরুষোত্তমদর্শনং নাম পঞ্চদশঃ সর্গঃ ১২৯-২০১

শ্রীপ্রতাপরুদ্রাঙ্কগ্রহো নাম ষোড়শঃ সর্গঃ ২০২-২০৪

ভক্তাঙ্কগ্রহো নাম সপ্তদশঃ সর্গঃ ২০৫-২০৭

নরেন্দ্রসরোবিহারো নামাষ্টাদশঃ সর্গঃ ২০৭-২০৯

শ্রীমদৈক্যপ্রভুকৃতং শ্রীগৌরাক্ষকীর্তনং

নামৈকোনিংশতিতমঃ সর্গঃ ২০৯-২১১

শ্রীশ্রুতিচামন্দিরবিলাসো নাম বিংশতিতমঃ সর্গঃ ২১২-২১৪

রামদাসাঙ্কগ্রহো নামৈকবিংশতিতমঃ সর্গঃ ২১৪-২১৭

শ্রীনিত্যানন্দাষ্টৈক্যসঙ্কোৎসবো নাম

দ্বাবিংশতিতমঃ সর্গঃ ২১৭-২১৯

শ্রীনিত্যানন্দবিলাসো নাম ত্রয়োবিংশতিতমঃ সর্গঃ ২১৯-১২১

ভক্তমণ্ডলবিলাসো নাম চতুর্বিংশতিতমঃ সর্গঃ ২২২-২২৪

শ্রীকৃষ্ণাদিগোপীনাথদর্শনপর্য্যন্তকথনং নাম

পঞ্চবিংশতিতমঃ সর্গঃ ২২৪-২২৭

ষড়বিংশতিতমঃ সর্গঃ ২২৭-২৩০

শ্রীমুরারিগুপ্ত ও তাঁহার প্রভু

“শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতম্” শ্রীগৌরাঙ্গের আদি ও প্রামাণিক লীলাগ্রন্থ। শ্রীমুরারিগুপ্ত ইহার রচয়িতা। লীলাগুলি সরল সংস্কৃত কাব্যের বিবিধ স্রমধুর ছন্দে করচাকারে লিখিত। বৈষ্ণবজগতে ইহা “মুরারির করচা” বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছে। এই সুবিখ্যাত গ্রন্থ বৈষ্ণব মাত্রেই অতীব আনন্দ ও আদরের ধন।

শ্রীমুরারিগুপ্ত শ্রীহট্টবাসী। যথা শ্রীচৈতন্যভাগবতে—

“শ্রীবাস পণ্ডিত আর শ্রীরাম পণ্ডিত।

শ্রীচন্দ্রশেখর দেব ত্রৈলোক্যপূজিত ॥

ভবরোগনাশ বৈদ্য মুরারি নাম যার।

শ্রীহটে এ সব বৈষ্ণবের অবতার ॥”

ইঁহারা এবং আরও অনেক শ্রীহট্টবাসী শ্রীগৌরাঙ্গের পিতা শ্রীজগন্নাথ মিশ্র-পুরন্দরের সহিত নবদ্বীপের এক পাড়ায় বাস করিতেন। ইঁহাদের পরস্পরে বেশ সম্প্রীতি ছিল।

শ্রীগৌরাঙ্গ যখন অবতীর্ণ হইলেন তখন মুরারি পঞ্চদশবর্ষীয় যুবক। তিনি তখন গঙ্গাদাস পণ্ডিতের টোলে ব্যাকরণ পড়িতেন এবং আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের চর্চা করিতেন। মুরারি বিলক্ষণ ধীশক্তিসম্পন্ন ছিলেন এবং অল্পবয়সেই নবদ্বীপের বিদ্বজ্জন সমাজে বেশ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি দয়ালু, মিষ্টভাষী, বিনয়ী, নিরীহ ও স্নিগ্ধ ছিলেন। চিকিৎসাতেও তাঁহার

বেশ সুনাম ছিল। এই সকল কারণে তিনি সকলেরই প্রিয় ও শ্রদ্ধার পাত্র ছিলেন।

মিশ্র-পরিবারের সহিত গুপ্ত-পরিবারের বেশ ঘনিষ্ঠতা ছিল। বিশেষতঃ গৈশবাবদি নিমাইচাঁদের প্রতি মুরারির আন্তরিক আকর্ষণ থাকায় শ্রীনিমায়ের জন্মাবদি প্রায় সমস্ত নবদ্বীপ-লীলা তিনি স্বচক্ষে দেখিয়াছিলেন। ঠাকুর লোচনদাসের শ্রীচৈতন্য-মঙ্গলে আছে—

“মুরারিগুপ্ত বৈজ্ঞান বৈসে নবদ্বীপে।

নিরন্তর থাকে গোরাচাঁদের সমীপে ॥

সর্বতত্ত্ব জানে সে প্রভুর অন্তরীণ।

গৌরপদারবৃন্দে ভকত-প্রবীণ ॥

জন্ম হৈতে বালক-চরিত্র যে যে কৈল :

আত্মোপাস্তে যত যত প্রেম প্রচারিল ॥”

এই সমস্তই মুরারির বিলক্ষণ জানা ছিল। সেই জন্ত শ্রীগৌরাজের প্রকাশের পর যখন তাঁহার লীলা লিপিবদ্ধ করিবার প্রয়োজন হইল, তখন ভক্তেরা সকলে পরামর্শ করিয়া মুরারির প্রতি এই ভার অর্পণ করা সাব্যস্ত করিলেন এবং শ্রীবাস দ্বারা তাঁহাকে অনুরোধ করা হইল। যথা, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে—

‘ভক্তঃ শ্রীবাসনামা

দ্বিজকুলকমলপ্রোম্বাসচ্চিত্রভাষ্যঃ

প্রদেহং শ্রীমুরারিঃ

ত্বমিহ বদ হরেঃ শ্রীচরিত্রং নবীনম্।

তস্ত্যাজ্যামাকলযা

প্রকটকরপুটেস্তং নমস্কৃত্য ভূষঃ

শ্রীমট্টেচতত্ত্বমূর্ত্তে:

কলিকলুঘহরাং কীর্ত্তিমাহ স্বয়ং সং ॥”

অর্থাৎ—ব্রাহ্মণকুলকমলের উল্লসিত স্বর্ধাস্বরূপ ভক্ত শ্রীবাস
মুরারিকে বলিলেন, “তুমি গৌরহরির নবীনচরিত্র বর্ণনা কর।”
তাহার আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া মুরারি নিজেই তখন শ্রীমট্টেচতত্ত্ব-
বিগ্ৰহের কলিকলুঘনাশিনী কীর্ত্তি বর্ণনা করিতে আরম্ভ করিলেন।

মঙ্গলাচরণ ও মুখবন্ধ লিপিবদ্ধ করা হইলে দামোদর পণ্ডিত
শ্রীপ্রভুর লীলা-বিবয়ক একটি প্রশ্ন মুরারিকে জিজ্ঞাসা করিলেন।
তদ্বাচ—

“এতচ্ছ হ্যাদ্ভুতং প্রাহ ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

শ্রীট্টেচতত্ত্বকথামবঃ শ্রীদামোদর পণ্ডিতঃ ॥

কথবস্ত্র কথং দিব্যামদৃতাং লোকগাবনীম্ ॥”

*

*

*

“তচ্ছ হ্য বচনং তস্ত পণ্ডিতস্ত মহাত্মনঃ ।

উবাচ বচনং শ্রীতো মুরারিঃ ক্ষরতামিতি ॥”

শ্রীলোচনদাসঠাকুর তাহার শ্রীট্টেচতত্ত্বমঙ্গলে লিখিয়াছেন—

“মুরারিগুপত বেজা প্রত্নতত্ত্ব জানে।

দামোদর পণ্ডিত পুছিয়া তাঁর স্থানে ॥”

এই পয়ার লিখিয়া, তাহার পরে মুরারিগুপ্তের করচা হইতে
উল্লিখিত সংস্কৃত শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন। এইভাবে দামোদর
পণ্ডিত এক একটি প্রশ্ন করেন এবং মুরারি তাহার বধ্যবথ উত্তর
তাঁহার করচায় লিপিবদ্ধ করিতে থাকেন। এইরূপে সম্পূর্ণ গ্রন্থ
খানি রচিত হয়। যথা—

“দামোদর পণ্ডিত সব পুছিল তাঁহারে ।

জ্ঞানপাণ্ড যত কথা কহিল প্রকারে ॥

শ্লোকছন্দে হৈল পুথি ‘গৌরঙ্গচরিত’ ।

দামোদর-সংবাদ মুরারি-মুখোদিত ॥”

মুরারিগুপ্তের করচা আদি ও প্রামাণিক বলিয়াই শ্রীপ্রভুর পরবর্তী লীলালেখকগণ মূলতঃ এই গ্রন্থ অবলম্বন করিয়াই তাঁহাদের গ্রন্থ লিখিয়াছেন । এই কথা তাঁহারা আপনাপন গ্রন্থেও স্বীকার করিয়াছেন । কৃষ্ণদাস কবিরাজ তাঁহার “শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত” গ্রন্থে বলিয়াছেন—

“আদিলীলা মধ্যে প্রভুর যতেক চরিত ।

সূত্ররূপে মুরারিগুপ্ত করিলা গ্রহিত ॥

প্রভুর মধ্য-শেষ-লীলা স্বরূপ-দামোদর ।

সূত্র করি গ্রহিলেন গ্রন্থের ভিতর ॥

এই দুই জনের সূত্র দেখিয়া শুনিয়া ।

বর্ণন করেন বৈষ্ণব ক্রম যে করিয়া ॥”

অতঃপর—

“দামোদর-স্বরূপ আর গুপ্ত-মুরারি ।

মুখ্য মুখ্য লীলা, সূত্রে লিখেছে বিচারি ॥

সেই অনুসারে লিখি লীলাসূত্রগণ ।

বিস্তারি বলেছে তাহা দাস বৃন্দাবন ॥”

/ কবিকর্ণপুর তাঁহার “শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত” মহাকাব্যের বিংশ সর্গ এই বলিয়া শেষ করিয়াছেন—

“আশৈশবং প্রভুচরিত্রবিলাসবিভজঃ

কোচিবুরারিরিতি-মঙ্গলনামদেয়ৈঃ ।

স্বদ্যদ্বিলাসবলিতং সমলেখি তজ্জৈ-
 স্তদ্বিলোকা বিলিলেখ শিশুঃ স এবঃ ॥ ৪২ ॥
 বন্ধাঞ্জলিঃ শিরসি নির্ভয়কাকুবাদৈ-
 ভূ যো নম্যাম্যতমসৌ স মুরারিসংজ্ঞং ।
 তং যুগ্মকোমলধিয়ং ননু যৎপ্রসাদা-
 চ্চৈতত্ত্বচন্দ্রচরিতামৃতমক্ষিপীতং ॥ ৪৩ ॥”

অর্থাৎ—শৈশবাবধি যিনি প্রভুর চরিত্র ও বিলাস বিষয়ে
 সুবিজ্ঞ, সেই তত্ত্বজ্ঞ “মুরারি” এই মঙ্গলনামা কোন এক মহাত্মা
 যে যে বিলাস-লালিত্য সম্যক লিখিয়াছেন, এই আমি শিশু
 তাহাই দেখিয়া লিখিয়াছি । ৪২ ।

আমি মস্তকে অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া নিরতিশয কাকুবাক্যে পুনঃ
 পুনঃ সেই মনোহর ও কোমল বুদ্ধি মুরারি নামক মহাত্মাকে প্রণাম
 করিতেছি । তাঁহার প্রসাদে শ্রীচৈতন্তচন্দ্রের চরিত্ররূপ অমৃত
 আমার অক্ষিপীত অর্থাৎ নেত্রপদ্মের গোচর হইয়াছে । ৪৩ ।

ঠাকুর লোচনদাস তাঁহার “শ্রীচৈতন্তমঙ্গল” গ্রন্থ কেবল যে
 মুরারির করচা অবলম্বন করিয়া লিখিয়াছেন তাহা নহে, এই
 গ্রন্থের অনেক স্থান তিনি সরস ও সুললিত কবিতা-ছন্দে অনুবাদ
 করিয়াছেন । লোচনদাস বলিতেছেন—

“শ্লোকছন্দে হৈল পুথি ‘গৌরাজ্জচরিত’ ।
 দামোদর-সংবাদ মুরারি-মুখোদিত ॥
 শুনিয়া আমার মনে বাড়িল পীরিত ।
 পাঁচালি-প্রবন্ধে কহে গৌরাজ্জ-চরিত ॥”

শেষে ইহাই বলিয়া তাঁহার গ্রন্থ সমাপ্ত করিয়াছেন যে, -

“শ্রীমুরারিগুপ্ত বেজা প্রভুর অন্তরীণ ।
 সকল জানরে সেই ভকত-প্রবীণ ॥
 লোক নিস্তারিতে কৈল চৈতন্যচরিত্র ।
 তাঁহার প্রসাদে হৈল সংসার পবিত্র ॥
 শ্লোকবন্ধে কৈল গৌর-গুণের কবিত্ব ।
 তাহাই হইল এবে সকলের স্থল ॥
 শুনিয়া গাধুরী-লোভে চিত্ত উত্তরোল ।
 নিজ দোষ না দেখিছু মন হৈল ভোল ॥
 পাচালী প্রবন্ধে আমি রচিত এখন ।
 দোষ না লইবে কেহ মো অতি অধম ॥”

শ্রীকৃষ্ণাবনন্দাস ঠাকুরও এই করচার অনেক স্থান বিস্তারিত
 করিয়া তাঁহার “শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত” গানের কলেবর সমলঙ্কৃত
 করিয়াছেন ।

*

*

*

শ্রীনিমাইচাঁদের জন্মাবধি প্রায় সমস্ত নবদ্বীপ-লীলা মুরারি
 সচক্ষে দর্শন করিয়াছিলেন । সেই সকল লীলা তিনি তাঁহার
 গ্রন্থে করচা করিয়া লিপিবদ্ধ করেন ! তদ্বিন্ন প্রভুর লীলা বিষয়ক
 কতকগুলি পদও তিনি রচনা করেন । বালালীলা-বিষয়ক দুইটি
 পদ নিয়ে প্রদত্ত হইলঃ—

পাহিড়া ।

শচীর আঙ্গিনা মাঝে ভুবনমোহন সাজে
 গোরাটাদ দেয় হামাগুড়ি ।
 মাঘের অঙ্গুলি পরি ফণে চলে গুড়ি গুড়ি
 আছাড় খাওয়া যায় পড়ি ॥

বাঘনল গলে দোলে বুক ভাসি যায় লোলে
 চাঁদমুখে হাসির বিজুলি ।
 ধূলা মাখা সর্ক গায় সহিতে না পারে যায়
 বুকের উপরে লয় তুলি ॥
 কাঁদিয়া আকুল তাতে নামে গোরা কোল হৈতে
 পুন ভূমে দেয় গড়াগড়ি ।
 হাসিয়া মুরারি বোলে এ নহে কোলের ছেলে
 সন্ন্যাসী হইবে গৌরহরি ॥

কামোদ !

শচীর ছলল মনোরঞ্জে । গেলে সময় শিশু সঙ্গে ॥
 মাঝে গোরা শিশু চারিপাশে । নাচে আর মুহু মুহু হাসে ॥
 হাতে হাতে করে ধরাধরি । তালে তালে নাচে ঘুরি ঘুরি ॥
 ক্ষণে ঘন দেয় করতালি । ক্ষণে কেহ কহে ভালি ভালি ॥
 গোরা যবে বলে হরি হরি । শিশুগণ সঙ্গে বলে হরি ॥
 ঘন ঘন হরিবোল শুনি । কাঁপে কলি পরমাদ শুনি ॥
 মুরারি আনন্দে ভরপুর । পাপের রাজত্ব হৈল দূর ॥
 ত্রিগোরাঙ্গ শৈশবাবধি মুরারির প্রতি কিরূপ রূপা করিয়া
 ছিলেন তাহা কতকগুলি ঘটনা দ্বারা বেশ উপলব্ধি করা যায় ।
 এই সকল ঘটনার অধিকাংশই মুরারি তাঁহার করচায় লিপিবদ্ধ
 করিয়াছেন । অপরগুলি অগ্ৰাণ্ড লীলাগ্রন্থে আছে । তত্ত্ব পাঠক-
 গণের উপভোগের জন্ত মুরারি ও তাঁহার প্রভু সম্বন্ধীয় কতকগুলি
 গীতা নিম্নে লিপিবদ্ধ করিলাম ।

শ্রীনিমাইচাঁদের বয়স যখন সবে পাঁচ বৎসর, তখন তিনি সমবয়স্ক শিশুদিগের সহিত রাজপথে ধূলাখেলা করেন। একদিন এইরূপ খেলা করিতেছেন,—সকলেই দিগাম্বর, ধূলায় ধূসরিত,—এমন সময় মুরারিগুপ্ত কয়েকজন বয়স্ক সহ সেই পথ দিয়া যাইতে-ছিলেন। মুরারির বয়স তখন বিশ বৎসর, যোগবাশিষ্ট পড়েন, বয়স্কদিগের সহিত এই সম্বন্ধে চর্চা করিতে করিতে চলিয়াছেন, এবং মনের ভাব প্রকাশ করিবার জন্ত হাত মুখ মাথা নাড়িতে-ছেন। এই সময় পশ্চাৎ হইতে হাসির শব্দ শুনিতে পাইলেন। চাহিয়া দেখিলেন নিমাই সঙ্গীগণ লইয়া হাসিতে হাসিতে আসিতেছে। মুরারি গম্ভীর প্রকৃতির লোক, অল্পতে অধৈর্য্য হয়েন না এবং মনে মনে বিরক্ত হইলেও তাহা তাহার মুখে কিছু মাত্র প্রকাশ পায় না। কাজেই তিনি উহা গাহ না করিয়া আবার আগের মত ব্যাখ্যা করিতে করিতে চলিলেন। কিন্তু আবার সেইরূপ হাস্যধ্বনি। কাজেই আবার ফিরিয়া চাহিলেন। এবার দেখেন যে, সেই পাঁচ বৎসরের দিগাম্বর শিশু নিমাই, তাহার হাবভাব, অঙ্গভঙ্গী ও কথা অবিকল অনুকরণ করিতে করিতে আসিতেছে, আর তাই দেখিয়া অপর শিশুগুলি আনন্দে উচ্ছ্বাস করিতেছে। ইহা দেখিয়া মুরারির ধৈর্য্যচ্যুতি ঘটিল, তিনি বিরক্তির সহিত বলিয়া উঠিলেন—“জগন্নাথ মিশ্রের একটা অকাল কুস্মাণ্ড জন্মিয়াছে। ইহারই এত স্বখ্যাতি।”

এই কথা শুনিয়া নিমাই ক্রকুট করিয়া বলিল—“আচ্ছা এখন যাও, ভাল শিক্ষা দিব তোমায় ভোজনের কালে।” পাঁচ বৎসরের শিশুর মুখে এই কথা শুনিয়া মুরারি বিস্মিত হইলেন, কিন্তু নানা কার্য্যে ব্যাপ্ত থাকিয়া ইহা একেবারে ভুলিয়া গেলেন।

ক্রমে মধ্যাহ্ন-ভোজনের সময় উপস্থিত হইল, মুরারি ভোজনে বসিলেন।

তথা বিশ্বস্তর হরি অঙ্গের সুবেশ করি

কটিতে আটিয়া পীতদড়া।

শিরে শোভে তিন ঝুটি গলায় সে রসকাঠি

কণ্ঠে লগ্ন মুকুতা ডবেড়া ॥

নয়ানে অঞ্জন রেখা পাঁচ থুপী বান্ধে শিখা

বালমল হেম-অলঙ্কার।

চরণে মগড়া খাড়, হাখে লগ্না ক্ষীরনাড়ু

চলিলা ঠাকুর বিশ্বস্তর ॥

এইরূপ মদনমোহন সাজে শ্রীনিয়াইচাঁদ মুরারিগুপ্তের গৃহে আসিয়া জলদগস্তীর নাদে “মুরারি” বলিয়া ডাকিলেন। গলার স্বর শুনিয়াই মুরারি বৃষ্টিতে পারিলেন কে ডাকিতেছে। অমনি মুরারির সকালবেলার সেই কথা স্মরণ হইল, সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার হৃদয় কাঁপিয়া উঠিল। তৎক্ষণাৎ নিমাইচাঁদ মুরারির সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত!

একে হেমগৌরকাস্তি কলেবর, তারপর ভুবনভুলান সাজ, দেখিয়াই মুরারি ত্রস্ত হইয়া উঠিলেন। শচীর ছলল মুহুমধুর হাসিয়া বলিলেন,

“তরস্ত না হয়ো তুমি এই থানে আছি আমি

ধীরে সুস্থে করহ আহার।”

মুরারির মুখ দিয়া কথা বাহির হইল না, কিন্তু তাঁহার মনের মধ্যে মহাপ্রলয় উপস্থিত হইল, তিনি অগ্রমনস্ত ভাবে তাকাতাড়ি আহার করিতে লাগিলেন। এ দিকে নিমাইচাঁদ—

মধ্য-ভোজন বেলা ধীরে ধীরে নিয়ড়ে গেলা

থাল ভরি এ মৃত মুতিল !!

মুরারির যেন চমক ভাঙ্গিল, তিনি ছি! ছি! করিয়া উঠিয়া পড়িলেন। কিন্তু তিনি কোন কথা বলিবার আগেই নিমাই ক্রোধভরে কহিলেন—

“হাত মুখ মাথা নাড়া ছাড়হ মুরারি।”

শুদ্ধ জ্ঞানচর্চা ছাড় ভজহ শ্রীহরি ॥

জীব আর ভগবানে ভিন্ন যে না করে।

প্রজ্ঞাব করি যে তার থালার উপরে ॥”

এই কথা বলিয়াই শ্রীনিমাই চকিতের মত কোথায় চলিয়া গেলেন, মুরারি আর তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না! কিছুক্ষণ স্থব্ধ হইয়া রহিলেন। তখন তাঁহার মনের মধ্যে ক্রোধের কণা-মাত্র রহিল না, এক অনির্বচনীয় ভাবের উদয় হইল, সমস্ত দেহ-দিয়া একটা আনন্দের ঢেউ বহিয়া গেল। কারণ তাঁহার

মনে মনে অনুমান

এহ কভু নহে আন

সত্য পছ শচীর তনয়।

অনুমান কেন, সেই মুহূর্তে তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস হইল—ইনি স্বয়ং শ্রীভগবান।

মুরারি মিশ্রপুরন্দরের গৃহাভিমুখে অগসর হইতে লাগিলেন। তখন তাঁহার মনপ্রাণ আনন্দে ভরপুর হইয়া দেহকে দ্রুতগতিতে টানিয়া লইয়া যাইবার চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু পদযুগল প্রতি-যোগিতায় পারিষা উঠিতেছে না।

এদিকে শচী ও জগন্নাথ তাঁহাদের সর্বস্ব ধন, আধার ঘরের মানিক, নিমাইটাদকে লইয়া কত আদর, কত সোহাগ, কত মুখ-

চুপন করিতেছেন, আর কোলে করিবার জন্ত দুইজনে কাড়াকাড়ি করিতেছেন। এমন সময় মুরারি চঞ্চল-চাহনিতে নিমাইচাঁদকে খুঁজিতে খুঁজিতে সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহাকে দেখিয়াই শচী-জগন্নাথ তাড়াতাড়ি উঠিয়া আদর অভ্যর্থনা করিয়া বসিতে আসন দিলেন। কিন্তু মুরারির সে দিকে দৃষ্টি নাই, তিনি নিমাইচাঁদের চন্দ্রবদন পানে পলকহারা দৃষ্টিতে চাহিয়া একেবারে আত্মহারা হইয়া গিয়াছেন। তখন তাঁহার—

পুলকিত সব গা আপাদ মস্তক যা

ধারা বহে নয়নের জলে।

অকণ কমল আঁপি ঐ সে প্রেমের সাখী

গদগদ আধ আধ বোলে ॥

মুরারি গোরাচাঁদের রাজ্যচরণে পড়িয়া ভক্তিরে বারম্বার প্রণাম করিতে লাগিলেন। শচীজ্বলাল তখন ত্রাণ সাজিয়া জননীর ক্রোড়ের মধ্যে সান্ধাইলেন, যেন নিরীহ ভাল মানুষটি, কিছুই জানেন না! শচী ও জগন্নাথ মুরারির কাণ্ড দেখিয়া ভীত হইয়াছেন এবং ব্যস্ত হইয়া বলিতেছেন, “কর কি গুপ্তমশাই, আমার ছপের ছেলে কি অপরাধ করেছে যে তুমি তাহার অকল্যাণ করছো? দোহাই তোমার! আমাদের যাহা হয় হোক গে, এই কচি ছেলের অপরাধ লইও না, উহাকে আশীর্বাদ কর যেন দীর্ঘজীবী হয়।” ইহাই বলিয়া মুরারির হাত ছুথানি পরিয়া মিশ্রমহাশয় কাকুতি মিনতি করিতে লাগিলেন। মুরারি হাসিয়া উত্তর করিলেন,—

“বালক লালিছ কাছে ইহা ত জানিবে পাছে

তোমা সম নাই ভাগবান।

স্বরূপ রাখিও মনে

আমার এই বচনে

বিশ্বস্তর পছ ভগবান্ ॥

এই কথা বলিয়া মুরারি এই শুভ-সংবাদ জানাইবার জন্ত অদ্বৈত-
সভায় চলিয়া গেলেন ।

*

*

*

নিমাইপণ্ডিতের বয়স তখন ১৬ বৎসর, প্রথম যৌবন, দ্বিবানিশি
বিশ্ভারসে মজিয়া আছেন, প্রত্যহ প্রাতঃকালে নবীন নটবর
বেশে শিষ্যগণসহ গঙ্গাদাসের টোলে আসিয়া বীরাসনে বসেন ।
তাঁহার শ্রাঘ আরও অনেকে বিদ্যাচর্চা করিতে এখানে আসেন ।
অল্পবয়সেই নিমাইপণ্ডিতের বিদ্যার সৌরভ দেশময় ছড়াইয়া
পড়িয়াছে, এমন কি অনেকের বিশ্বাস তাঁহার পাণ্ডিত্য বৃহস্পতি-
কেও ছাড়াইয়া উঠিয়াছে । তিনি কাহাকেও গ্রাহ করেন না ;
বার তার সঙ্গে যে কোন বিষয় লইয়া তর্ক বিতর্ক করিতে তিনি
কখনও পশ্চাদ্দণ্ড হন না । অনেককে তাঁহার নিকট পুণি
চিন্তাইতে হয় । বয়োনিষ্ঠ বলিয়া যদি কেহ তাকে গ্রাহ
না করেন, কি তাঁহার নিকট পুণি চিন্তাইতে না আসেন, তাহা
হইলে নিমাইপণ্ডিত তাকে আপন পদতলে না আনিয়া
কিছুতেই ছাড়েন না ।

মুরারিগুপ্তও গঙ্গাদাসের টোলে অনেকদিন হইতে আসিতে-
ছেন । কিন্তু ১১ বৎসর পূর্বে যে নিমাইকে স্বয়ং শ্রীভগবান
বলিয়া তাঁহার বিশ্বাস হইয়াছিল, ক্রমে সংশয় আসিয়া সে ভাব
তাঁহার মন হইতে সরিয়া গিয়াছে । এখন নিমাইপণ্ডিত
বয়সে অনেক ছোট বলিয়া তাঁহাকে গুরুর আসন দিতে, এমন
কি সমকক্ষ ভাবিতেও মুরারি রাজী নহেন । সেই জন্ত আপন

মনে পুথি চিন্তা করেন। কাহারও সহিত বড় একটা কথাবার্তা বলেন না। কিন্তু নিমাইপণ্ডিতও ছাড়িবার পাত্র নহেন, সুবিধা পাইলেই মুরারিকে নানা প্রকার ঠাট্টা ভাষাসা করেন। একদিন নিমাইপণ্ডিত বলিতেছেন,—

“সন্ধিকার্য্য না জানিয়া কোন কোন জনা।

আপনে চিন্তয়ে পুথি প্রবোধে আপনা ॥

অহঙ্কার করি লোক ভালে মূর্থ হয়।

যেবা জানে তার ঠাঞি পুথি না চিন্তয় ॥”

নিমাইপণ্ডিতের বাক্যযন্ত্রণায় মুরারির মনে বিরক্তির সঞ্চার হইলেও তিনি তাহা প্রকাশ না করিয়া আপন মনে পড়াশুনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু নীরব থাকিয়াও মুরারি নিস্তার পাইলেন না। কারণ ‘সেবক দেখিয়া বড় সুখী গৌররায়’, আর ‘সে কারণে তিনি তারে চালেন সদায়’। তাই দুষ্ট-হাসি হাসিয়া বলিলেন,—

“ * * বৈষ্ণু তুমি উহা কেনে পড়।

লতাপাতা লৈয়া গিয়া রোগী কর দড় ॥

বাকরণ শাস্ত্র এই বিবম অবধি।

কদ পিত্ত অজীর্ণ ব্যবস্থা নাহি ইথি ॥

মনে মনে চিন্ত তুমি কে বুঝিবে ইহা।

ঘরে যাহ তুমি রোগী দৃঢ় কর গিয়া ॥”

মুরারি চিকিৎসা-ব্যবস্থা করেন, সেই কথা উল্লেখ করিয়া নিমাইপণ্ডিত তাহার অন্তরে আঘাত করিবার চেষ্টা করিলেন। কতকটা কৃতকার্য্যও হইলেন। আঁতে ঘা খাইয়া মুরারি আর চুপ করিয়া থাকিতে পারিলেন না, পুথির উপর দৃষ্টি রাখিয়া দীর্ঘ

ধীরে বলিলেন, “বড় ত ঠাকুর, সবাকেই চালাতে চাও, এত গৰ্ব্ব কিসের? নিজে ‘স্বত্ববৃত্তি, পাজি, টীকা, কত হেন কর। এইত বিচার দৌড়!” তার পর বলিলেন, “কোন কিছু জিজ্ঞাসা না করেই ত যখন-তখন বল ‘কি জানিস্ তুষ্টি’? আচ্ছা বলত, আমার কাছে কোন্ কথার জবাব পাওনি? তুমি বামুনের ছেলে, কি আর বলবো! নচেৎ দেখায়ে দিতাম।”

নিমাইপণ্ডিতের মনোঙ্কামনা পূর্ণ হইল। মুরারি আর আশ্বরক্ষা করিতে পারিলেন না, শেষে গোরচাঁদের কাছে পাড়িয়া গেলেন। মুরারির কথা শুনিয়াই নিমাই বলিলেন, “বেশ ত, আজ যাহা পড়িলে তাহাই ব্যাখ্যা কর দোপ?” মুরারি তৎক্ষণাৎ ব্যাখ্যা করিতে শুরু করিলেন। প্রথমে অগ্রাহভাবে ব্যাখ্যা করিতেছিলেন, কিন্তু নিমাইপণ্ডিত যখন তাহার ব্যাখ্যার ভুল ধরিতে লাগিলেন তখন বুঝিলেন, বালক হইলেও নিমাইয়ের পাণ্ডিত্য অগাধ। তখন নিজের মর্যাদা রক্ষা করিবার জন্ত প্রাণপনে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এইরূপে—

গুপ্ত বলে এক অর্থ প্রভু বলে আর,

প্রভু ভৃত্য কেহ কারে নারে জিনিবার ॥

প্রভুর কৃপায় মুরারি তখন পরমপণ্ডিত বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছেন। তাহার ব্যাখ্যা শুনিয়া প্রভু বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া তাহার সঙ্গে পদ্মহস্ত বুলাইলেন, প্রভুর স্পর্শ পাইয়া মুরারির সর্বাঙ্গ পুলকে ভরিয়া গেল, আর সেই সঙ্গে তাহার জিগীষা গতিও লোপ পাইল। তিনি ভাবিতে লাগিলেন, এরূপ পাণ্ডিত্য কি মনুষ্যে সম্ভবে! বিশেষতঃ তাহার স্পর্শে দেহ এরূপ পুলকিত হয়, তিনি কখনই সাধারণ মনুষ্য নহেন। তখন সেই পঞ্চমবর্ষীয়

বালকের কথা তাঁহার শ্রবণ-পথে পতিত হইল,—তিনি বুঝিলেন, এই নিমাইপণ্ডিত কে ? ইহাতে ভক্তিরে তাঁহার মস্তক অবনত হইয়া আসিল, ইচ্ছা হইল শ্রীপ্রভুর পদতলে লুটাইয়া পড়েন । কিন্তু তখনও তাঁহার মন সম্পূর্ণ নিশ্চল হয় নাই, তাই ছাত্রদিগের সম্মুখে আপনাকে হস্তস্পন্দ করিতে কুণ্ডা বোধ করিলেন । কাজেই আপনাকে সামলাইয়া লইয়া বলিলেন, “এখন হতে—

চিন্তিব তোমার স্থানে জন বিশ্বস্তর ।”

নিজ দাসের সহিত এইরূপ রসরস করিয়া নিমাইপণ্ডিত শিষ্যগণ সহ গঙ্গাস্নান করিতে চলিয়া গেলেন ।

*

*

*

মহাপ্রকাশের দিন শ্রীগোরাঙ্গসুন্দর ভগবান-ভাবে শ্রীবাসের গৃহে গেলেন । সেখানে শ্রীবাসের পরিজন দ্বারা আপনার অভিব্যেক করাইয়া বিষ্ণুখটায় বসিলেন । দেখিতে দেখিতে ভক্তগণের সমাগম হইল ! তখন নিত্যানন্দ ছত্র ধরিয়াছেন, নরহরি চার্মর ঢুলাইতেছেন, গদাধর তাশুল যোগাইতেছেন, আর অশ্বত্থাদি ভক্তগণ নানাবিধ সেবার নিযুক্ত আছেন । এমন সময় মুরারির ডাক পড়িল ।

মুরারির তখন পুনর্জন্ম হইয়াছে । তিনি মহাপ্রভুর চরণে সম্পূর্ণভাবে আত্মসমর্পণ করিয়াছেন । তাঁহার গর্ব অহঙ্কার জিগীষাবৃত্তি সমস্তই ভস্মীভূত হইয়াছে, তিনি দৈত্বের খনি হইয়াছেন । মহাপ্রভুর মহাপ্রকাশ হইয়াছে শুনিয়া তিনি ভয়ে তাঁহার কাছে আসিতে পারিতেছেন না । কিন্তু স্বয়ং শ্রীভগবান্ যখন ডাকিতেছেন, তখন আর উপায় কি ? কাজেই তাঁহার আসিতে

হইল,—একরূপ ধরাধরি করিয়া তাহাকে আনিতে হইল। তিনি আসিয়া বিকথটার সম্মুখে দাঁড়িয়া পড়িলেন।

প্রভু জানেন মুরারি তখনও অধ্যাত্মচর্চা একেবারে ছাড়িতে পারেন না। তাই বলিলেন, “মুরারি, জ্ঞানচর্চা ছাড়িয়া দাও।” মুরারি মুখ না তুলিয়াই বলিলেন, “প্রভু জ্ঞানচর্চা কাতার কাছে করিন?” শ্রীগৌরাঙ্গ ঈগ্নিত করিয়া কহিলেন, “কেন, অদ্বৈত ত আছে?” অদ্বৈতের প্রতি কটাক্ষ করায় তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, “ঠাকুর অধ্যাত্মচর্চায় দোষ কি?” শ্রীভগবান্ উত্তর করিলেন, “দোষ আর কিছুই না, কেবল জ্ঞানচর্চায় আমাকে পাওয়া যায় না।” অদ্বৈত আর উত্তর করিতে পারিলেন না।

তখন শ্রীগৌরাঙ্গ বলিতেছেন, ‘মুরারি, তুমি শ্রীরামচন্দ্রের উপাসক, হস্তযানের অবতার, তুমি অধ্যাত্মচর্চা কর, এ বড় অজ্ঞান।’ তার পর বলিলেন, “এখন মুখ তুলিয়া আমার দিকে চাও।”

মুরারি মাথা তুলিয়া বিকথটার দিকে চাহিলেন, কিন্তু সেখানে যাহাকে দেখিবেন আশা করিয়াছিলেন তাহাকে অর্থাৎ শ্রীগৌরাঙ্গকে দেখিতে পাইলেন না, তৎ পরিবর্তে যে দৃশ্য তাঁহার দৃষ্টিগোচরে পতিত হইল তাহা তিনি দেখিবেন বলিয়া কখনও ভাবেন নাই। তিনি দেখিতেছেন, নবহর্ষাদলশ্যাম শ্রীরামচন্দ্র ধনুর্ধারী দারুণ করিয়া বীরামনে বিকথটার বসিয়া আছেন। তাঁহার বামে জনকনন্দিনী সীতা বিরাজিতা। লক্ষণ ছত্র ধরিয়াছেন, ভরত ও শত্রুঘ্ন চামর চলাইতেছেন, আর চারিদিকে বানরগণ স্তুতিগীত করিতেছেন। মুরারি এই দৃশ্য দেখিয়া মুগ্ধিত হইয়া পড়িলেন।

তখন বিকৃত্রায় উপবিষ্ট শ্রীভগবান্, শ্রীরামলীলায় শ্রীহনু-
মন্তের বীরত্বকাহিনী বর্ণনা করিতে লাগিলেন। ক্রমে মুরারির
চৈতন্য-সম্পাদন করা হইল। তখন তিনি হৃদয় উষাড়িয়া অতি
করণস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন : মুরারির ভাগা দেখিয়া
ভক্তমণ্ডলীর হৃদয়ও কাৰুণ্যরসে ভরিয়া গেল।

শ্রী প্রভু তখন বলিলেন, “মুরারি, আমি তোমাকে বর দিব,
কি বর চাও বল ?” এই কথা শুনিয়া মুরারি বলিলেন,—

* * * “প্রভু, আর নাহি চাও :

হেন কর প্রভু যেন তোর গুণ গাও ॥

যে তে ঠাক্রি প্রভু কেনে জন্ম নহে মোর।

তথাই তথাই যেন অতি হয় তোর ॥

জন্ম জন্ম তোমার যে সব প্রভু দাস।

তা সবার সঙ্গে যেন হয় মোর বাস ॥

তুমি পভু মুনি দাস ইহা নাহি যথা।

হেন সত্য কর প্রভু না কেলিবে তথা ॥

সপার্ষদ তুমি যথা কর অবতার

তথাই তথাই দাস হইব তোমার ॥”

মুরারির প্রার্থনা শুনিয়া প্রভুর পদপলাশখোচন সজল হইয়া
উঠিল। তিনি আবেগভরে বলিলেন, “তথাস্তু” : অমনি চারিদিক
হইতে ভক্তগণ উল্লাসভরে “জয় জয়” ধ্বনি দিতে লাগিলেন।

*

*

*

একদিন শ্রীগৌরাজ মুরারিকে বলিলেন, “তোমার রচিত
‘শ্রীরঘুনাথষ্টক’ শোক পাঠ কর।” মুরারি ভক্তিগদগদভাবে
শ্লোকগুলি পড়িলেন। ইহা শুনিয়া প্রভু অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন

এবং তাঁহার কপালে “রামদাস” নাম লিখিয়া দিলেন ; তারপর তাঁহাকে হৃদয়ে ধারণা করিয়া গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন । শ্রীপ্রভুর আলিঙ্গন পাঠিয়া মুরারি আনন্দে উগমগগ করিতে লাগিলেন এবং আপন মনে হাসিতে হাসিতে বাঁটী আসিলেন । আসিয়াই সহাস্য-বদনে স্ত্রীকে বলিতেছেন, “ওগো শীঘ্র ভাত দাও ।” পতিপ্রাণা সত্যী পতির ভাব দেখিয়াই বুকিতে পারিলেন তিনি কোন রসে বিভোর হইয়া আছেন ; কাজেই স্বামীর আনন্দ দেখিয়া তিনিও আনন্দিত হইলেন । তারপর বিবিধ ব্যঞ্জন সহ এক থালা অন্ন আনিয়া স্বামীর সম্মুখে রাখিয়া দিলেন । মুরারি প্রফুল্ল মনে আহার করিতে বসিয়া স্বত্ব দিয়া অন্ন মাখিলেন এবং গ্রাস তুলিয়া “খাও” “খাও” বলিয়া কোন অদৃশ্য বাক্কির বদনে দিতে লাগিলেন, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে সেই অন্নের গ্রাসগুলি ভূতলে পড়িতে লাগিল । এইরূপে ক্রমে থালা অন্নশূন্য হইল । তখন গুপ্ত-গৃহিণী পুনরায় অন্নবাজন আনিয়া বহু করিয়া স্বামীকে ভোজন করাইলেন ।

পরদিবস অতি প্রত্যবে শ্রীপ্রভু মুরারির গৃহে আসিয়া উপস্থিত । তাঁহাকে দেখিয়াই মুরারির সর্বাঙ্গ দিয়া একটা আনন্দ-লহরী খেলিয়া গেল । তিনি দণ্ডবৎ করিয়া বসিতে আসন দিলেন । প্রভু আসনে উপবেশন করিয়া বলিলেন, “মুরারি, কিছু ঔষধ দাও ।” মুরারি ব্যস্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “কিসের ঔষধ ? কি হয়েছে ?” প্রভু—“অজীর্ণের ।” মুরারি—“অজীর্ণ কিসে হল ?” প্রভু—“তুমি জান না, কেন হ’ল ? কাল ও কি করলে ? অত রাতে গ্রাসে গ্রাসে স্বত্বমাখা অন্ন মুখে তুলে দিলে । তোমার অন্ন কি আমি ফেলতে পারি ?”

এই সকল কথা মুরারি কিছুই বুঝিতে পারিলেন না। গত রাত্রে বিহ্বল অবস্থায় কি করেছেন ও তাহার আদর্শে স্মরণ নাই, চেষ্টা করিয়াও মনে আনিতে পারিলেন না। তাহার মুখের ভাব দেখিয়া প্রভু বলিলেন, “তুই জানিস্ না, তোর স্ত্রী জানে, তা’কে জিজ্ঞাসা কর। দেখ, তোর আর কোন ঔষধ দিতে হবে না, তোর জলটাই হইবার ঔষধ।” ইহাই বলিয়া, মুরারি নিষেধ করিবার পূর্বেই, তাহার জলপাত্র হইতে ঢোকে ঢোকে জল পান করিলেন :

* * * *

পূর্বে বলিয়াছি শ্রীমুরারি গুপ্ত ছিলেন শ্রীরামচন্দ্রের উপাসক। সেইজন্য তাহাকে শ্রীহনুমন্তের অবতার বলা হইত। যথা বৈষ্ণব বন্দনায়—

বন্দিব মুরারি গুপ্ত ভক্তিশক্তিমন্ত :

পূর্ব অবতারে যার নাম হনুমন্ত ॥

মুরারির দেহে হনুমানের আবেশ প্রায় হইত এবং তখন তাহার শরীরে অশ্বরের স্থায় বল হইত। জগাই-মাধাই যে সময় নবদ্বীপের একরূপ সর্কেষকা ছিলেন, তখন তাহাদের মনে এই গরু ছিল যে, নবদ্বীপে তাহাদের স্থায় বলবান্ আর কেহই নাই। কিন্তু যে দিন শ্রীগোবিন্দ তাহাদিগকে উদ্ধার করিলেন সেই দিন শ্রীপ্রভুর আদেশে মুরারি এই ভ্রাতৃত্বকে ছুই কোলে করিয়া অবলীলাক্রমে প্রভুর প্রাঙ্গণে আনিয়া হাজির করিলেন।

মুরারির দেহে গরুড়ের আবেশও কখনও কখনও হইত। একদিন মহাপ্রভু শ্রীবাসের বাড়ীতে উপস্থিত হইয়া বিষ্ণুর আবেশে “গরুড়” “গকড়” বলিয়া ডাকিতে লাগিলেন। মুরারি

তখন নিজের বাড়ীতে ছিলেন। প্রভুর আস্থানে তাঁহার গৰুড়-
 আবেশ হইল। তিনি “এই যে আমি” বলিয়া চিৎকার করিতে
 করিতে উদ্ধৃৎসে শ্রীবাসের গৃহপানে ছুটিলেন। পথের লোকে
 তাঁহার অবস্থা দেখিয়া বিস্মিত হইল; ভাবিল নিশ্চয় তাঁহার
 মাথা খারাপ হইয়াছে। কিন্তু মুরারি তখন একরূপ বাহুজ্ঞান
 শূন্য, কে কি বলিতেছে না বলিতেছে সে দিকে তাঁহার আদর্শ
 লক্ষ্য নাই। শ্রীবাসের আগ্নিনায় উপস্থিত হইয়াই তিনি প্রভুকে
 বলিলেন, “কেন দামকে স্মরণ করেছেন? কোথায় লয়ে যেতে
 হবে আত্মা করুন?” ইহাই বলিয়া সেই চারিহস্ত পরিমিত প্রকাণ্ড
 পুরুষ শ্রীগোরাঙ্গকে অক্লেপে স্কন্ধে করিয়া শ্রীবাসের আগ্নিনায়
 দৌড়িয়া বেড়াইতে লাগিলেন।

*

*

*

একদিন শ্রীবাসের বাড়ীতে বরাহ অবতারের একটি শ্লোক
 শুনিয়া শ্রীগোরাঙ্গ গজ্জন করিতে করিতে দ্রুতপদে মুরারির বাড়ী
 গমন করিলেন। মুরারি তখন বাড়ীতে ছিলেন, কিন্তু তাঁহাকে
 লক্ষ্য না করিয়া শ্রীপ্রভু একেবারে ঠাকুরঘরে প্রবেশ করিলেন।
 তাঁহার ভাবগতিক দেখিয়া মুরারি দেবগৃহের দ্বারদেশে বাইয়া
 দাঁড়াইলেন। শ্রীনিমাই ঘর হইতে বলিতে লাগিলেন, “ইনি
 কে? এ যে প্রকাণ্ড বরাহ। ইনি যে বড় বলবান্ দেখছি! ইনি
 যে বিশাল দন্তদ্বারা আমাকে সম্মুখাঙ্গি বেদনা দিতেছেন।” ইহাই
 বলিয়া তিনি পশ্চাদে হট্টিতে লাগিলেন। মুরারি দেখিলেন হট্টাৎ
 প্রভু বরাহভাব অঙ্গীকার করিয়া, ভূমিতে হস্ত ও জাহ্নু পাতিয়া,
 লোচনবৃগল ঘুরাইয়া ইতিউতি চাহিতেছেন। তৎপর সম্মুখস্থ
 পিতলের জলপাত্র দম্ভের দ্বারা তুলিয়া দরে নিক্ষেপ করিলেন।

মুরারি দেখিতেছেন ঠিক যেন নর-বরাহ । তিনি মুরারিকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, “আমার স্বাভাবিক রূপ বর্ণনা কর ।” মুরারি ভয়ে জড়বৎ হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন এবং বারম্বার দণ্ডবৎ করিতে লাগিলেন । শেষে বলিলেন, “আমি ক্ষুদ্র জীব, তোমার স্বরূপ বর্ণন করিবার সামর্থ্য আমার নাই ।” ইহাই বলিয়া কন্দন করিতে লাগিলেন !

তখন নর-বরাহ বলিলেন, “এখন আমি যাই ।” ইহাই বলিয়া শ্রীপ্রভু মূৰ্চ্চিত হইয়া পড়িলেন । মুরারির সন্তর্পণে তিনি চেতন পাইলেন । তাহার পর বলিলেন, “আমি শ্রীবাসের গৃহে শ্রীবরাহ অবতারের স্তব শুনিতেছিলাম, এখানে কি করিয়া আসিলাম ?” মুরারি আর কি উত্তর দিবেন চূপ করিয়া রহিলেন ।

*

*

*

একদিন মহাপ্রভু মুরারিকে লইয়া বিরলে বসিলেন । তারপর বলিলেন, “দেখ মুরারি, তুমি রঘুনাথের উপাসক, তাঁহাকে দাস্ত্র-ভাবে ভজনা করিয়া থাক । ইহা অপেক্ষা মধুরভাবের ভজনা অনেক শ্রেষ্ঠ । এই মধুরভাব তুমি আস্থাদন কর নাই । মধুরভাবের একমাত্র উপাত্ত ব্রজেন্দ্রকুমার শ্রীকৃষ্ণ ।

“স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ সর্বাংশী সর্বাশ্রয় ।

বিশুদ্ধ নির্মল প্রেম সর্ব রসময় ॥

বিদগ্ধ চতুর ধীর রসিকশেখর ।

সকল সদৃশগবন্দ রত্ন-রত্নাকর ॥

মধুর-চরিত্র কৃষ্ণের মধুর-বিলাস ।

চাতুর্য্যে বৈদগ্ধ্যে করে যৈছে লীলারাস

সেই কৃষ্ণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তাঁহার ভজনা কর।
 শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা ভিন্ন মধুরসের আশ্বাদন কেহই করিতে
 পারে না।” এই প্রকারে শ্রীপ্রভুর নিকট মধুরসের ভজনের
 শ্রুতি সম্বন্ধে নানা কথা শুনিয়া মুরারির মন কিরিয়া গেল।
 তিনি বলিলেন, “প্রভু, আমি তোমার দাস, তোমার আজ্ঞাবহ।
 তুমি যাহা আদেশ করিবে প্রাণ দিয়াও তাহা পালন করিব।”

মুরারি এই কথা চিন্তা করিতে করিতে স্বগৃহে গমন করি-
 লেন। রাত্রিতে নিদ্রা হইল না। মনের মধ্যে এই এক কথাই
 তোলপাড় করিতে লাগিল। তাঁহার উপাস্ত্র দেবতা রঘুনাথকে
 ত্যাগ করিতে হইবে ইহা ভাবিতেই তাঁহাকে অস্থির করিয়া
 তুলিল। শেষে রঘুনাথকে উদ্দেশ্য করিয়া বলিলেন, “হে
 রামচন্দ্র, কি করিয়া তোমার চরণ ত্যাগ করিব? তার চেয়ে
 এখনই আমার মৃত্যু হউক।” এই ভাবে সারারাত্রি বিলাপ
 করিয়া কাটাইলেন। অতি প্রহ্লাদে উঠিয়া প্রভুর গৃহে গমন
 করিলেন। শ্রীগৌরাজ তখনও শয্যা ত্যাগ করেন নাই, কাজেই
 তাঁহার দর্শনের আশায় অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। প্রভু
 বহির্বাটিতে আসিবামাত্র তাঁহার শীতলচরণে পড়িয়া কান্দিতে
 কান্দিতে এই নিবেদন করিলেন,—

“রঘুনাথ-পায়ে মুগ্ধি বেচিয়াছোঁ মাথা।

ছাড়িতে না পারোঁ রাম পাণ্ড বড় ব্যথা ॥

শ্রীরঘুনাথ-চরণ ছাড়ন না যায়।

তোমা আজ্ঞা ভঙ্গ হয় কি করোঁ উপায় ॥

তাতে যোরে এই রূপা কর দয়ায়।

তোমা আগে মৃত্যু হউ মাউক সংশয় ॥”

মুরারির মুখে এই কথা শুনিয়া প্রভু মনে বড় সুখ পাইলেন । তাঁহার কমললোচন জলে ভরিয়া গেল । তিনি মুরারিকে উঠাইয়া গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন । তারপর বলিলেন, “সাদু মুরারি, তুমিই দত্ত । তোমার গ্রাম ভক্ত জগতে বিরল । তোমার ভজনই প্রকৃত সুদৃঢ় ; এমন কি, আমার কথাতো তোমার মন কিছুমাত্র টলিল না । উপাশ্রু ঠাকুরের প্রতি সেবকের এইরূপ প্রীতি থাকাই একান্ত বাঞ্ছনীয় । স্বয়ং প্রভুও যদি পদ ছাড়াইয়া লইতে চাহেন, তবুও প্রকৃত সেবক তাহা ছাড়িতে পারেন না । তোমার ইষ্টদেবের প্রতি তোমার ভক্তি ও শ্রদ্ধা কতদূর দৃঢ়, তাহাই জগতকে জানাইবার জন্ত, আমি রঘুনাথকে ছাড়িতে বারম্বার তোমাকে অনুরোধ করিয়াছি ও লোভ দেখাইয়াছি । কিন্তু তুমি শ্রীরাম-কিষ্কর, শাক্য হনুমান্, তোমাকে লইয়াই তাঁহার বড়াই । তুমি ছাড়িতে তাঁহার থাকিবে কি ? বাহা-ইউক আমার উদ্দেশ্য সুসিদ্ধ হইয়াছে, তুমি শ্রীরামচন্দ্রের কিরূপ একনিষ্ঠ ভক্ত তাহার প্রমাণ জগত দেখিয়াছে । এখন আমার কথা শুন, রঘুনাথকে তোমার ছাড়িতে হইবে না, তাঁহাকে যেরূপ ভাবে ভজনা করিয়া আসিয়াছ সেই ভাবে এখনও করিবে । আর তোমার একনিষ্ঠ ভক্তির পুরস্কার স্বরূপ আমার বরে তোমার হৃদয়ে ব্রজের মধুর রস স্ফূরিত হইবে ।”

শ্রীপ্রভুর কৃপায় মুরারি মধুর রস আশ্বাদন করিবার উপযোগী কতটা হইয়াছিলেন তাহা তাঁহার রচিত পদাবলী পাঠ করিতেই বুঝিতে পারা যাইবে । কয়েকটি পদ পর পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইল ।

ধানশী ।

একদিন মনে আনন্দ বাটল নিতাই-গৌররায় ।
 হাসিতে হাসিতে, কেহ নাহি সাথে, বাজারে চলিয়া যায় ॥
 পথে হৈল দেখা, রূপ নাহি লেখা, দিষ্টি ফেলাইল গোরা-গায়
 এ হেন সময়ে, যতেক নাগরী, জল ভরিবারে যায় ॥
 কেহ বলে ইথে, গোকুল হইতে, নাটুয়া আইসাছে পারা ।
 চল দেখিবারে, নাচিবে বাজারে, মরুক মরুক জল-ভরা ॥
 বাহে বাহে ছান্দা, জাহুবী স্কান্দা, ভরিল যতেক নারী ।
 হেরি গোরা পানে, ভরিল নয়ানে, কহয়ে দাস মুরারি ॥

পঠমঞ্জরী ।

গদাধর অঙ্গে পছ অঙ্গ হেলাইয়া ।
 বৃন্দাবন-গুণ গান বিভোর হইয়া ॥
 ক্ষণে হাসে ক্ষণে কাঁদে বাহু নাহি জানে ।
 রাধার ভাবে আকুল প্রাণ গকুল পড়ে মনে ॥
 অনন্ত অনঙ্গ-জিনি দেহের বলনি ।
 কত কোটি চাঁদ কাঁদে হেরি মুখ-খানি ॥
 ত্রিভুবন দরবিত এ-দৌহার রসে ।
 না জানি মুরারিগুপ্ত বঞ্চিত কোন্ দোষে ॥

সুহই ।

সখি-হে ফিরিয়া আপন ঘরে যাও ।
 জিয়ন্তে মরিয়া যেই, আপনারে পাইয়াছে,
 তারে তুমি কি আর বুঝাও ॥ ৫ ॥

চাতক সলিল চাহে, বজর ক্ষেপিলে তাহে,

যায় ফাটি যায় কিনা বৃক ॥

মুরারি গুপ্ত কয় পীরিত সহজ নয়

বিশেষে গৌরাজ-প্রেমের জালা ॥

কুল মান সব ছাড়, চরণ আশ্রয় কর,

তবে সে পাইবা শচীর বালা ॥

*

*

*

শ্রীগৌরচন্দ্রের প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে নদিয়ায় আনন্দের ঢেউ উঠিল। নিত্যই নব নব আনন্দের প্রশ্রবণ ছুটিতে লাগিল। এই আনন্দ উপভোগ করিয়া, স্থপের সায়ারে সাতার দিয়া, ভক্তেরা আত্মহারা হইয়া গেলেন। এই সময় এক দিন মুরারির মনে হইল—এ স্থগ কতদিন থাকিবে? প্রভুর দর্শনে, স্পর্শনে, স্নমধুর বাক্য শ্রবণে, মনের ময়লা মাটি মুছিয়া গিয়াছে। কিন্তু চিরদিন কি এইভাবে যাইবে? প্রভু আমার আর কতকাল এই মলিন জগতে থাকিবেন? ভুবনমোহন ভুবন আন্ধার করিয়া চলিয়া গেলে তখন কি হইবে! তাঁহার বিরহ-বেদনা কি করিয়া সহ্য করিব! এই সকল কথা ভাবিতে ভাবিতে মুরারির হৃদয় কাঁপিয়া উঠিল। তিনি মনে মনে বলিলেন,—“তাঁহার অদর্শনের অগ্রেই ত চলিয়া যাওয়া ভাল! সেখানে যাইয়া তাঁহার প্রতীক্ষায় থাকিব। তাঁহার আশায় পথ পানে চাহিয়া থাকিলে বিরহ-বেদনা সেদপ কষ্টকর হইবে না। ইহাই স্থির করিয়া একখানি ধারালো ছুরী প্রস্তুত করাইলেন এবং ঘরের এক কোণে লুকাইয়া রাখিলেন। ইচ্ছা রহিল শ্রীপ্রভুর ভুবনমোহন রূপ একবার প্রাণভরিয়া দেখিয়া, তাঁহার শ্রীমুখের মধুর কথা ভাল করিয়া

শুনিরা, তাঁহার শ্রীপাদপদ্মে মনে মনে বিদায় লইয়া, নিস্তব্ধ নির্জন নিশিতে গলায় ছুরী বসাইয়া নিত্যধামে চলিয়া যাইবেন !

শ্রীমুরারি গোপনে সমস্ত বন্দোবস্ত করিয়া বসিয়া আছেন, এমন সময় শ্রীগৌরাঙ্গ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহাকে দেখিয়াই মুরারি যুগপৎ আনন্দ ও আতঙ্কে অভিভূত হইলেন। শ্রীপ্রভুকে লুকাইয়া এমন একটা গর্হিত কাজ করিতে যাইতেছেন ইহা মনে হইবামাত্র তাঁহার হৃদয় কাঁপিয়া উঠিল। তিনি তৎক্ষণাৎ আপনাকে সামলাইয়া লইলেন এবং শ্রীপ্রভুর শীতল চরণ-তলে পড়িয়া দণ্ডবৎ করিলেন এবং তাঁহাকে বসিতে আসন দিলেন।

তই এক কথার পর শ্রীগৌরাঙ্গ অতি কোমল-মধুর স্বরে বলিলেন,—“ভাই, আমার একটা কথা রাখবে ?”

মুরারি : (তটস্থ হইয়া) কি বলছ ? তোমার কথা রাখব না ? এ দেখ মন সবই ত তোমার।

প্রভু। এই কথা তবে ঠিক ?

মুরারি। নিশ্চয়।

তখন প্রভুর বদন গম্ভীর হইল। তিনি মুরারিকে আপনার কাছে আনিয়া বসাইলেন এবং তাঁহার দেহে পদ্মহস্ত দিয়া কাণে কাণে বলিলেন,—“ছুরী খানা আমাকে আনিয়া দাও।”

প্রভুকে প্রথমে দেখিয়াই যদিও মুরারির বুক কাঁপিয়া উঠিয়াছিল, কিন্তু এ কথা তাঁহার আদর্শে বিশ্বাস হয় নাই যে, প্রভু তাঁহার মনের কথা জানিতে পারিয়াছেন। সুতরাং প্রভু যখন তাঁহার গুপ্ত কার্য্য ব্যস্ত করিলেন, তখন মুরারি একেবারে দিশাহারা হইয়া গেলেন ; কি উত্তর দিবেন তাহা ভাবিবার অবসর

পর্যন্ত পাইলেন না। তখন একবারও তাঁহার মনে হইল না যে—
 ষাঁহাকে স্বয়ং শ্রীভগবান্ বলিয়া বিশ্বাস করেন,—তাঁহার পক্ষে
 জীবের মনের ভাব অবগত হওয়া কিছুমাত্র অসম্ভব নহে। কাজেই
 তখন আপনার দোষ ঢাকিবার জন্ত সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা বলিয়া
 ফেলিলেন। একটু যেন আশ্চর্যান্বিত হইয়া বলিতেছেন, “সে কি
 প্রভু, কে তোমাকে এ-কথা বলিল? আমি ত ছুরীর কথা
 কিছুই জানি নে!”

প্রভু। আমাকে আবার বল্বে কে? আমি সব সংবাদই
 রাখি। ছুরী কোথায় তৈয়ার হয়েছে তা জানি, কি জন্ত তৈয়ার
 করেছে তা জানি, কোথায় রেখেছ তাও জানি।

ইহাই বলিয়া প্রভু উঠিয়া ঘরের মধ্যে গেলেন এবং ছুরী থানি
 আনিয়া মুরারির সম্মুখে রাখিলেন। তারপর আবেগ ভরে
 বলিলেন,—

“মুরারি! তোমার এই কাজ?”

মুরারির মুখ দিয়া আর কথা সরিল না, তিনি অশোবদনে
 বসিয়া রহিলেন।

তখন প্রভু সজ্জনমনে বলিতে লাগিলেন, “আচ্ছা মুরারি।
 আমি তোমার কাছে কি অপরাধ করেছি যে তুমি আমাকে
 ফেলে যেতে চাও?”

মুরারি আর কি বলিবেন, তিনি অঝোর-নয়নে ঝুরিতে
 লাগিলেন। তাঁহার সেই ভাব দেগিয়া প্রভু মুরারিকে টানিয়া
 আনিয়া আপন কোলে বসাইলেন এবং তাঁহার গায়ে কমল কর
 বুলাইতে লাগিলেন। একটু পরে কোমলস্বরে বলিলেন, মুরারি,
 কে তোমাকে এই বুদ্ধি দিয়াছে? আমার বিরহ সহ্য করতে

পারবে না বলে তুমি এষ্ট ভয়ঙ্কর কাজ কর্তেছিলে, আর তোমার বিরহ আমি কি করে সহিব তাহা একবারও ভাব্লে না? মুরারি! এই তোমার অহেতুক শ্রীতি!”

তখন মনের আবেগে উভয়েরই নয়ন দিয়া দরদরিত ধারায় অশ্রুবর্ষণ হইতে লাগিল। একটু পরে আপনাকে সামলাইয়া প্রভু আবার বলিলেন, “আমাকে একটি ভিক্ষা দিতে হবে। বল তুমি আমাকে ছেড়ে কোথায়ও যাবে না?” মুরারি তখন আত্ম-প্রাণিতে অস্তির হইয়া পড়িয়াছেন মুখ দিয়া কথা বাহির হইতেছে না। কিন্তু প্রভুও ছাড়িতেছেন না। তিনি আবার বলিলেন, “বল মুরারি বল, তুমি আমাকে ছাড়িয়া যাইবে না?” মুরারি অনেক কষ্টে কন্ধকণ্ঠে বলিলেন—“না”।

কিন্তু সেই “না” কথায় প্রভুর তৃপ্তি হইল না। তিনি মুরারির দক্ষিণ হস্তখানি লইয়া আপনার মাথার উপর রাখিলেন, রাখিয়া বলিলেন,—“মুরারি, আমার মাথার দিবা, বল যে এমন কাজ আর করবে না।

নিমাই বলিতেছেন, আর মুরারি ফোঁপাইয়া ফোঁপাইয়া কাঁদিতেছেন। মুরারির স্ত্রী দোরের আড়ালে দাঁড়াইয়া সমস্ত কথা শুনিতেছেন; শেষে স্বামীর ক্রন্দনের শব্দ শুনিয়া নিজেরও কাঁদিতে লাগিলেন। তাঁহাদের প্রতি প্রভুর যে অসীম করুণা তাহা বুঝিতে পারিয়া তিনি আত্মহারা হইয়া গেলেন, মনে মনে প্রভুকে কোটি কোটি প্রণাম করিতে লাগিলেন।

মুরারি তখন অনেকটা প্রকৃতিস্থ হইয়াছেন। প্রভুর কোলে বসিয়া থাকা অপরাধের কাজ ভাবিয়া তাড়াতাড়ি কোল হইতে নামিলেন ও প্রভুর শীতল চরণে শরণ লইলেন; তারপর আবেগ-

ভরে বলিলেন, “প্রভু, তোমাকে ছেড়ে কোথায় যাব? পাছে তুমি ফেলিয়া যাও, তাই ভেবে পাগল হয়েছিলাম। প্রভু, আমাকে ক্ষমা কর।”

* * * *

প্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া তিন দিন তিন রাত্র অনাহারে, অনিদ্রায়, আদর্শে বিশ্রাম না করিয়া, রাড়দেশে ঘুরিয়া বেড়াইয়াছেন। নিত্যানন্দ কৌশল করিয়া তাঁহাকে শান্তিপু্রে অষ্টভৈরব চাৰ্য্যের আশ্রয়ে আনিয়া জাজির করিলেন এবং নিজের নন্দেবাসীদের আনিবার জন্ত নবদ্বীপে যাত্রা করিলেন। মুরারি তখন নবদ্বীপে ছিলেন। নিত্যানন্দের সহিত যখন শচীমাতার সাক্ষাৎ হইল, তখন তিনি প্রভুর বাক্যেতে উপস্থিত। এহ ঘটনাটি তিনি কবিতায় বাহা বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা এখানে দিলাম :—

ধানশী

প্রেমাবেশে প্রভুরে বাসিয়া শান্তিপু্রে
নিত্যানন্দ আদলেন নদীয়া-নগরে ॥
ভাবিয়া শচীর ছাপ নিত্যানন্দ যায়
পথ মাঝে অবনীতে গড়াগড়ি বায় ॥
ক্ষণেকে সম্বর নিতাই আইলেন ঘরে।
শুনি শচী-ঠাকুরাণী আইলা বাহিরে ॥
দাঁড়ায়ে মায়ের আগে ছাড়িয়ে নিশ্বাস।
প্রাণ বিদরয়ে ভায়ের কহিতে সন্ন্যাস ॥
কাতরে পড়িয়া শচী দেখিয়া নিতাই।
কাদি বলে “কোথা আছে আমার নিমাই ॥”

না কাঁদিহ শচীমাতা শুন মোর বাণী !
 সন্ন্যাস করিলা প্রভু গৌর-গুণমণি !
 সন্ন্যাস করিয়া প্রভু আইলা শান্তিপুরে ।
 আমারে পাঠারে দিলা তোমা লইবারে ॥
 শুনিয়া নিতাইর মুখে সন্ন্যাসের কথা ।
 অচেতন হৈঞা ভূমে পড়ে শচীমাতা ॥
 উঠাইলা নিত্যানন্দ “চল শান্তিপুরে ।
 তোমার নিমাই আছে অদ্বৈতের ঘরে ॥”
 শচী কান্দে নিতাই কান্দে নদীয়া-নিবাসী ।
 সবারে ছাড়িয়া নিমাই হইল সন্ন্যাসী ॥
 কহয়ে মুরারি গৌরাটাদে না দেখিলে ।
 নিশ্চয় মরিব প্রবোধিয়া গঙ্গাজলে ॥

প্রভুকে দর্শন করিতে যাইবেন বালধা নদেবাসী প্রভুর বাটীতে
 মিলিত হইলেন । যিনি শুনিলেন তিনিই আসিলেন । ভক্তব্রন্দ
 আসিলেন, অভক্তও আসিলেন । শেষে শচীদেবীকে অগ্রে
 করিয়া সকলে শান্তিপুরে যাত্রা করিলেন । যথা মুরারি
 গুপ্তের পদ :—

ধানশী

চলিল নদীয়ার লোক গৌরাজ দেখিতে ।
 আপে শচী আর সবে চলিলা পশ্চাতে ॥
 হা গৌরাজ হা গৌরাজ সবাকার মুখে ।
 নয়নে গলয়ে দারা হিয়া ফাটে হৃৎপে ॥
 গৌরাজ বিহনে ছিল জীবন্তে মরিয়া ।
 নিতাই বচনে যেন উঠিল বাঁচিয়া ।

হেরিতে গৌরঙ্গ-মুখ মনে অভিলাষ ।

শান্তিপু্রে ধায় সবে হৈয়া উদ্ধ্বাস ॥

হইল পুরুষ-শূন্ত নদীমানগরী ।

সবাকার পাছে পাছে চলিল মুরারি ॥

শান্তিপু্রে প্রভুকে পাইয়া সকলে হরিধ্বনি করিয়া উঠিলেন । সন্ধ্যার পরে কীর্ত্তন আরম্ভ হইল । সেখানে সকলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । নিত্যানন্দ আসিলেন বটে, কিন্তু তিনি নৃত্যগীতে পূর্ণমাত্রায় যোগদান করিতে পারিলেন না । পাছে প্রভু পড়িয়া যান এই আশঙ্কায় নিতাই দুই বাহু প্রসার করিয়া তাঁহার পশ্চাদ্ পশ্চাদ্ বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

কেবল একজন কীর্ত্তনে যোগ দিতে পারিলেন নাই, ইনি মুরারি গুপ্ত । মুরারি যাইতেছিলেন, পথিমধ্যে শটীমাতার দশা দেখিয়া কীর্ত্তনের আনন্দ তাঁহার হৃদয় হইতে অন্তর্হিত হইল । তিনি প্রভু-জননীর সন্নিকটে দাঁড়াইয়া তাঁহার অবস্থা দর্শন করিতে লাগিলেন । শটী সেখানে তাঁহার নিমাইটাদের নৃত্য দেখিতে আসেন নাই । সেখানে তাঁহার আসিবার দুইটা কারণ ছিল । প্রথমতঃ তাঁহার নিমাইকে আর দেখিতে পাইবেন না, তাই প্রাণ ভরিয়া দেখিয়া লইতেছেন । দ্বিতীয়তঃ তিন দিন তিন রাত্র আহার ও বিশ্রাম নিমাইয়ের ঘটে নাই । তাই শটীর ইচ্ছা তিনি কীর্ত্তন বন্দ করিয়া বিশ্রাম করেন । কিন্তু সে ত দূরের কথা, নিমাই কীর্ত্তনানন্দে একরূপ উন্মত্ত হইয়া নৃত্য করিতেছেন যে, প্রায় পড়িয়া বাইবার ঘো হইতেছেন । তাই শটীমাতা কখন অশ্রুত, কখন নিভাই, কখন বা শ্রীবাসকে ডাকিয়া বলিতেছেন, “তোমরা আমার নিমাইকে দেখ, যেন পড়ে হাড়গোড় ভেঙ্গে না যায় ।”

বগন প্রকৃতই নিমাই পড়িয়া যাইবার মত হইতেছেন, তখন শচী চক্ষু বুজিয়া কাণে আশ্রুল দিতেছেন। কখন ভক্তদিগকে ডাকিয়া বলিতেছেন, “রাত্রি অনেক হয়েছে, কীর্তন বন্দ কর। আমার বাছাকে একটু ঘুমাতে দাও।” শচীর দশা দেখিয়া মুরারির হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। তিনি মনে মনে প্রভুকে বলিতেছেন—‘একবার মায়ের দশা দেখে যাও।’ শচীর এই ভাব দেখিয়া মুরারি যে পদটি রচনা করেন তাহা নিম্নে দিলাম :—

ধর ধর ধররে নিতাই আমার গোরে ধর ।

আছাদ সময়ে

অনুজ বলিয়ে

বারেক করুণা কর ॥

আচার্য্য গোস্বামি

দেখিও নিমাই

আমার আঁখির তারা।

না জানি কিঞ্চিৎ

নাচিতে কীর্তনে

পর্যাণে হইবে হারা ॥

ଜନହ ଶ୍ରୀବାସ

কৈরাছে সন্ন্যাস

ভূমিতলে গড়ি যায় ।

সোণার বরণ

ননীর পুতলি

ব্যথা না লাগয়ে গায় ॥

ଦ୍ଵନ ଡକ୍ଟରୀ

ব্রাহ্ম কীর্তন

इहेन अधिक निश।।

কহয়ে যুরারি

শুন গৌরহরি

দেখহ মায়ের দশা ॥

প্রভু শান্তিপুর হইতে নীলচলে আসিলেন। সেখান হইতে দক্ষিণাঞ্চলে দুই বৎসর ভ্রমণ করিয়া পুনরায় নীলাচলে ফিরিলেন। তাঁহার প্রত্যাগমনবার্তা নদীয়ায় পাঠান হইল। এই সংবাদ পাইয়া গোড়ের ভক্তমণ্ডলী তাঁহাকে দর্শন করিতে নীলাচলে আসিবার জন্ত শতীর অনুমতি লইয়া শান্তিপুরে সমবেত হইলেন, এবং অদ্বৈতাচার্য্যকে লইয়া নীলাচল অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কয়েক দিবস বিশেষ পরিশ্রমের সহিত হাটিয়া ভক্তেরা নীলাচলে নরেন্দ্র-সরোবরতীরে উপস্থিত হইলেন। সেখান হইতে কীৰ্ত্তন আরম্ভ করিয়া একেবারে প্রভুর বাটীতে উপস্থিত হইলেন।

প্রভু একে একে ভক্তদিগের সহিত মিলিত হইলেন। কিছু পরে ইতি উতি চাহিয়া কাহার অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। শেষে হতাশ ভাবে বলিলেন, “মুরারিকে যে দেখছি, মুরারি কোথায়?” এই কথা শুনিয়া কয়েকজন ভক্ত মুরারিকে আনিতে চলিলেন।

এদিকে মুরারি অগ্ৰাণু ভক্তদিগের সহিত নরেন্দ্র-সরোবর তীরে আসিলেন এবং ষাষ্টাঙ্গে দণ্ডবৎ করিতে যাইয়া বিবশীকৃত হইয়া পড়িলেন, আর উঠিবার সামর্থ্য রহিল না। তখন তিনি রোদন করিতে করিতে সঙ্গীদিগকে বলিলেন, “আমি অতি দীন, অধম, পামর। আপনাদিগের রূপায় এই হতভাগা এতদূর আসিতে পারিয়াছে। আর অগ্রসর হইবার শক্তি সামর্থ্য বা সাহস নাই। আপনারা রূপা করিয়া এই অধমের কথা প্রভুপদে জানাইয়া কৃতার্থ করিবেন।”

ভক্তেরা নরেন্দ্র-সরোবরতীরে যাইয়া মুরারিকে পাইলেন;

দেখিলেন, তিনি যথাস্থানে পড়িয়া আছেন। তাঁহার মুরারিকে বলিলেন, “শীঘ্র উঠ, প্রভ ডাকছেন” প্রভুর তলব হইয়াছে শুনিয়া মুরারি আর পড়িয়া থাকিতে পারিলেন না; কষ্টে শ্রুতি উঠিয়া, দুই গুরু তপ মপে করিয়া আর দুই গুরু হাতে ধরিয়া, নীনাতিদীনের জার, ক্রমে প্রভুর সামনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন তাঁহাকে দেখিয়াই প্রভুর আনন্দের সীমা রহিল না। তিনি মুরারিকে আলিঙ্গন করিবার জ্ঞাত অগ্রসর হইলেন। মুরারি দূর হইতে প্রভুকে দণ্ডবৎ করিতে যাইতেছিলেন, কিন্তু প্রভু আলিঙ্গন করিতে আসিতেছেন দেখিয়া তাঁহার আর দণ্ডবৎ করা হইল না, তিনি ব্রহ্মভাবে পিছু হটিতে লাগিলেন এবং করযোড়ে কাতর স্ববে বলিলেন—

“মোর না ছুঁইত, মুক্তি অদম পামর।

তোমা স্পর্শযোগ্য নহে এ পাপ কলেবর।”

প্রভুর কমললোচন চলছিল হইরা উঠিল। মুরারির কথা তাঁহার কর্ণে প্রবেশ করিল না। তিনি জোর করিয়া মুরারিকে টানিয়া আনিয়া গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন। তাহার পরে মুরারিকে আপনার কাছে বসাইয়া, তাঁহার ধূলিমাখা দেহ ঝাড়িতে ঝাড়িতে আবেগ ভরে বলিলেন,—

* * “মুরারি। কর দৈত্ত্য সম্মরণ।

তোমার দৈত্ত্য দেখি মোর বিদীর্ণ হয় মন।”

*

*

*

শ্রীমদ্রূপাঙ্গপ্রভুর মুখাশাখার মধ্যে মুরারিগুপ্ত অন্ততম। কৃষ্ণদাস কবিরাজ লিখিয়াছেন—

শ্রীমুরারিগুপ্তশাপা প্রেমের ভাগ্যার ।
 প্রভুর হৃদয় দ্রবে শুনি দৈন্ত্য ধীর ॥
 প্রতিগ্রহ না করেন না লন কাহার ধন ।
 আত্মবৃত্তি করি করে কুটুম্ব ভরণ ॥
 চিকিৎসা করেন যারে হইয়া সদয় !
 দেহরোগ ভবরোগ ছুটি তার ক্ষয় ॥

তথা শ্রীচৈতন্যভাগবতে—

শুক কাষ্ঠ দ্রবে শুনি গুপ্তের কন্দন
 বিশেষে দ্রবীলা সব ভাগবতগণ ॥
 মুরারির প্রতি সব বৈষ্ণবের প্রীত ।
 সর্বভুক্তে রূপালতা মুরারি চরিত ॥
 মুরারির পভাব বলিতে শক্তি কার ।
 মুরারি-বল্লভ পড় সর্ব অবতার ॥

* * * *

একটি কথা বলিয়া এই প্রস্তাব শেষ করিব । মুরারির করচার শেষে আছে ১৭৩৫ শকে এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ হইল । কিন্তু শ্রীগোরাঙ্গ ১৪৩১ শকে সন্ন্যাস গ্রহণ করেন । ইহার চারি বৎসর পরে অর্থাৎ ১৭৩৫ শকে তিনি জননী, জন্মভূমি ও জাহ্নবী দেখিবার জন্ত শ্রীনবদ্বীপে গমন করেন । তাহা হইলে এই সময় পর্যান্ত প্রভুর লীলা এই গ্রন্থে থাকিবার কথা । কিন্তু প্রকৃতপক্ষে শ্রীপ্রভুর শেষ দ্বাদশবর্ষের গভীর-লীলার কথাও এই গ্রন্থে আছে । ইহাতে বোধ হয় ১৪৩৫ শকে এই গ্রন্থ সমাপ্ত হয় নাই, তাহার বহু বৎসর পরে মুরারি ইহা শেষ করিয়াছিলেন ।

শ্রীমুণালকান্তি ঘোষ ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-চরিতামৃতম্.

প্রথমপ্রক্ৰমে প্রথমঃ সর্গঃ ।

ম জযত্যতিশুদ্ধবিক্রমঃ
কনকাভঃ কমলারবিন্দজগৎ ।
বরজাঘনিলম্বিসদৃশে ।
বলদা ভক্তিরসাত্ত্বিনভকঃ ॥ ১ ॥
জগদাশ্রয়তো জগৎপতি-
জগদাদিজগদাদিত্য বিভূঃ ।
কলিপাতা কলিভারহারকো
ভজনি শচ্যং নিজভক্তিসদ্বন ॥ ২ ॥
স নবদীপনভীম ভূমিব
দ্বজবর্ষোরভিনিদিতো হরিঃ
নিজপিতৃঃ স্বপদো গৃহে সুপঃ
নিবসন্ বেদসঙ্কসংহিতাম্ । ৩
নিপপাঠ গুরোগৃহে বসন
পারচর্য্যাভিরতঃ শুচিরতঃ ।
স চ বিশ্বস্তরসংজ্ঞকো হরি-
সংগধর্ম্মাচরণায় ধর্ম্মিণাম্ ॥ ৪ ॥

হরিকীর্তনমাদিশং স্মরন্
 পুরুষার্থায় হরেরতিপ্রিয়ম্ ।
 স গয়াসু পিতৃক্রিয়াং চরন্
 হরিপাদাক্ষিতভূমিসু স্বয়ম্ ॥ ৫ ॥
 নিজসংস্মৃতিমাত্রসম্পদঃ
 প্লকপ্রেমজড়ো বভূব হ ।
 স তদা নিজমেব মন্দিরং
 সমগাদ শরীরয়া গিরা ॥ ৬ ॥
 ভক্তবর্গমুখবেষ্টিতঃ প্রভুঃ
 প্রেমপাকপরিপূর্ণ বিগ্রহঃ ।
 হরিকীর্তনসংকথাসুখং
 মুমুদে দানবসিংহমর্দনঃ ॥ ৭ ॥
 অথাস্ত কীর্তিং শ্রবণামৃতং সতা-
 ন্দারকীর্ত্তেঃ শ্রুতিভিঃ পিপাস্তভিঃ ।
 বিগাহিতুং শ্রীমুতসংকথাং শুভা-
 নুবাহ হর্ষাশ্রবিলোললোচনঃ ॥ ৮ ॥
 ভক্তঃ শ্রীবাসনায়া
 দ্বিজকুলকমলপ্রোল্লসচ্চিত্রভানুঃ
 প্রাহেদং শ্রীসুরারিং
 স্বমিত্ বদ হরেঃ শ্রীচরিত্রং নবীনম্ ।
 তস্তাজ্ঞামাকলষা
 প্রকটকরপুটেস্তং নমস্তুভ্য ভূয়ঃ
 শ্রীমচৈতন্তমুর্তেঃ
 কলিকলুবহরাং কীর্ত্তিমাহ স্বয়ং সঃ ॥ ৯ ॥

অথ স চিস্তয়ামাস বৈদ্যাস্তম্ রারিকঃ ।

কথাং বক্ষ্যামি বহুব্যাং চৈতন্য কথাং শুভাম্ ॥ ১০ ॥

যদন্তুং নৈব শক্নোতি বাচস্পতিরপি স্বয়ম্ ।

তথাপি বৈষ্ণবাদেশং কৰ্ত্ত্বং যুক্তং মতির্মম ॥ ১১ ॥

নিশ্চলা ভাতি সততং কৃষ্ণানুরণসম্পদা ।

বৈষ্ণবাজ্ঞা হি ফলদা ভবিষ্যতি ন চাত্মথা ॥ ১২ ॥

ইত্যন্ত্ৰ বক্তৃমারেভে ভগবদ্ভক্তিবৃংহিতাম্ ।

কথাং ধর্মার্থকামায় মোক্ষায় বিমুক্ত্যয়ে ॥ ১৩ ॥

নয়ামি চৈতন্যমজং পুরাতনং

চতুর্ভুজং শঙ্কগদাজচক্রিণম্ ।

শ্রীবৎসলক্ষ্মাক্ষিতবক্ষসং হরিং

সম্ভালসংলগ্নমণিং স্তবাসসম্ ॥ ১৪ ॥

বদামি কিঞ্চিদভগবৎকথাং সতাং

হর্ষায় কিঞ্চিং শ্রলনং যদা ভবেৎ ।

তদাত্ৰ সংশোধয়িতুং মহন্তমাঃ

প্রমাণমেবাত্ৰ পরোপকারিণঃ ॥ ১৫ ॥

নবদ্বাপ ইতি প্যাতে ক্ষেত্রে পরমবৈষ্ণবে ।

ব্রাহ্মণাঃ সাধবঃ শাণ্ডাঃ বৈষ্ণবাঃ সংকুলোদ্ভবাঃ ॥ ১৬ ॥

মহান্তঃ কাম্বনিপুণাঃ সর্কে শাস্ত্রার্থপারগাঃ ।

অগ্রে চ সপ্তি বহুশো ভিষকশূদ্রবর্ণিগ্জনাঃ ॥ ১৭ ॥

স্বাচারনিরতাঃ শুদ্ধাঃ সর্কে বিদ্যোপজীবিনঃ ।

তত্র দেবত্রতাঃ সর্কে বৈকুণ্ঠভবনোপমে ॥ ১৮ ॥

শ্রীবাসো যত্র রেজে

হরিপদকমলপ্রোক্তসম্মতভূজঃ

প্রেমাদৌত্ত্বজ্বাহঃ

পরমরসমদৈর্গায়তীশং সদৌংকঃ ।

গোপীনাথো বিজাগ্র্যঃ

শ্রবণপথগতে নাগ্নি কৃষ্ণাত্ম মন্তো-

হতু্যষ্টে রোতি স্ন ভূয়ো

লয়তরলকরো নৃত্যতি স্মৃতিবেলম্ ॥ ১৯ ॥

বালোত্ত্বদ্ধানরাভো

বৃধজনকমলোদ্বোধনে দক্ষমুর্তিঃ

কারুণ্যাকির্হিমাংশো-

রিব জনহৃদয়োত্তাপশান্তোকমুর্তিঃ ।

প্রেমধ্যানাতিনক্ষো

নটনাবিধিকলাসদগুণাত্মো মহাত্মা

শ্রীযুক্তাদৈতবধাঃ

পরমরসকলাচার্য্য ঈশো বিরেজে ॥ ২০ ॥

যত্র সৰ্বগুণবানাত রেজে

চন্দ্রশেখরগুরুবিজরাজঃ ।

কৃষ্ণনামকুবিভাঙ্গকঃ স

প্রস্থলয়নবারিভিরাটঃ ॥ ২১ ॥

যত্র নৃত্যতি মুনো হারদাসে

দাসবৎসলতয়া জগদীশঃ ।

খেচরৈঃ সুরগণৈঃ সমতৌশে-

লাশ্রমাশ্রু পরিপশ্রুতি হৃষ্টঃ ॥ ২২ ॥

যত্র বিষ্ণুপদসম্ভবা সরিদ্-

বেগবত্যাতিতয়া করুণাদ্রা ।

স্পর্ধয়া রবিস্বতা সরযূনাং
 বা দধার কনকোজ্জলং হরিম্ ॥ ২৩ ॥
 জগন্নাথস্তম্ভিন্ দ্বিজকুলপয়োধীনুসদৃশো-
 হভবদেদাচার্য্যাস্তাঃ সকলগুণযুক্তো গুরুসমঃ ।
 স কৃষ্ণাজিঘ্রু ধ্যানপ্রবলতরষোগেন মনসা
 বিগুহ্বঃ প্রেমার্জ্জো নবশশিকলেবাণ্ড বরুধে ॥ ২৪ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে মহাকাব্যে
 প্রথমপ্রক্রমেহবতারানুক্রমঃ
 প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

অথ তস্মাৎ গুরুশক্রে সর্কশাস্ত্রার্থবেদিনঃ ।
 পদবীমিতি তদ্বজঃ শ্রীমন্নিম্রপুন্নরঃ ॥ ১ ॥
 তমেকদা সংকুলীনং পণ্ডিতং ধর্ম্মিণাশ্বরম্ ।
 শ্রীমন্নীলাশ্বরো নাম চক্রবর্তী মহামনাঃ ॥ ২ ॥
 সমাহুয়াদদৎ কথ্যং শচীং স কুলকুৎশদঃ ।
 তাং প্রাপ্য সোহপি বরুধে শচীমিব পুন্নরঃ ॥ ৩ ॥
 ততো গেহে নিবসতস্তস্মাৎ ধর্ম্মো বাবর্দ্ধত ।
 আতিথোঃ শান্তিকৈঃ শৌচৈর্নিতাকামাক্রিয়াকলৈঃ
 তত্র কালেন কিয়তা তস্তাষ্টৌ কথকাঃ শুভাঃ ।
 বভূবুঃ ক্রমশো দৈবাত্তাঃ পঞ্চদ্বং গতাঃ শচী ॥ ৫ ॥

বাৎসল্য-দুঃখতপ্তেন জগাম মনসা হরিম্ ।
 পুত্রার্থং শরণং শ্রীমান্ পিতৃষজ্জং চকার সঃ ॥ ৬ ॥
 কালেন কিমতা লেভে পুত্রং সুরততোপমম্ ।
 মুদমাপ জগন্নাথো নিধিং প্রাপ্য যথাহধনঃ ॥ ৭ ॥
 নাম তস্য পিতা চক্রে শ্রীমতো বিশ্বরূপকঃ ।
 পঠতা তেন কালেন স্বল্পেনৈব মহাত্মনা ॥ ৮ ॥
 বেদাংশ্চ গ্রামশাস্ত্রঞ্চ জ্ঞাতঃ সদ্বোগ উত্তমঃ ।
 স সৰ্বজ্ঞঃ স্বধীঃ শাস্ত্রঃ সৰ্বেষামুপকারকঃ ॥ ৯ ॥
 হর্ষেদ্যানপরো নিত্যং বিষয়ে নাকরোম্মনঃ ।
 শ্রীমত্তাগবতরসাস্বাদমত্তো নিরন্তরম্ ॥ ১০ ॥
 তস্তানুজ্ঞো জগদ্যোনিরজ্ঞো যজ্ঞে স্বয়ং প্রভুঃ ।
 ইন্দ্রানুজ্ঞো যথোপেক্ষঃ কণ্ঠপাদদিতেঃ সূতঃ ॥ ১১ ॥
 হরিসঙ্কীৰ্ত্তনপরাং কৃতা ত্রিজগতীং স্বয়ম্ ।
 উষিত্বা ক্ষেত্র প্রবরে পুরুষোত্তমসংজ্ঞকে ॥ ১২ ॥
 কৃতা ভক্তিং হরৌ শিক্ষাং কারয়িত্বা জনশ্চ সঃ ।
 শ্রীবৃন্দাবনমাধুর্য্যমাস্বাত্মাস্বাদয়ন্ জনান্ ॥ ১৩ ॥
 তারয়িত্বা জগৎ ক্লেশং বৈকুণ্ঠস্থঃ প্রসাদিতঃ ।
 জগাম নিলয়ং জ্যেষ্ঠো নিজমেব মহাক্ষিমং ॥ ১৪ ॥
 এতচ্ছ্রদ্ধাদুতং গ্রাহ ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 শ্রীচৈতন্যকথামতঃ শ্রীদামোদরপণ্ডিতঃ ॥ ১৫ ॥
 কথয়ন্ত কথাং দিব্যামদ্ভুতাং লোকপাবনীন্ ।
 যাং শ্রদ্ধা মৃচ্যতে লোকঃ সংসারাদ্ভোরকিষ্ণিযাং ॥ ১৬ ॥
 শ্রীকৃষ্ণচরণান্তোজো পরমাঃ প্রেমসম্পদঃ ।
 জায়ন্তে সৰ্বলোকশ্চ তদ্রদশ্ব হরেঃ কথাম্ ॥

কশ্চ হেতোঃ পৃথিব্যাং স জাতঃ সর্বৈশ্বরো বিভূঃ ।

কৃতং কিমিহ তেনৈব জগতামীশ্বরেণ চ ॥ ১৮ ॥

বক্তৃমুহুসি ভদ্রাণি কৰ্ম্মাণি মঙ্গলানি চ ।

জগতাং তাপশাস্ত্যর্থং প্রেমার্থং স্মমহাস্মনাম্ ॥ ১৯ ॥

তচ্ছ ত্বা বচনং তস্য পণ্ডিতস্য মহাস্মনঃ ।

উবাচ বচনং শ্রীতো মুরারিঃ ক্রম্যতামিতি ॥ ২০ ॥

সাধু তে কথয়িষ্যামি যথাশক্ত্যা দ্বিজোত্তম ।

সংক্ষেপাদিস্তরান্নালং বক্তুং শক্নোতি ভার্গবঃ ॥ ২১ ॥

অথ নারদো ধৰ্ম্মাভ্যা বর্ষে ভারতসংজ্ঞকে ।

বৈষ্ণবাগ্ৰেয়ো মহাতেজাঃ পূর্ণচন্দ্রসমপ্রভাঃ ॥ ২২ ॥

দৈলাশশিপরাকারো মেথলাবরভূষণঃ ।

ঐণচন্দ্রধরো বিষ্ণোরংশঃ সর্বজনপ্রিয়ঃ ॥ ২৩ ॥

সর্বেষামুপকারায় বদ্রামাকাসমণ্ডলে ।

মহতীং রণয়ন্থ শ্রীকৃষ্ণে হরিনাম প্রণাম্যতীম্ ॥ ২৪ ॥

দ্রক্ষ্যামি বৈষ্ণবং কুত্র তত্র বংশ্যামি সাম্প্রতম্ ।

ইতি সন্ধিস্ত্য মনসা দদর্শ পৃথিবীগিমাং ॥ ২৫ ॥

কলিনা পাপমিত্রেণ প্রণিতামলপঙ্কিলাম্ ।

গাম্বেব স্নেচ্ছহস্তস্থাং প্রচণ্ডকরশোষিতাম্ ॥ ২৬ ॥

জনাংশ্চ দদৃশে তত্র পাপব্যাধিসমাকুলান্ ।

পরাপবাদনিরতান্ শঠান্ ক্রুশাশ্বযঃ ক্রুশান্ ॥ ২৭ ॥

রাজশ্চ পাপনিপুণান্ শূদ্রান্ স শবনান্ শলান্ ।

স্নেচ্ছান্ বিকৰ্ম্মনিরতান্ প্রজাসর্বস্বহারকান্ ॥ ২৮ ॥

শাক্তজ্ঞানপি সাধুনাং নিন্দকানাশ্রয়ানিনঃ ।

এতান্ বহুবিধান্ দৃষ্ট্বা চিন্তয়ামাস নারদঃ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে মহাকাব্যে প্রথম-

প্রক্ৰমে শ্রীনারদাত্মতাপো নাম

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ সর্গঃ

কলেঃ প্রথমসন্ধায়াং নিমগ্নেয়ং বস্ত্রধরা ।

সর্বেষাং পাপদন্ধানাং হরিনামরসায়নঃ ॥ ১ ॥

ভারকোহয়ং ভবত্যেব বৈষ্ণবদ্বৈতিনং বিনা ।

আত্মসন্তাবিতা যে চ যে চ বৈষ্ণবনিন্দকাঃ ॥ ২ ॥

যে কলনানি দেহেষু নিন্দেয়মন্দবুদ্ধয়ঃ ।

তেহনিত্যা ইতি বক্ষ্যন্তে তেষাং নিরয় এব হি ॥ ৩ ॥

অত্র কিং শ্রাদ্ধপায়োহয়মিতি নিশ্চিত্য গুহ্যদীঃ ।

বৈকুণ্ঠাখাং পরং ধাম জগাম করুণানিধিঃ ॥ ৪ ॥

অথ ত্রিবিদ্যোঃ পরিগীয়মানং

দদর্শ বৈকুণ্ঠমপগুধিষাম্ ।

স্বতেজসা ধবন্তরজঃসমূহং

দিশাং দশামাপ গুণাং পরাং মুনিঃ ॥ ৫ ॥

মধুরতানাং নিবাহৈর্হরৈর্ঘোষঃ

প্রগীয়মানং কমলাবলীষু ।

বিরাজিতং রত্নতটান্তিরাম-

বাপীভিরামুক্তনতাত্তগন্ধিতিঃ ॥ ৬ ॥

মাণিক্যাগেহৈব ডুভীভিরন্বিতৈঃ ৫৬ ॥
 গজেন্দ্রমুক্তাবলিভূষিতাভিঃ ।
 সানন্তবৈঃ শাপিভিরন্বিতং খগৈ-
 বিকুজিতং চন্দ্রশিলাপথাট্যম্ ॥ ৫৭ ॥
 তত্র শ্রিয়া স্কৃষ্টমজং পুরাতনং
 লসৎকিরীটজাতিরঞ্জিতালকম্ ।
 বিকাশাদিব্যাজ্জজিতেক্ষণং লসৎ
 স্তম্ভকরারাবিতসম্মুখোল্লসম্ ॥ ৫৮ ॥
 লসন্মহা গুণলগ্নশোভিতং
 শুকধুকণ্ঠং কনকোজ্জলাংশুকম্ ।
 কৃষ্ণং চতুর্ভিঃ পরিঘোষমৈভূজৈ-
 নীলাদিশৃঙ্গং স্বরপাদপৈরিব ॥ ৫৯ ॥
 বিরাজমানং কনকোজ্জদাদিভি-
 ম্ভুক্তাবলাভির্বরতেমসুদৈঃ
 সর্কিক্ষিপীজালনিবদ্ধচেলো-
 ল্লসগ্নিতম্ভং বরপাদপঙ্কজম্ ॥ ৬০ ॥
 তদীয়পাদাজ্জমনোজ্জগৎ-
 মাগ্নার হর্ষাশ্রুতনুক্রহোদগমৈঃ ।
 বিসংজ্ঞ এবাশু পপাত ভ্রমৌ
 স দগুবং কৃষ্ণসমীপতো মুনিঃ ॥ ৬১ ॥
 ততঃ প্রসাধাশু করং কৃতজ্ঞো
 রত্নাঙ্গুরীভিন্ননখপ্রভং প্রভুঃ ।
 যদা স্পৃশনুর্জিহ্বা যুনেম নোহরং
 বভাষ স্তম্ভিতশোভিতাননং ॥ ৬২ ॥

ষায়ন্তুষোত্তিষ্ঠ মূনে মহাস্বন
 বনৌ বদন্তদ্য করোমি তন্তে ।
 নমৈব কালোহন্নমুণাগতঃ স্বয়ং
 যুগেষু ধর্ম্মাচরণায় ধর্ম্মিনাম্ ॥ ১৩ ॥
 ততঃ সমুথায় মহর্ষিসত্তমঃ
 মহত্তমৈকান্তপরারণো হরিঃ ।
 সমাদিদেশাসনমাপ্ত তন্মৈ
 তস্মিন্মিবিষ্টৌ মুনীরাঞ্জয়া হস্রেঃ ॥ ১৪ ॥
 অথাবপৃচ্ছত্তগবান্ মূনে কথং
 সংপ্রাপ্তবান্ মাগিহ কিং তবেপ্সিতম্ ।
 পূর্ণশ্চ কার্য্যং করবাণি সাধো
 পরোপকারায় মহর্ষিচেষ্টিতম্ ॥ ১৫ ॥
 ইথং সতোয়াষুদভুলাঘোষং
 বচোহমৃতং কৃষ্ণদয়ামৃতাকৈঃ ।
 উবাচ পূর্ণশ্মিতবেক্ষরা হরে-
 নর্মামি লোকান্ পরিপাহি হুঃখিতান্ ॥ ১৬ ॥
 ক্ষিতিঃ ক্ষিণোতাদ্য সমাকুলা বিভৌ
 জনশ্চ পাপোষযুতশ্চ ধারণাং ।
 জনাশ্চ সর্ব্বৈ কলিকালদষ্টাঃ
 পাপে রতাস্ত্যক্তভবং প্রসঙ্গাঃ । ১৭ ॥
 তান্ পাহি নাথ তদৃতে ন তেষা-
 নন্তোহস্তি পাতা নিরয়াত্ত্ব সদগতিঃ ।
 এবং বিচার্য্য কুরু সর্ব্বলোক-
 নাথ স্বয়ং সদগতিরীশ নাথ্যঃ ॥ ১৮ ॥

ইথং সমাকৰ্ণ্য যুনেৰ্বচো হরি-
 বিদম্ভপি প্রাহ কিমাচরিস্যে ।
 কেনাপ্যুপায়েন ভবেদ্ধি শাস্তি-
 ক্তদ্ব্রুহি তং প্রাহ পুনঃ স্বভূতঃ ॥ ১৯ ॥
 স্বয়ং স্মরীতঃ শতচক্রমা বণা
 কৃদেববংশেহপ্যবতীৰ্ঘ্য সংকুলে ।
 বাৎস্তে জগন্নাথস্মৃতেতি বিকৃতিং
 সমাপ্নুহি ত্বং কুরু শং ধরণ্যাঃ ॥ ২০ ॥
 রামাদিরূপৈর্ভগবন্ কৃতং হি বং
 পাপাশ্রনাং রাক্ষসদানবানাম্ ।
 বধাদিকং কৰ্ম্ম ন চেহ কার্য্যঃ
 মনো নরাণাং পরিশোধয়স্ব ॥ ২১ ॥
 জানাস্বরং ভাবমুপাগতান্ হি
 সদা হনিষ্যে ক তদাস্তি লোকঃ ।
 এবং বাবস্ত অধিগামনো যশঃ
 প্রাপ্যাহি লোকাঃ অথিনো ভবন্ত ॥ ২২ ॥
 তত্রৈব রুদ্ৰেণ যুনিপ্রবীরাঃ
 কৰ্ত্তুং হি সাহায্যমবাতরিষ্যান্ ।
 তথেন্তি তং প্রাহ হরিঃ সুরৰিঃ
 সোহপি প্রণম্যাস্তু কগাম হৃষ্টঃ ॥ ২৩ ॥

ক্ৰিষ্ণে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তচরিতে মহাকাব্যে

প্রথমপ্রক্ৰমে নারদপ্রশ্নো নাম

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥

চতুর্থঃ সর্গঃ

১৫ — —

অথ শ্রদ্ধা তু তৎসংকীর্ত্ত্ব শ্রীদামোদরপাণ্ডিতঃ ।
 উবাচ পরমপ্ৰীতঃ কথ্যতাং নৃকরেঃ কথাম্ ॥ ১ ॥
 কে কে তদ্রাবতাস্থেয়ং সবলীনাং মণ্ডিতলে ।
 অবতীরাশ্চ কতিপা তান্ বদন্ত্যন্তপর্কশঃ ॥ ২ ॥
 ইতি শ্রদ্ধা দ্বিজাগ্রাণ্য বচনং শ্রীমহারিকঃ ।
 উবাচ পরমপ্ৰীত্যা শ্রয়তামিতি সাদরম্ ॥ ৩ ॥
 অথ তে কথয়ামাস্ত্যং স্নাত্ত্বাশ্রিতরংগং তরেঃ ।
 শুদ্ধভক্ততরুণাখ্যাতান ভক্তানীশ্বররূপিণঃ ॥ ৪ ॥
 আদৌ জাতো দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ শ্রীনাথবপুর্নৌ প্রভুঃ ।
 জৈশ্বর্যশো দ্বিধা ভূদ্বাইবৈতাচাৰ্য্যশ্চ সদগুণঃ ॥ ৫ ॥
 তয়োঃ শিষ্যোহভবদেবশ্চন্দ্রাং শুশ্রূষ শেখরঃ ।
 স আচাৰ্য্যরত্ন ইতি খ্যাতো ভূবি মহাবশাঃ ॥ ৬ ॥
 শ্রীনারদাংশজাতোহসৌ শ্রীমৎশ্রীবাসপাণ্ডিতঃ ।
 গন্ধর্বাংশোহভবদৈদ্যঃ শ্রীমুকুন্দঃ স্তম্ভায়নঃ ॥ ৭ ॥
 শ্রীমৎশ্রীহরিদামোঃ ভূম্নেনরেশঃ শৃণুষ তং ।
 কথিতং নাগদন্তেন ব্রাহ্মণেন সখা পুরা ॥ ৮ ॥
 আদৌ মুনিবরঃ শ্রীমান্ রামো নাম মহাতপাঃ ।
 দ্রাবিড়ে বৈষ্ণবক্ষেত্রে সোহবাংসীং পুত্রবৎসলঃ ॥ ৯ ॥
 তন্তু পুত্রং তুলসীং প্রফালা ভাজনে শুভে ।
 স্থাপিতা সা পতঙ্গমাবপ্রফালা পুনশ্চ ভাম্ ॥ ১০ ॥
 পিত্রেহুদদাৎ পুনঃ সোহপ শ্রীরমাগো মহামুনিঃ ।
 দদৌ ভগবতে তেন জাতোহসৌ ববনে কুলে ॥ ১১ ॥

স ধর্মাত্মা স্বধীঃ শাস্ত্রঃ সর্বজ্ঞানবিচক্ষণঃ ।
 ব্রহ্মাংশোহপি ততঃ শ্রীমান্ ভক্ত এব স্থনিশ্চিতঃ ॥ ১২ ॥
 অবধূতো মহাতেজা নিত্যানন্দো মহত্তমঃ ।
 বলদেবাংশতো জাতো মহাযোগী স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ১৩ ॥
 ন তস্ত্র কুলশীলানি কৰ্ম্মাণি বক্তু মুৎসহে ।
 অপি বর্ষশতেনাপি বৃহস্পতিরপি স্বয়ম্ ॥ ১৪ ॥
 বক্তুং নেশেহপরে কিংবা বয়ং হি ক্ষুদ্রজন্তবঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণদ্বিতীয়শচাপি গৌরান্ধপ্রাণবল্লভঃ ॥ ১৫ ॥
 অন্ত্রে চ শতশো জাতা দেবাশ্চ মুনিপুঙ্গবঃ ।
 পৃথিব্যামংশভাবেন তান্ন সংখ্যাতু মুৎসহে ॥ ১৬ ॥
 অথাবতারো দ্বিবিধঃ পুরুষস্ত্র প্রকীর্তিতঃ ।
 যুগাবতারঃ প্রথমঃ কার্যার্থার্থেহপরসম্ভবঃ ॥ ১৭ ॥
 যুগাবতারঃ কথ্যস্তে যে ভবন্তি যুগে যুগে ।
 ধর্ম্যং সংস্থাপয়ন্তি যে তান্ শৃণুয যথাক্রমম্ ॥ ১৮ ॥
 সত্যে যুগে ধ্যান একঃ পুরুষস্ত্রার্থসাধকঃ ।
 তদর্থোহবতরং শুক্লশচতুর্বাহুর্জগাদধরঃ ॥ ১৯ ॥
 সহস্রচন্দ্রসদৃশঃ সদা ধ্যানরতো মুনিঃ ।
 সর্বোন্মাদমেব জন্তুনাং ধ্যানাচার্য্যো বভূব হ ॥ ২০ ॥
 ত্রেতায়াং যজ্ঞ এবৈকো ধর্ম্যঃ সর্বার্থসাধকঃ ।
 তত্র যজ্ঞঃ স্বয়ং জাতঃ শ্রকৃষ্ণবাদিসমন্বিতঃ ॥ ২১ ॥
 যান্তিকৈত্র্যাদ্রাগৈঃ সার্ব্ধং যজ্ঞভুক্ত স জনার্দিনঃ ।
 যজ্ঞমেবাকরোজ্জিমুর্জনান্ সর্বানশিক্ষয়ৎ ॥ ২২ ॥
 দ্বাপরে তু যুগে পূজা পুরুষার্থায় কল্যাতে ।
 ইতি জাতা স্বয়ং বিষ্ণুঃ পৃথুরূপো বভূব হ ॥ ২৩ ॥

পূজাঞ্চকার ধর্মাত্মা লোকানাঞ্চানুশাসনম্ ।

কারয়ামাস পূজায়াং সর্বেষামভবন্ননঃ ॥ ২৪ ॥

কলৌ তু কীর্তনং শ্রেয়ো ধর্মঃ সর্বোপকারকঃ ।

সর্বশক্তিময়ঃ সাক্ষাৎ পরমানন্দদায়কঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি নিশ্চিত্য মনসা সাধুনাং সুখমাবহন্ ।

জাতঃ স্বয়ং পৃথিব্যাস্তু শ্রীচৈতন্যো মহাপ্রভুঃ ॥ ২৬ ॥

কীর্তনং কারয়ামাস স্বয়ং চক্রে মুদাবিতঃ ।

যুগাবতারো এতে বৈ কার্যার্থে চাপরান্ শৃণু ॥ ২৭ ॥

মাংস্তে তু বেদোদ্ধরণং কৌশ্মে মন্দারধারণম্ ।

বারাহে ধারণং ভূমেন্দ্রসিংহে বিদারণম্ ॥ ২৮ ॥

চক্রে দক্ষজশক্রশ্চ বামনে ভুবনপ্রিয়ম্ ।

জিগ্যে তু ভার্গবঃ ক্ষৌণীং জিহ্বা রাজ্ঞঃ সুহৃদান্ ॥ ২৯ ॥

দদৌ গাং ব্রাহ্মণায়ৈব বিষ্ণুলোকে কতারণঃ ।

শ্রীরামে রাবণং হত্বা যশসাপূরিতং জগৎ ॥ ৩০ ॥

শ্রীমৎকৃষ্ণাবতারে তু ভূমের্ভারাবতারণম্ ।

স্বয়মেব হরিস্তত্র সর্বশক্তিসমবিতঃ ॥ ৩১ ॥

বৌদ্ধে তু মোহনং চক্রে বেদানাং ভগবান্ পরঃ ।

শ্লেচ্ছানাং নিধনঞ্চৈব কঙ্করূপেণ সোহকরোৎ ॥ ৩২ ॥

এবংবিধাত্তনেকানি বহুনি বহুরূপিণঃ ।

কার্যাবতারো নুহরেঃ কথিতাঃ পরমর্ষিভিঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে

প্রথমপ্রক্রমে অবতারানুকরণং

নাম চতুর্থঃ সর্গঃ ॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ

—*—

শৃণুস্বাবহিতং ব্রহ্মন্ চৈতত্ত্বশ্রাবতারকম্ ।
নবীনং জগদীশস্ত করুণাবারিখেবিভোঃ ॥ ১ ॥
গতে দেবর্ষিবর্ষ্যে তু স্বাশ্রমে ভগবান্ পরঃ ।
জগন্নাথস্ত বিপ্রর্ষেমর্নস্তাবিশদচ্যুতঃ ॥ ২ ॥
তেনাহিতং মহত্তেজো দধার সময়ে সতী ।
এতন্নিম্নস্তরে সাধবী শচী পতিপরায়ণা ॥ ৩ ॥
লেভে গর্ভং হরেরংশং গজ্জৈব শান্তবং শুভা ।
তত্ত্বান্তেজোহতিববুধে গুরুপক্ষে যথা শশী ॥ ৪ ॥
তাং দৃষ্ট্বা রূপসম্পন্নাং তপ্তচামীকরপ্রভাম্ ।
শ্রিয়া যুক্তো জগন্নাথো মুমুদে হৃষ্টমানসঃ ॥ ৫ ॥
অথ তাং তাদৃশীং দৃষ্ট্বা দেবা ব্রহ্মাদয়োহপরে ।
গন্ধর্বা অমরা যে চ যে চ সেন্দ্রা নভোগতাঃ ॥ ৬ ॥
কৃতাজ্জলিপুটা হর্ষাং সাশ্রকণ্ঠবিলোচনাঃ ।
তুষ্ট্বুমুদিতাঃ সর্বৈ প্রণামানতককরাঃ ॥ ৭ ॥
নমামি হ্রাং সদাগর্ভামদিতিং জননীং হরেঃ ।
চন্দ্রাক্ষিপ্রভাগর্ভাং সত্ত্বগর্ভাং ধৃতিং ক্ষমাম্ ॥ ৮ ॥
অদ্বৈতগর্ভাং সংসিদ্ধিং বেদগর্ভাং স্বয়ং হরেঃ ।
দেবকীং রোহিণীকৈব যশোদাং সর্বথাভবাম্ ॥ ৯ ॥
তং বৈ বিভর্ষি গর্ভে ত্বং যো যজ্ঞং প্রথমিস্মৃতি ।
কীর্তনাখ্যং মহাপুণ্যং যদ্যজ্ঞেনোপপত্ত্বতে ॥ ১০ ॥
কীর্তনং নৃহরেঃ শ্রদ্ধা নিমিষাক্ষেন বা ভবেৎ ।
প্রীতিরশ্মাদৃশাং সা তু কোটিযজ্ঞৈর্ভবেন্ন হি ॥ ১১ ॥

অহো মহং পুরা দত্তমমৃতং হরিণা স্বয়ম্ ।
 সমুদ্রমস্থনং কৃতা ততঃ কোটিগুণাধিকম্ ॥ ১২ ॥
 রসং পশ্চাম এবাত্র শৃঙ্গস্তঃ শ্রীহরৈর্ঘণঃ ।
 মোক্ষমপ্যনৃতং চেতো মন্যতে কীর্তনাক্ষরেঃ ॥ ১৩ ॥
 এবমুক্তা ততো দেবাঃ সেন্দ্রা জগ্মুঃ প্রণম্য তাম্ ।
 ব্রহ্মাণমগ্রতঃ কৃতা গায়ন্তঃ শ্রীহরৈর্ঘণঃ ॥ ১৪ ॥
 স্বাং পুরীং শ্রীপতেরংশো জাতো ভুব্যতিহর্ষিতঃ ।
 কলেভাগ্যং প্রশংসন্তো নৃত্যন্তঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥ ১৫ ॥
 ততঃ পূর্ণে নিশানাথে নিশীথে ফান্তনে শুভে ।
 কালে সর্বগুণোৎকর্ষে শুদ্ধগন্ধবহাষ্মিতে ॥ ১৬ ॥
 মনঃসু দেবসাধুনাং প্রসন্নেষু চ শীতলে ।
 স্বনর্তাঃ শুদ্ধসলিলে জাতে জাতঃ স্বয়ং হরিঃ ॥ ১৭ ॥

তং বিকাশিকমলেক্ষণং লসৎ-
 পূর্ণচন্দ্রবদনং কনকাভম্ ।
 তেজসা বিতিমিরা দিশঃ স্বয়ং
 কারয়ন্তমুপলভ্য স্ততং সঃ ॥ ১৮ ॥
 প্রীতিসাগররসস্ত ন পারং
 প্রাপ পদ্মনিধিনা যথাহধনঃ ।
 শ্রীজগন্নাথমিশ্রপূরন্দরঃ
 প্রেমগদগদমুখং সদা দধে ॥ ১৯ ॥
 তস্ত জন্মসময়েহুশুশাঙ্কং
 রাহুরগ্রসদলং ত্রপয়ৈব ।
 কৃষ্ণপদ্মবদনেন নির্জিতঃ
 প্রাবিশাং সুররিণোমুখং বিধুঃ ॥ ২০ ॥

তত্র পুণ্যসময়ে মনুজানাং
কীর্তনং নরহরেঃ কৃতং জনৈঃ ।
পূজনং সপদি জাহ্নবীজলে
স্নানদানমঘমার্জনং শুচিঃ ॥ ২১ ॥
জহযুঃ স্বরগণাঃ সমহেভ্রাঃ
পদ্মসম্ভবমহেশপুরোগাঃ ।
অপ্সরোভিরতিনৃত্যপরাভি-
নারকাশ্চ স্মননাংসি ববযুঃ ॥ ২২ ॥

নীলাশ্বরশ্চক্রবর্তী জন্মনা তস্মৈ হর্ষিতঃ ।
আজগামাশ্রমং তুর্ণং জামাতুঃ সর্বশাস্ত্রবিৎ ॥ ২৩ ॥
জগন্নাথং সমাহুয় শচীং সম্বোধয়ন্ সুধীঃ ।
দৌহিত্রজন্মকালজ্ঞ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২৪ ॥
অয়ে পুরুষসিংহোহয়ং জাতঃ প্রোচে বৃহস্পতো ।
অসৌ সর্বশ্র লোকশ্র পাতা নিত্যং ভবিষ্যতি ॥ ২৫ ॥
সুশীলঃ সর্বধর্মাণামাশ্রয়ো শ্রাসিনাং বরঃ ।
শ্রীতিদঃ সর্বভূতানাং পূর্ণামৃতকরো যথা ॥ ২৬ ॥
সমুদ্বর্তা সদৈবায়াং পিতৃমাতৃকুলদ্বয়ম্ ।
এবমুস্তে দ্বিজে তস্মিন্ সর্কে প্রমুদিতা জনাঃ ॥ ২৭ ॥
মাতা হর্ষমতীবাপ শ্রদ্ধা তং পিতৃভাষিতম্ ।
বাৎস্তশ্চকার পুত্রশ্র জাতকর্নমহোৎসবম্ ॥ ২৮ ॥
তাষ্মূলং চন্দনং মালাং গন্ধং প্রাদাৎ দ্বিজাতয়ে ।
ক্রমেণোথানকর্নাদিমঙ্গলানি চকার সঃ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে

শ্রীচৈতন্যবিভাবো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

ততঃ কালেন কিয়তা জাহ্নুচংক্রমণং শিশোঃ ।
দৃষ্ট্বা প্রহর্ষমাপ্তৌ তৌ দম্পতী কলভাষিণঃ ॥ ১ ॥
শোণপদ্মাভবদনে দ্বিজরাজস্ত রশ্ময়ঃ ।
সুস্মিতে ভাস্তি সাধুনাং মনোখ্যাস্তাপহাদ্রিণঃ ॥ ২ ॥
পুরা বিভর্ত্যসৌ বিশ্বমিতি চক্রে পিতা স্বয়ম্ ।
শ্রীমদ্বিশ্বস্তর ইতি নাম তস্ত হুশোভনম্ ॥ ৩ ॥
তপ্তকাঞ্চনগৌরাজ্ঞো লসৎপদ্মায়তেজস্বিনঃ ।
প্রভজনাধরো রৌপ্যহারী মালালকো হরিঃ ॥ ৪ ॥
রাকাসুধাকরমুখঃ কলবাগমৃতাধিতঃ ।
মধুরাকৃতিরামুক্তকঙ্কণাজদভূষণঃ ॥ ৫ ॥
ভঙ্গহিঙ্গুলরক্তাজকরপাদতলঃ শুচিঃ ।
ববুধে কলয়া নিত্যং গুরুপক্ষ ইব ছারট্ ॥ ৬ ॥
ততঃ কালেন শোণাভ্যাং পাদাভ্যামমিতহ্র্যতিঃ ।
অটন্ বিরহজং তাপং মেদিষ্টাঃ সংজহার সঃ ॥ ৭ ॥
তীর্থভ্রমণশীলস্ত দ্বিজস্তানং জনার্দনঃ ।
ভুক্ত্বা তং স্মারয়ামাস নন্দগেহকুতূহলম্ ॥ ৮ ॥
বয়স্তের্বালকৈঃ সার্কিং-বিহরংগুরুপল্লবৈঃ ।
আহতাঃ শিশবঃ সর্বৈ বিচক্ৰুঃ পুরতো মুদা ॥ ৯ ॥
ভুবি তিষ্ঠন্ পটৈকেন জাহ্নুনাশ্রস্ত জাহ্নুকম্ ।
পম্পর্শ মর্কটীং লীলাং কুর্কন্ মায়ার্তকো হরিঃ ॥ ১০ ॥
একদা ধর্তু মাত্মানমুত্ততাং জননীং ক্রযা ।
বীক্ষ্য কোপপরিপূর্ণো ভাজনানি বভঞ্জ সঃ ॥ ১১ ॥

পুরা ভগ্নে চ ভাণ্ডে যং যশোদা পশুরজ্জুভিঃ ।
 ববন্ধ বেণিতা তস্ত ভয়াবীক্ষ্য মুখং শচী ॥ ১২ ॥
 উপযু্যপরিবিশস্তত্যস্তমৃদ্বাণ্ডসংহতৌ ।
 উপবিষ্টাশ্চৌ দেশে মাতুরগ্রে জহাস সঃ ॥ ১৩ ॥
 তং দৃষ্ট্বা সা শচী প্রাহ ত্যজ তাত জুগুপসিতম্ ।
 স্থানং শুদ্ধং পুনঃ স্নাত্বা মমান্কারোহণং কুরু ॥ ১৪ ॥
 এবমুক্তে তু তাং প্রাহ ভগবান্ সৰ্বতত্ত্ববিৎ ।
 দত্তাত্রেয়স্ত ভাবৈকপূৰ্ণঃ সৰ্বজ্ঞপূরকঃ ॥ ১৫ ॥

শৃণু শুচিরশুচিকী কল্পনামাত্রমেতৎ
 ক্ষিতিজলপবনান্নিব্যোমচিত্তং জগদ্ধি ।
 বিততবিভবপূৰ্ব্বাদৈতপাদাজ একো
 হরিরিহ করুণাকিৰ্ভাতি নাত্মং প্রতীহি ॥১৬॥

অতঃ পবিত্র এবান্নি নাপবিত্রঃ কথঞ্চন ।
 জানীহি মাতর্নাশ্রাং ত্বং শঙ্ক্যং কৰ্ত্তুমিহাইসি ॥ ১৭ ॥
 এবমুক্তে স্নতে সা তং করে সংগৃহ্য সত্বরা ।
 আনীয় স্নাপয়ামাস স্বৰ্ণদীপ্চ্ছবারিভিঃ ॥ ১৮ ॥
 অথ কতিপয়ে কালে মুক্তমৃদ্বাণ্ডসংহতৌ ।
 উপবিষ্টং স্নতং বীক্ষ্য শচী বাগ্ভিরতাড়য়ৎ ॥ ১৯ ॥
 অপবিত্রে নিষিদ্ধেহপি স্থানে ত্বং মন্দধীঃ কথম্ ।
 তিষ্ঠসীতি বচঃ শ্রদ্ধা মাতুঃ ক্রোধসমম্বিতঃ ॥ ২০ ॥
 শ্রীমদ্বিশ্বম্ভরঃ প্রাহ মূঢ়ে নাস্ত্যশুচি কচিৎ ।
 উক্তং মর্যৈতৎ পূৰ্ব্বং তে তং কিং মাং ত্বং বিগর্হসি ॥২১॥
 ইত্যুক্ত্বা বদনে তস্তা ইষ্টকং প্রাহিণোং কৃষা ।
 ✓তদাঘাতেন ব্যথিতা মূৰ্ছিতা নিপপাত সা ॥ ২২ ॥

তদা সৰ্ব্বাঃ সদাগত্য স্নিয়স্তাং শীতলৈর্জলৈঃ ।
 সিসিচুঃ স্ন তদা তত্র হরিমর্ম্মষকর্ম্মকৃৎ ॥ ২৩ ॥
 আগত্য প্ররুরোদাশু মাতর্ম্মাতরিতি স্বয়ম্ ।
 শ্রীহস্তং তন্মুখে গ্ৰস্ত সৰ্ব্বহুঃখাপহারকম্ ॥ ২৪ ॥
 ততঃ প্রবুদ্ধা সা সদ্যঃ ক্রোড়ে কৃদ্ধা স্মৃতং শচী ।
 মুমোদ বৎসলাতীব পুত্রস্নেহাতিবিহ্বলা ॥ ২৫ ॥
 ততো জগদ্গুরুং প্রাহ কাচিদ্ধৰ্ষপরারণা ।
 পরিহাসপরা মাত্রে নারিকেলফলদ্বয়ম্ ॥ ২৬ ॥
 সমানীয় প্রযচ্ছাতৈশ্চ তদা স্নস্তা ভবিষ্যতি ।
 ন চেৎ মরিষ্যতি তদা কিমুপায়ং করিষ্যসি ॥ ২৭ ॥
 ইতি কস্তা বচঃ শ্রদ্ধা মাতুরক্ষাঙ্গরাস্বিতঃ ।
 নির্গত্যানীয় স দদৌ নারিকেলফলদ্বয়ম্ ॥ ২৮ ॥
 তৎকালপাতনাদম্বুযুক্তবৃন্তযুগং হরিঃ ।
 তদৃষ্ট্বা বিন্মিতাঃ প্রোচুঃ কুতঃ প্রাপ্তং ত্বয়া ফলম্ ॥ ২৯ ॥
 ততো হৃষ্টতিভিঃ সৰ্ব্বা বারয়িত্বা মহামনাঃ ।
 বৎসগোত্রধ্বজো মাত্রে দদৌ শ্বেরমুখাম্বুজম্ ॥ ৩০ ॥
 অথাত্তচ্ছৃণু বীৰ্য্যানি বিচিত্রাণি মহাশ্বনঃ ।
 লোকোত্তরাণি সাধুনি মায়িনঃ পরমাশ্বনঃ ॥ ৩১ ॥
 রাত্রৌ কদাচিৎ সংস্পৃশ্বা শচী পূর্ণাং জনৈরিব ।
 পুরিমালক্ষ্য সংবিগ্না ক্রোড়স্থং স্বস্মৃতং শচী ॥ ৩২ ॥
 শঙ্কিতা প্রেষয়ামাস পতিগেহে ত্বরাস্বিতা ।
 পূজিতং পথি দেবৈশ্চ শ্রীমদ্বিশ্বস্তরং হরিম্ ॥ ৩৩ ॥

পথি প্রযাতস্ত স্মৃতস্ত পাদয়োঃ

সুরিক্তয়োন্‌পূরনিশ্বনং মুহুঃ ।

শ্রদ্ধা সশঙ্কঃ কিমিদং কুতঃ স্বনং
 বাৎস্ত্রঃ শচীং প্রাহ শচী চ বাৎস্ত্রম্ ॥৩৪॥
 গতে সমীপং তনয়েহতিবিস্মিতো
 দৃষ্ট্বা সুরক্তিং সূতপাদপঙ্কজম্ ।
 কৃতঃ শ্রুতং নৃপুরমঞ্জুলস্বনং
 সূতং সমালিঙ্গ্য মুদং বযৌ বিজঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্ৰমে
 বাল্যকৌড়ায়ঃ জন্মাদিলীলাবর্ণনং
 নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

ইতি শ্রদ্ধা হরেঃ পাদপঙ্কজধ্যাননিবৃত্তিঃ ।
 দামোদরঃ পর্যাপৃচ্ছকুর্য্যেষ্ঠশ্চ সংকথাম্ ॥ ১ ॥
 কথয়স্ব মহৎখ্যাতং বিশ্বরূপশ্চ তত্ত্বতঃ ।
 তচ্ছ্রদ্ধা প্রাহ ভো ব্রহ্মন্ শ্রবতাং কথয়ামি তে ॥ ২ ॥
 ইতু্যক্ত্বা বক্তু মায়েভে বৈত্তো হৃদ্যাং কথাং শুভাম্ ।
 বলদেবাংশকস্ত্রাপি বিশ্বরূপশ্চ পাবনীম্ ॥ ৩ ॥

শ্রীমৎশ্রীবিষ্ণুরূপঃ সকলগুণনিধিঃ

ষোড়শাদোহতিশুদ্ধঃ

প্রাপাচার্য্যত্মাত্মপ্রবণমননতঃ

শক্তধীঃ প্রেমভক্তঃ ।

সর্বভক্তঃ সর্বদাহসৌ নরহরিচরণা-

সক্তচিত্তোহতিহৃষ্টঃ

শাস্তঃ সন্তোষযুক্তো জগতি ন রতিমান্

বেদবেত্তা রসজ্ঞঃ ॥ ৪ ॥

জনকো বিজনে বিচিন্ত্য তৎ

তনয়স্তোদহনোচিতাং বধুম্ ।

মনসা পরিচিন্তয়ন্ স্বয়ং

বুবুধে তৎ সকলং দ্বিজাশ্রয়ঃ ॥ ৫ ॥

স বিশ্বরূপঃ পিতুরিথমন্ত-

শ্চেষ্ঠাং বিদিত্বা সকলং তিতিক্ষুঃ ।

তাস্মৈ গৃহং স্বর্গনদীং প্রতীৰ্য্য

জগ্রাহ সন্ন্যাসমশক্যমগ্নৈঃ ॥ ৬ ॥

ততঃ পিতা তৎ পরিশ্রুত্য বিহ্বলো

গাতা চ সাধ্বী বিললাপ হঃখিতা ।

তাবাহতুঃ পুত্রহিতৌ স্মৃতৌ মে

সন্ন্যাসধর্ম্মে নিরতো ভবত্বিতি ॥ ৭ ॥

ইত্যাশ্রিতৌ তনয়ায় দত্ত্বা

মুনিব্রতো ধৈর্য্যমুবাহতুঃ স্ব ।

বিষাদমুৎসৃজ্য স্মৃতং জগৎপতিং

ক্রোড়ে নিধায়াশু মূঢ়ং তদাপতুঃ ॥ ৮ ॥

ততো হরিঃ প্রাহ পিতর্গতো মে

ভ্রাতা ভবন্তং পরিহায় দূরম্ ।

মমৈব কার্য্য ভবতশ্চ সেবা

যাতুশ্চ নিত্যং স্মৃথ্যাপুহি স্বম্ ॥ ৯ ॥

ইত্থং নিশম্য স্বস্মৃতশ্চ বাক্য-

মনঃপ্রগল্ভীরমনোজ্ঞমর্থবৎ ।

আলিঙ্গ্য তং হর্ষজনেত্রবারিভি
 রবাপ মোদং জননী পিতা চ ॥ ১০ ॥
 তদঙ্গসংস্পর্শরসাভিতৃপ্ত-
 গাত্রাণি নার্দা বিদুরঙ্গসাপরম্ ।
 গতা স্বযোগেন যথা স্ত্রযোগিনঃ
 পশুস্তি নেমং ন পরঞ্চ লোকম্ ॥ ১১ ॥
 পঠন্ পিতুঃ সেবনযুক্তচেতাঃ
 ক্রীড়াপরো বালকসঙ্ঘমধ্যে ।
 ক্রীড়ন্ বয়শ্চেঃ কিল ধূলিধূসরো-
 ন বেদ কিঞ্চিং ক্ষুধিতোহপি ভোজনম্ ॥ ১২ ॥
 কদাচিদালোক্য পিতা স্বতন্ত্রং
 সংভৎসয়ামাস স্ততং হিতার্থী ।
 পাঠাদিকঞ্চৈব বিহায় সর্বং
 ক্ষুধার্দিতঃ ক্রীড়সি বালকৈবৃত্তঃ ॥ ১৩ ॥
 ততো রজত্যাং শয়নাবসানে
 স্বপ্নেহবদন্তং দ্বিজবর্ষ্যমুখ্যঃ ।
 ন কিং স্ততং স্তং বহুমন্তসে হি
 কিং বা পশুঃ স্পর্শমণিং ন বেত্তি ॥ ১৪ ॥
 রত্নাং শুকালঙ্কৃতদেহযষ্টিঃ
 কিং বা ন চাপ্লাতি তদংশুকানি ।
 তমাহ মিশ্রো হুকুতোভয়ঃ স্বয়ং
 নারায়ণশ্চেত্তবতীহ পুত্রঃ ॥ ১৫ ॥
 তথাপি তত্তাড়নমেব ধর্ম
 ইত্যুক্তোবিপ্রোহপি তমাহ সাধুঃ

ইত্যেবমুক্তা প্রযযৌ দ্বিজাগ্রো
 বাৎস্তঃ প্রবুদ্ধঃ পুনরাশংস ॥ ১৬ ॥
 অপ্নং নিশম্যাস্তু জনাঃ প্রহৃষ্টা
 বিশ্বস্তরং পুরুষবর্ষ্যসত্তমম্ ।
 তং মেনিরে পূর্ণমনোরথং মুদা
 মেনে পিতা স্বং জননী চ তুষ্টা ॥ ১৭ ॥
 ততঃ কদাচিন্নিবসন্ স্বমন্দিরে
 সমুত্তদাদিত্যকরাতিলোহিতঃ ।
 স্বতেজসাপূরিতদেহ আবভৌ
 উবাচ মাতর্কচনং কুরুষ মে ॥ ১৮ ॥
 তথা জলন্তং স্বসুতং স্বতেজসা
 বিলোক্য ভীতা তমুবাচ বিস্মিতা ।
 যদ্ব্যচ্যতে তাত করোমি তত্ত্বয়া
 বদস্ব বন্তে মনসি স্থিতং স্বয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 তদ্বিখ্যাকর্ণ্য বচোহমৃতং পুন-
 স্তাং প্রাহ মাতর্ন হরেস্তুথৌ ত্বয়া ।
 ভোক্তব্যমাকর্ণ্য বচঃ সূতস্ত সা
 তথ্যেতি কুত্বা জগৃহে প্রহৃষ্টবৎ ॥ ২০ ॥
 নিবেদিতং পূগফলাদিকং যৎ
 দ্বিজেন ভুক্তা পুনরববীতাম্ ।
 ব্রজামি দেহং পরিপালয়স্ব
 সূতস্ত নিশ্চেষ্টগতং ক্ৰণার্কম্ ॥ ২১ ॥
 ইত্যুক্তা সহসোখায় দণ্ডবচ্চাপতদ্বুবি ।
 বিশ্বস্তরং গতং দৃষ্টা মাতা হঃখসমম্বিতা ॥ ২২ ॥

নাপয়ামাস গাজ্জৈয়ৈস্ত্যৈরমৃতকল্লকৈঃ ।
 ততঃ প্রবুদ্ধঃ স্থস্থোহসৌ ভূত্বা স গ্রন্থবসং সুখী ॥ ২৩ ॥
 তেজসা সহজেনৈব তচ্ছ্রুত্বা বিস্মিতোহভবৎ ।
 জগন্নাথোহব্রবীচ্চৈনাং দৈবীং মায়াং ন বিদ্যাহে ॥ ২৪ ॥
 ইতি শ্রদ্ধা কথ্যং দিব্যাং প্রাহ দামোদরদ্বিজঃ ।
 কিমিদং কথিতং ভদ্র স্বয়ং ক্রুষ্টো ভগদগুরুঃ ॥ ২৫ ॥
 জাতঃ কথং ব্রজামীতি পালয়স্ব সূতং শুভে ।
 ইতি মাত্রে কথং প্রাহ হেতয়ে সংশয়ো মহান্ ॥ ২৬ ॥
 কিং মায়া জগদীশস্ত তদ্বক্তৃং হুমিহাইসি ।
 হরেশচরিত্রমেবাত্ম হিতায় জগতাং ভবেৎ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে
 প্রথমপ্রক্ৰমে বাল্যাক্রীড়ায়াং
 সপ্তমঃ সর্গঃ ।

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

—:~:—

ইতি শ্রদ্ধা বচস্তস্ত চিত্তয়িত্বা বিচার্য চ ।
 নত্বা হরিং পুনঃ প্রাহ শৃণুষ্ব অসমাহিতঃ ॥ ১ ॥
 জনস্ত ভগবদ্ব্যানাং কীর্তনাং শ্রবণাদপি ।
 হরেঃ প্রবেশো হৃদয়ে জায়তে স্মমহাত্মনঃ ॥ ২ ॥
 তস্তানুকারং চক্রে স তত্তেজস্তৎপরাক্রমম্ ।
 দধতি পুরুষো নিতামায়াদেহাদিবিদ্বিতঃ ॥ ৩ ॥
 ভবেদেবং ততঃ কালে পুনর্বাছো ভবেত্ততঃ ।
 করোতি সহজং কৰ্ম্ম গ্রহ্লাদস্ত যথা পুরা ॥ ৪ ॥

তাদা আত্মাহুভূত্যোনিধৌ পুনর্দেহস্বতন্তটে ।
 এবং হি গোপসাক্ষীনাং তাদা আত্মং সন্তবেৎ কচিং । ৫ ॥
 জীৱন্তস্তস্য সংশিক্ষাং দর্শয়ন্তচ্চকার হ ।
 লোকস্ত কৃষ্ণভক্তস্ত ভবেদেতৎস্বরূপতা ॥ ৬ ॥
 যথাত্র ন বিমুহুস্তি জনা ইত্যভাশিক্ষয়ন্ ।
 ভক্তদেহো ভগবতো হ্যাত্মা চৈব ন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥
 কৃষ্ণঃ কেশিবধঃ কৃত্বা নারদায়াত্মনো যশঃ ।
 তেজশ্চ দর্শয়ামাস ততো মুনিবরো ভূবি ॥ ৮ ॥
 পপাত দণ্ডবত্তগ্নিন্ স্থানে শতগুণাধিকম্ ।
 ফলমাপ্নোতি গতা তু বৈষ্ণবো মথুরাং পুরীং ॥ ৯ ॥
 এবং রামো জগদযোনিবিস্ক্রমদর্শয়ৎ ।
 শিবায় পুনরেবাগৌ মাছুবীমকরোং ক্রিয়াম্ ॥ ১০ ॥
 পুনঃ শৃণুষ ভো ব্রহ্মন্ চৈতনস্ত কথাং শুভাম্ ।
 বহুত্বা শ্রদ্ধয়া মর্ত্যো মুচ্যতে ভববন্ধনাং ॥ ১১ ॥
 গুরোর্গেহে বসন্ জিষ্ণুর্কেদান্ সর্বানধীতবান্ ।
 পাঠয়ামাস শিষ্যান্ স সরস্বতীপতিঃ স্বয়ম্ ॥ ১২ ॥
 তৎপি তাপি মহাভাগো বেদাস্তদীন পঠন্ সুখী ।
 ততশ্চ পুনরায়াতো জগন্নাথো বিজয়ভঃ ॥ ১৩ ॥
 দৈবযোগেন তস্তাভূজ্জরঃ প্রাণাপহারকঃ ।
 অতন্তং তাদৃশং দৃষ্ট্বা সহ মাত্রা স্বয়ং হরিঃ ॥ ১৪ ॥
 জগাম জাহ্নবীতীরে নিজভক্তৈঃ সমাবৃতঃ ।
 শ্রীমান্ বিশ্বস্তুরো দেবো হরিকীৰ্ত্তনতৎপরৈঃ ॥ ১৫ ॥

অথ তস্ত পদদ্বয়ং হরিঃ

পিতুরালিঙ্গ্য সগদগদস্বরম্ ।

অবদং পিতরাশু মাং প্রভো
 পরিহায় ক ভবান্ গমিষ্যসি ॥ ১৬ ॥
 ইতি বাগমৃতং হৃতশ্চ সঃ
 শ্রবণাভ্যাং পরিপীয় সাধরম্ ॥
 অবদদ্রঘুনাথপাদয়ো-
 স্তব সম্যক্ স্নসমর্পণং কৃতম্ ॥ ১৭ ॥
 গগনে সুরবর্ষাসংহতো
 সমহেন্দ্রে সমুপস্থিতে দিবা
 হরিসংকীৰ্ত্তনতংপরে জনে
 ছ্যানদীতোয়গতো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১৮ ॥
 পরিহায় তনুং দিবৌকসাং
 রথমাস্থায় যযৌ হরেঃ পুরীম্ ।
 নিত্যসিদ্ধশরীরোহপি মহাত্মা
 লোকহিতাচরণায় যথাস্থগম্ ॥ ১৯ ॥
 অথ সিদ্ধিগতং পতিং শচী
 পরিদীনা বিললাপ হুঃখিতা ।
 চরণে বিনিপত্য স প্রভোঃ
 কুররীব প্রমদাগণাতৃতা ॥ ২০ ॥
 পিতরং বিলপতো মুহূদ্ শো-
 রপতদ্বারিষরো দয়ানিধেঃ ।
 গজমোক্তিকহারবিভ্রমং
 বিদধদ্বক্ষসি লক্ষণং বভৌ ॥ ২১ ॥
 অথ বন্ধুজনেঃ প্রশান্তিতঃ
 পরিণামোচিতসংক্রিয়াং প্রভুঃ ।

অকরোং পরিবেদনাং যিতো
 বিধিদ্ভ্যো সকলাং সহ দ্বিজৈঃ ॥ ২২ ॥
 বিমনা ইব সঙ্কিতৈধ নৈঃ
 পিতৃষজ্জং পিতৃবৎসলোহকরোং ।
 দ্বিজপূজনসংক্রিয়াং ক্রমাদ্
 বিদধে তাং স ধরাদিভাজনৈঃ ॥ ২৩ ॥
 ইতি যো বদতি প্রভোঃ পিতৃ-
 দিবসংস্থানমতদ্বিতো নরঃ ।
 লভতে দ্ব্যানদীং হরেঃ পুরীং
 পরিহায়াশু মলং স গচ্ছতি ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্ৰমে
 ওগোপ্যমিশ্রসংসিদ্ধির্নামাষ্টমঃ সর্গঃ ।

নবমঃ সর্গঃ ।

— * —

ততঃ পপাঠ স পুনঃ শ্রীমান্ শ্রীবিষ্ণুপণ্ডিতাং ।
 হৃদশনাং পণ্ডিতান্ শ্রীগঙ্গাদাসপণ্ডিতাং ॥ ১ ॥
 ব্রাহ্মণেভ্যো দর্দৌ যিছাং যে পণ্ডিতমহত্তমাঃ ।
 তেষাং মহোপকারায় তেভ্যো যিছাং গৃহীতবান্ ॥ ২ ॥
 লোকশিক্ষামুচরন্ যায়ামমুজবিগ্রহঃ ।
 ততঃ পঠন্ পণ্ডিতেষু শ্রীমৎসুদর্শনেষু চ ॥ ৩ ॥
 মতীর্থং গ্রহসন্ বিপ্রৈর্হিসত্তিঃ পরিহাসকম্ ।
 উবাচ বজ্রজৈর্বাক্য রসজ্জঃ সন্মিতাননঃ ॥ ৪ ॥
 ততঃ কালেন কিয়তাচার্য্যশ্চ বনমালিনঃ ।

জগাম পূৰ্ণাং তং দৃষ্টুং কৌতুকাং প্রণতশ্চ সঃ ॥ ৫ ॥

আভাষ্য গচ্ছতাচার্য্যং হরিণা দদৃশে পথি ।

বল্লভাচার্য্যদ্বিত্বা সখীজনসমাবৃতা ॥ ৬ ॥

স্নানার্থং গ্রহণীতৌয়ে গচ্ছন্তী কচিরাননা ।

দৃষ্ট্বা তান্ তাদৃশীং জ্ঞাত্বা মনসা জন্মকারণম্ ॥ ৭ ॥

তত্ৰা জগাম নিলয়ং ধমেব স্বজনৈঃ সহ ।

শ্রীমান্ বিশ্বস্তরো দেবো বিদ্যারসকুতুহলী ॥ ৮ ॥

অপরেহ্যঃ পুনস্তত্র বনমালী দ্বিজোত্তমঃ ।

আচার্য্যঃ শ্রীহরের্গেহ্মাগত্য প্রণমন্ শচীম্ ॥

উবাচ মধুরাং বাণীং শ্রীমদ্বিশ্বস্তরশ্চ তে ॥ ৯ ॥

সুতশ্চোদ্বাহনার্থায় কত্ৰাং সুরসুতোপমাম্ ।

বল্লভাচার্য্যবৰ্ণ্যশ্চ বরয়স্ব যদিচ্ছসি ॥ ১০ ॥

এতৎ শ্রদ্ধা শচী প্রাহ বালোহসৌ মম পুত্রকঃ ।

পিত্রা বিহীনঃ পঠতু তত্রোদ্যোগো বিধীয়তাম্ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রদ্ধা বচস্তত্ৰা নাতিহৃষ্টমনা যযৌ ।

আচার্য্যো দৃষ্টবাং স্তত্র পথি কৃষ্ণং সুদাম্বিতম্ ॥ ১২ ॥

ভগবাংস্তং প্রণম্যান্তু সমালিঙ্গ্য সুনির্ভরম্ ।

ক ভবানশ্চ গন্তাসি পপ্রচ্ছ মধুরং বচঃ ॥ ১৩ ॥

স আহ মাভুশ্চরণং তব দৃষ্ট্বা সমাগতঃ ।

নিবেদিতং ময়া তশ্চৈ তবোদ্বাহায় তত্র সা ॥ ১৪ ॥

শ্রদ্ধাং ন বিদধে তেন বিমনাঃ সংব্রজাম্যহম্ ।

ইত্যাভ্যন্তেনোত্তরং দত্ত্বা প্রহস্য প্রযযৌ হরিঃ ॥ ১৫ ॥

আগত্য স্বাশ্রমং প্রাহ মাতরং কিং স্বয়োদিতম্ ।

আচার্য্যায় বচঃ সোহপি বিমনাঃ পথি গচ্ছতি ॥ ১৬ ॥

কথং ন তস্ত সংপ্রীতিঃ কুতা মাতঃ প্রিয়োক্তিভিঃ ।
 এতজ্জ্ঞান্য স্ততশ্চাপ্ত মতমাপ্তজনং পুনঃ ॥ ১৭ ॥
 আচার্য্যং ভরদ্বাজং নেতুং প্রেষয়ামাস সা গুভা ।
 আচার্য্যং সহসাগত্য নমস্কৃত্বা ব্রবীদিদম্ ॥ ১৮ ॥
 কথমীশ্বরী মামাজ্ঞামকরোক্তদ্রুবীতু মে ।
 সংপ্রহৃষ্টো বচঃ শ্রদ্ধা ভবত্যাঃ সন্নিধাবহম্ ॥ ১৯ ॥
 এবমুক্তে ততঃ প্রাহ তং শচী স্বরূপা বচঃ ।
 উদ্বাহার্থং তু কথিতং তৎকর্ত্ত্বং ত্বমিহাৰ্হসি ॥ ২০ ॥
 ত্বং স্তব্ধবৎসলোহতীব স্ততশ্চ স্বয়মেব তং ।
 পুরা প্রোক্তং স্নেহবশাত্তত্র ত্বাং কিং বদাম্যহম্ ॥ ২১ ॥
 এতং শ্রদ্ধা বচস্তস্তাঃ প্রাহাচার্য্যো নমন্ বচঃ ।
 ঈশ্বরী ত্বদ্রূপো নিত্যং করোমি শিরসা বহন্ ॥ ২২ ॥
 ইত্যুক্ত্বা প্রযযৌ তত্র বল্লভো মিশ্রসন্তমঃ ।
 যত্র তিষ্ঠতি তত্রৈব সোহপ্যদ্যম্য ত্বরান্বিতঃ ॥ ২৩ ॥
 দিদেশাসনমানীয় স্বয়মেব যথাবিধি ।
 মিশ্রঃ পপ্রচ্ছ বিনয়াদাচার্য্যাবনমালিনম্ ॥ ২৪ ॥
 মমানুগ্রহ এবাত্র তবাগমনকারণম্ ।
 অন্তহাস্তি কিয়ৎকার্য্যং তদাজ্ঞাং কৰ্ত্ত্বমৰ্হসি ॥ ২৫ ॥
 এবমুক্তে ততঃ প্রাহাচার্য্য শূনু বচো মম ।
 মিশ্রঃ পুরন্দরহৃতঃ শ্রীবিষ্ণুচরপণ্ডিতঃ ॥ ২৬ ॥
 স এব তব কল্যাণা যোগ্যঃ সদৃগুণসংশ্রয়ঃ ।
 পতিস্তেন বদাম্যদ্য দেহি তস্মৈ স্ততাং শুভাম্ ॥ ২৭ ॥
 তং শ্রদ্ধা বচনং তস্ত মিশ্রঃ কার্য্যং বিচার্য্য চ ।
 উবাচ শ্রয়তাং ভাগ্যবশাদেতদ্বিষ্ণুতি ॥ ২৮ ॥

ময়া ধনবিহীনেন কিঞ্চিদাতুং ন শক্যতে ।
 কণ্টকৈব প্রদাতব্যং তত্রাজ্ঞাং কর্তুর্মহিসি ॥ ২৯ ॥
 যদি বা মে হরিঃ শ্রীতো ভগবান্ হৃহিতুর্ভবেৎ ।
 তদৈব মে সংভবতি জামাতা পণ্ডিতোত্তমঃ ॥ ৩০ ॥
 রত্নেন মুক্তাসংযোগো গুণে নৈব যথা ভবেৎ ।
 তয়া ভবদংশুণে নৈবানয়োর্যোগো ভবিষ্যতি ॥ ৩১ ॥
 ইত্যুক্তে পরমশ্রীত আচার্য্যঃ প্রাহ সাদরম্ ।
 ভবদ্বিনয়বাৎসল্যাৎ সর্বং সম্পাদ্যতে শুভম্ । ৩২ ॥
 ইত্যুক্ত্বা পুনরাগম্য সর্বং শঠ্যে নৃবেদয়ৎ ।
 আচার্য্যো গৌরচন্দ্রশ্চ বিবাহানন্দনিবৃত্তঃ ॥ ৩৩ ॥
 এতৎসর্বং সংবিদিত্বা স্ততং প্রোবাচ সা শচী ।
 সময়োহয়ং কুরুষ্বাত্র তাত বৈবাহিকং বিধিম্ ॥ ৩৪ ॥
 তৎ শ্রদ্ধা বচনং মাতুর্বিমৃষ্য মনসা হরিঃ ।
 আজ্ঞাং তত্শ্রাঃ পুরস্কৃত্য দ্রব্যানাং সমাহরৎ ॥ ৩৫ ॥
 ততো বৈবাহিকে কালে যঙ্গলে সঙ্গুণাশ্রয়ে ।
 সর্বেষামেব শুভদে মৃদঙ্গপণবাহতে । ৩৬ ॥
 ভূদেবগণসজ্জশ্চ বেদধ্বনিনির্নাদিতে ।
 দীপমালাপতাকাদৈরলঙ্কৃতদিগন্তরে । ৩৭ ॥
 দেবদার্কগুরুশীরচন্দনাদি প্রধূপিতে ।
 অধিবাসং হরেশ্চক্রে বিবাহং দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে

প্রথম প্রক্ৰমে শ্রীলক্ষ্ম্যদ্বাহেহধিবাস

পসঙ্গো নাম নবমঃ সর্গঃ ।

দশমঃ সর্গঃ ।

— * —

ততো দ্বিজেন্দ্ৰভাঃ প্রদদৌ মুহুমুহঃ
পুগানি মালায়ানি চ গন্ধবন্তি ।
সচন্দনং গন্ধমনন্তসৌরভং
জনাশ্চ সৰ্ব্বৈ জঙ্গমুৰ্জগুমুদা । ১ ॥
স বল্লভোহভ্যেত্য স্মদঙ্গলৈর্দ্বিজৈ-
র্নরৈশ্চ ভূদেবপতিব্রতাদিভিঃ ।
জামাতরং গন্ধস্ফগন্ধিমাল্যৈঃ
শুভাধিবাসং বিদধে সমৰ্চ্য তম্ ॥ ২ ॥
অথ প্রভাতে বিমলেহরুণেহর্কে
স্বয়ং কৃতস্নানবিধিযথাবৎ ।
হরিঃ সমভ্যর্চ্য পিতৃন্ সুরাদীন্
নান্দীমুখশ্রাদ্ধমথাহকরোদ্বিজৈঃ ॥ ৩ ॥
ততো দ্বিজানাং যজুষাং স্নানিস্বনৈ-
র্মৃদঙ্গভেরীপটহাদিনাদিতৈঃ ।
বরাঙ্গনাবস্ত্রসরোজমঙ্গলো-
জ্জলস্বনৈরাববুধে মহোৎসবঃ ॥ ৪ ॥
শচী স্বেসংপূজ্য কুলজিয়ং মৃদা
তত্রাগতান্ বন্ধুজনাংশ্চ সৰ্ব্বশঃ ।
উবাচ কিং ভর্তৃবিহীনয়া ময়া
কর্তব্য এবাত্র ভবদ্বিধৈঃ স্বয়ম্ ॥ ৫ ॥
স্বমাতুরিথং করুণাশ্রিতং বচো
নিশম্য তাতং পশ্নিতপ্তচিত্তঃ ।

মুক্তাফলস্থলতরাশবিন্দু
 উবাচ বক্ষঃস্থলহারবিভ্রমান ॥ ৬ ॥
 নিরীক্ষ্য পুত্রং করুণাস্থিতং শচী
 স্তবিস্মিতা প্রাহ পতিব্রতাভিঃ ।
 পিতঃ কথং মঙ্গলকর্ম্মণি স্বয়-
 মমঙ্গলং বারি বিমুঞ্চসে দৃশোঃ ॥ ৭ ॥
 স মাতুরিখং বচনং নিপীয়
 পিতৃস্মৃতিখাসমলীমসাননঃ ।
 মাতুঃ সমীপং প্রতিবাচমাদদে
 নবীনগম্ভীরঘনশ্বনং যথা ॥ ৮ ॥
 ধনানি বা মে মনুজাশ্চ মাত-
 র্ন সন্তি কিং যেন বচঃ সমীরিতম্ ।
 ত্রয়াদ্য দীনেব পরাশ্রয়ং যতঃ
 পিতা মমাদর্শনতামগাদিতি ॥ ৯ ॥
 ত্রয়েব দৃষ্ট্বা দ্বিজসজ্জনেভ্যঃ
 অপূগপূর্ণানি চ ভাজনানি ।
 বারত্ৰয়ং দাতুমনন্তসারং
 সর্ব্বাঙ্গসংলেপনযোগ্যগন্ধম্ ॥ ১০ ॥
 অগ্রেষু যোগেষু চ স্তব্যয়ো যৎ
 তস্বং বিজানাসি যথা যথেষ্টম্ ।
 অমর্ত্যকার্য্যেষু মমাস্তি শক্তি-
 স্তথাপি লোকাচরিতং করোমি ॥ ১১ ॥
 পিত্রা বিহীনোহমপাধশক্তি-
 স্তথাপি মাতুর্বচনা হুনোমি !

ইতীরিতং তত্ত্ব নিশম্য মাতা
 তং শাস্ত্রয়িত্বা মধুরৈর্কচোভিঃ । ১২ ॥
 প্রসাধনৈরংগুতরদ্বয়ুগ্মৈ-
 বিভূষয়ামাস্তরনর্যামালৈঃ ।
 শ্রীগৌরচন্দ্রং জগদেকবন্ধুং
 জ্ঞাপ্য মনোজ্ঞং কচিত্তং স্বয়েন ॥ ১৩ ॥
 সচন্দনৈরাংগুসারগন্ধৈঃ
 সমালিপ্য পুত্রমদীনশ্রদ্ধা ।
 তদা কুমারাঃ পৃথিবীসুতাগাং
 সমাগতানাং পুরুষর্ষভং শুভে ॥ ১৪ ॥
 তস্মিন্ ক্ষণে বল্লভমিশ্রবর্ষ্যঃ
 কার্য্যং পিতৃণামথ দেবতানাম্ ।
 সমাপ্য কথ্যং বরহেমগৌরীং
 বিভূষিতামাভরণৈঃ স চক্রে ॥ ১৫ ॥
 ততো দ্বিজানানয়নে বরেণ্যান্
 বরস্ত্র সংপ্রেষিতবান্ সমেতা ।
 উচুশ্চ তে মঙ্গলপূর্ব্বমাশু
 শুভায় যাত্রাং কুরু সামঘোষৈঃ ॥ ১৬ ॥
 স্বয়ং হৃদিবিশ্রবরস্ত্র সজ্জনৈ-
 ম'পুষ্যথানৈর্জয়নিস্বনৈর্যযৌ ।
 প্রদোপ্তদীপাবলিভিনিকেতনং
 মিশ্রস্ত্র হেমং শিথরং শিবো যথা ॥ ১৭ ॥
 ততোহভিগম্যাশ্রমমাত্মনো নয়ন্
 মিশ্রঃ স্বয়ং তং বরযাষভূব ।

পাদ্যাদিনা গন্ধবরাংশুমাল্যৈ-
 ধ্বৈপৈস্তমৈবা গুরুসারযুক্তৈঃ ॥ ১৮ ॥
 বভৌ বরঃ পূর্ণনিশাকরপ্রভো
 জিতস্মরস্মেরমুখেন রোচিষা ।
 প্রতপ্তচামীকররোচিষা লসৎ-
 স্মেরকণ্ঠকোজ্জলদেহঘটিঃ ॥ ১৯ ॥
 করদ্বয়েনাঙ্গদকঙ্কণাসুস্মী-
 বিরাজিতেনাজতলাভিশোভিনা ।
 অনল্লকল্লঙ্গমমাণ্ড চক্রে
 লতাশ্রিতানামভিলাষদৌ হরিঃ । ২০ ॥
 স্ততাং সমানীয় নিশাকরপ্রভাং
 প্রভাবিনিধবস্ততমঃসমগ্রাম্ ।
 স্বলঙ্কতাং সাধুদদৌ জগদ্গুরোঃ
 পাদে বিরজেহথ তয়োরভিক্ষা ॥ ২১ ॥
 তয়োন্মুখেন্দুঃ সমরোজ্জলশ্রিয়া
 সরোহিণীচন্দ্রসমঃ স্তশোভাম্ ।
 পুষ্পোষতুঃ পুষ্পচয়ৈরসিদ্ধতাং
 পরম্পরং তৌ হরপার্বতীব ॥ ২২ ॥
 অথোপবিষ্টে কমলাধিনাথে
 লক্ষ্মীশ্চ তত্রোপবিবেশ হ্রীযুতা ।
 পুরস্ততোহভ্যোত্য শুচিঃ সমাবিশ-
 দাতুং স কল্যাণং বিধিনা বিধানবিৎ ॥ ২৩ ॥
 যন্তাংত্ৰিপদ্যে বিনিবেদ্য পাদ্যং
 প্রজাপতিঃ প্রাপ জগৎসিসৃক্ষাম্ ।

তত্রৈব পাদাং বিদধে স বল্লভো
 নখদ্ব্যতিধবস্ততমঃসমূহে । ২৪ ॥
 যস্মৈ মহেক্লেহধিনৃপাসনং দদৌ
 সরস্বতীসিংহাসনকঞ্চলাবৃতম্ ।
 তস্মৈ স কোশেয়স্ববিষ্টরাসনং
 দদৌ নিপীতং বরপীতবাসসে । ২৫ ॥
 ক্রমেণ সৌহৃদ্যাদিকমেব কৰ্ম্ম-
 বিধানতো হর্ষতনুৰূহোদগমৈঃ ।
 কৃত্বা কৃতজ্ঞঃ প্রদদৌ হরেঃ করে
 কল্যাণং সমুৎসৃজ্য সরোজলোচনাম্ । ২৬ ॥
 ততো নিবৃত্তেহতিমহোৎসবে শুভে
 লক্ষ্মীং সমাদায় নিজাং পুরীং যযৌ ।
 বিশ্বভুরো বিশ্বভরাঙিহা বিভু-
 ম'মুখ্যশানৈর্মমুজাভিনন্দিতঃ ॥ ২৭ ।

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্রমে
 বৈবাহিকো নাম দশমঃ সর্গঃ ।

একাদশঃ সর্গঃ

ততঃ শচী দ্বিজস্বীভিঃ কৃত্বা হুমহত্ংসবম্ ।
স্বৰ্গাং প্রবেশয়ামাস নিজগেহে সভর্ভুকাম্ ॥ ১ ॥
ব্রাহ্মণেভ্যো দদাবন্নং গন্ধং মালাং সভক্তিতঃ ।
অগ্নেভ্যঃ শিল্লিস্থপ্যেভ্যো নটেভ্যঃ প্রদদৌ ধনম্ ॥ ২ ॥
ততো বগন্ শুভে গেহে স্কুটুঘঃ স্থপী প্রভুঃ ।
ররাজ নভসি স্বচ্চে নক্ষত্রৈরিব চন্দ্রমাঃ ! ৩ ॥
লক্ষ্মীনারায়ণদৃষ্টিমাত্রে সর্গশুভানি হি ।
আজগ্মুঃ শ্রীশচীগেহে স্বভাগ্যাপ্যাপনায় চ ॥ ৪ ॥
ততো গৃহাশ্রমে স্থিত্বা ধনার্থং প্রযযৌ দিশি ।
পূর্বস্থানং সজ্জনৈঃ সাক্ষিৎ দেশান্ কুরুন্ সুনিশ্চলান্ ॥ ৫ ॥
যং যং দেশং যযৌ জিহুরাকাপতিনিভাননঃ ।
তত্র তত্রৈব তত্রস্থা জনা দৃষ্ট্বা মুদাষিতাঃ ॥ ৬ ॥
পশুন্তো ঃদনং তস্ম তৃপ্তিবারিষিপারগাঃ ।
ন বভূবুঃ স্ত্রিয়শ্চোচুঃ কণ্ঠায়ং শুদ্ধদর্শনঃ ॥ ৭ ॥
মাত্রাশ্চ কেন পুণ্যেন ধৃতো গর্ভে নরোত্তমঃ ।
অসৌ বিজিতকন্দর্পো দৃষ্টপূর্বো ন হি কচিং ॥ ৮ ॥
পত্নীত্বমশ্চ প্রাপ্তা কা চিরারাদিতশঙ্করা ।
অসৌ নারায়ণঃ সৈব লক্ষ্মীরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৯ ॥
এবং বহুবিধাং বাচং শ্রদ্ধা তত্র জনেরিতাম্ ।
আকর্ণার্জদৃশাং তেষাং প্রীতিং তন্ন যযৌ হরিঃ ॥ ১০ ॥
পদ্মাবতীনদীতীরে গত্বা স্নাত্বা যথাবিধি ।
তত্রাবসং সাধুজনৈঃ পূজিতঃ শ্রদ্ধয়াষিতৈঃ ॥ ১১ ॥

গঙ্গাতুল্যা পাবনী সা বভূব সুমহানদী ।
 পদ্মাবতী মহাবেগা মহাপুলিনসংযুতা ॥ ১২ ॥
 কুন্তীরৈম কঠরমীনৈর্বিদ্যুস্তিরিব চঞ্চলৈঃ ।
 শোভিতা সজ্জনাবাসবিরাজিতমহত্তা ॥ ১৩ ॥
 বিশ্বস্তরঙ্গানদৌ তজ্জলৌঘাঘহরা শুভা ।
 মহাতীর্থতমা সাত্ত্বতত্ত্বোরে নিবসন্ হরিঃ ॥ ১৪ ॥
 মহাঅনাং স্পৃগানাং কুর্কগয়নঘোঃ স্পৃগম্ ।
 যুমোদ মধুহাতীব সাধুদর্শনলালসঃ ॥ ১৫ ॥
 দয়ালুরনয়ং স্বামী মাসান্ কতিপয়ান্ বিভূঃ ।
 পাঠয়ন্ ব্রাহ্মণান্ সর্কান্ বিদ্যারসকুত্ৰহলী ॥ ১৬ ॥
 অথ লক্ষ্মী মহাভাগা পতিপ্রাণা ধৃতব্রতা ।
 শচ্যাঃ শুশ্রূষণং চক্রে পাদসম্বাহনাদিভিঃ ॥ ১৭ ॥
 দেবতানাং গৃহে লেপমার্জ্জনস্বস্তিকাদিকম্ ।
 ধূপদীপাদিনৈবেদ্যং মালাং প্রাদাং স্তবসংস্কৃতম্ ॥ ১৮ ॥
 তত্শাঃ সা সেবয়া বাগ্যা সৌশীল্যেন চ কর্মণা ।
 অতীব হৃচিরং প্রীতা শচী পূর্তিমমত্তত ॥ ১৯ ॥
 বধুং সূতশ্রান্ততমাং স্নেহোদগততনুগ্রহা ।
 কণ্ঠামিব স্নেহবশাংলালয়ন্তী স্বপুত্রবৎ ॥ ২০ ॥
 এবং স্থিতা গৃহে কালে দৈবাদাগত্য কুণ্ডলী ।
 অদশং পাদমূলে তাং লক্ষ্মীমালক্ষ্য মা শচী ॥ ২১ ॥
 ব্যজ্জিহ্বপং মহাভীতিযুক্তা জাঙ্গলিকান্ স্পৃষাম্ ।
 সমানীয়াকরোদঘ্রঃ তদ্বিষম প্রমার্জ্জনে ॥ ২২ ॥
 শচী মস্তৈব হৃবিধৈর্নাভৃত্তদ্বিষমার্জ্জনম্ ।
 ততঃ কালকৃতং মদ্বা সমানীয়া প্রযত্নতঃ ॥ ২৩ ॥

অহু কৃত্যপয়োমধ্যে তুলসীদামভূষিতাম্ ।
 কৃতা বধুং সহ স্ত্রীভিঃচকার হরিকীর্তনম্ ॥ ২৩ ॥
 আয়াতে বিমলে যোগিনী গন্ধর্ব্বরথসঙ্কুলে ।
 ব্রহ্মাদিভিঃযোগিনীকৈর্গৌরুগানে স্মরণলে ॥ ২৪ ॥
 মহালক্ষ্মী জগন্মাতা গহং স্বপ্রভুসন্নিধৌ ।
 স্নাত্বা কৃষ্ণপদান্তোজং স্নানদ্যাং দেহমত্যজং । ২৫ ॥
 ততো জগাম নিলয়ং আশ্রয়নশ্চ স্ত্রিশোভনম্ ।
 ইন্দ্রাদিভিঃপুত্রগণাঞ্চ সর্বমঙ্গলরূপকম্ ॥ ২৬ ॥
 লক্ষ্মী পরময়া যুক্তা লক্ষ্মী লোকনমস্কৃতম্ ॥ ২৭ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্ৰমে

শ্রীলক্ষ্মীবিজয়োৎসবো নাম

একাদশঃ সর্গঃ ।

দ্বাদশঃ সর্গঃ

—*—

অথ তাং বিললাপ তুঃখিতা
 স্ববধুং ধর্ম্মপরায়ণাং শচী ।
 বিগলময়নাধুনায়া
 স্তনয়োঃ স্পালনমেব সাংকরোৎ ।
 অবদন্তুজগাধম স্ত্রী
 কিমিদং কর্ম্ম ভ্রূয়াত্মনা কৃতম্ ।
 বিকটৈর্দর্শনৈঃ কথং ন মা-
 মদশঙ্কং হি বিহায় মে স্মৃষাম্ ॥

বিনিমুক্ত্য বধুং নিষেবনে
 যম পুত্রো গতবান্ সুপান্থিকঃ ।
 ধনধাত্তসমার্জ্জনায মে
 হস্তেবাসিজনৈঃ স্তম্ভতঃ ॥ ৩ ॥
 তদ্দিদং বদনং কথং স্তম্ভা-
 পরিহীনা তনয়স্ত পশ্যতু ।
 ইতি বিলপ্য ভৃশং শুচাকুলা
 কুলবতীমপহায় সমাদিশৎ ॥ ৪ ॥
 কুরু নিজঃ কুলযোগ্যস্তসংক্রিয়া-
 মকরোং স্বস্বজনস্বনস্তরম্ ।
 নিজগৃহং সমগাং পরিদেব-
 লোলনয়নয়োঃ পরিস্রুচ্য জলং ধনম্ ॥ ৫ ॥
 স্বজনবন্ধুভিরাশু বিরোদিতা
 স্থিতবতী স্তম্ভিতৈব চিরং শচী ।
 স্বস্ত পুত্রবদনং স্মরতি সা
 কৃষ্ণনামপরিপূর্ণগুণাসীং ॥ ৬ ॥
 অথ কিয়দ্বিবসাং পরিহার্ষিতঃ
 পরমসাদুরেব নিবেদিতম্ ।
 রজতকাঞ্চনচেলসমম্বিতং
 সমনয়ং স্বগৃহং পরমেশ্বরঃ ॥ ৭ ॥
 অথ নিরীক্ষ্য শচী স্তম্ভমাগতং
 সপদি পূর্ণনিশাকরসম্প্রভগৃহা
 ন মনসাতিতুতোষ বচন্যথাং
 হৃদি বহুস্তাগমং সময়াপিতাম ॥ ৮ ॥

অথ নিরীক্ষ্য শচীং কমলেক্ষণঃ
 পরিনিপত্য পদোঃ পদরেণুকম্ ।
 শিরসি সংবিদধে জননীমুখং
 বিমলিনং স নিরীক্ষ্য সুবিস্মিতঃ ॥ ৯ ॥
 স্মিতসুধোক্ষিতয়া চ গিরানঘো
 যদধিলক্খনং সুসমর্পয়ন্ ।
 সমবদদ্বদ মাতুরলং মুখং
 বিরসমেব তবাগ্ন কথং ব্রূষা ॥ ১০ ॥
 ইতি সুধাবচসা মুদিতা শচী
 বরবধুস্মৃতিসন্নগিরাবদৎ ।
 সকলমেব বধুকথনং হৃদা
 পরিগলনয়নাঘুজবিন্দুভিঃ ॥ ১১ ॥
 আশুচাঙ্গদৃশ্যপি চাঞ্চিকা
 শোকহর্ষপরিপূরিতদেহঃ ।
 ইতি নিশম্য বচো মধুহৃদনঃ
 সমবদৎ করুণাঙ্গদৃশাঞ্চিকাম্ ॥ ১২ ॥
 আত্মগোপনবলৈর্বচনৈস্তদ
 গোপয়ন্ হি সকলং জগদীশঃ ।
 শৃণু যথেষ্মমবাতরদম্পরা
 সুরবধুঃ পৃথিবীমক্স সাম্প্রতম্ ॥ ১৩ ॥
 যদ্বতঃ সদসীন্দুনিভাননাং
 স্থলিতনৃত্যপদাং বিধিনা ক্ৰণম্ ।
 সমবলোক্য শশাপ সুরেশ্বরো
 ভব নরশ্চ স্তুতেত্যবধার্য্য তৎ ॥ ১৪ ॥

সমপতৎ পদয়োরিতি তাং পুনঃ
 সকলনাথবধু ভব শোভনে ।
 পুনরিহাভিস্থং সুরহ্লভং
 সমহুভূয় হরেঃ পদমুজ্জলম্ ॥ ১৫ ॥
 বত গমিষ্যসি গচ্ছ সুরশোভনে
 সুরপতের্বচসাতিমুমোদ সা ।
 সুরনদীসলিলে পরিমুচ্য তং
 ত্রিদশশাপজপাপমথাগমং ॥ ১৬ ॥
 কিম্বা লক্ষ্মীবদা জগদীশ্বরী
 নিজপ্রভুচরণাজমগাং স্বয়ম্ ।
 তদলমেব শুচা ভবিতব্যতা
 ভবতি কালকৃতং সকলং জগৎ ॥ ১৭ ॥
 ইতি নিশম্য শচী স্মৃতস্ত তদ-
 বচনমিন্দুমুগম্য শুচং জহৌ ।
 প্রকটবৈভবগোপনকারণং
 মনুজভাবপরম্ হরেন্ততঃ ॥ ১৮ ॥
 ন খলু চিত্রমিদং ভগবান্ স্বয়ং ।
 সুরকথাবচনং কৃতবান্ হি যং ।
 যদহুভাবরসেন পিতামহঃ
 সৃজতি হস্তি জগৎত্রয়মীশ্বরঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রাক্রমে

শ্রীশচীশোকাপনোদনং লক্ষ্মীস্বর্গগমনং

নাম দ্বাদশঃ সর্গঃ ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

অথাবসন্ গৃহে রম্যে মাত্ৰা সজ্জনবন্ধুভিঃ ।
মুমোদ চ সূরৈঃ সাক্ষং যথাদিত্যো পুরন্দরঃ ॥ ১ ॥
ততঃ শচী চিত্তগিহ্না বিবাহার্ণং সূতশ্চ সা ।
কাশীনাথং দ্বিজশ্রেষ্ঠং প্রাহ গচ্ছস্ব সাম্প্রতম্ ॥ ২ ॥
শ্রীমৎসনাতনং বিপ্রং পণ্ডিতং ধর্মিণাং বরম্ ।
বদস্ব মম পুত্রায় সূতাং দাতুং যথাবিধি ॥ ৩ ॥
তচ্ছ ত্বা বচনং তস্তাঃ কাশীনাথদ্বিজোত্তমঃ ।
অবেদয়ন্তং সকলং পণ্ডিতায় মহাত্মনে ॥ ৪ ॥
গচ্ছ ত্বং দ্বিজশার্দূল কৰ্ত্তব্যং যং প্রয়োজনম্ ।
সময়ং নির্ণয়ং কৃত্বা প্রাহেব্যামো দ্বিজোত্তমম্ ॥ ৫ ॥
তচ্ছ ত্বা সকলং পত্ন্যা বিমৃষ্য বন্ধুভিঃ সহ ।
কৰ্ত্তব্যমেতদ্বিশ্চিত্য কাশীনাথমথাব্রবীৎ ॥ ৬ ॥
শ্রদ্ধেখং বচনং তস্তা সমাগম্য যথোদিতম্ ।
শচৌ অবেদয়ং সৰ্ব্বং ততঃ সা হর্ষিতাভবৎ ॥ ৭ ॥
ততঃ কালেন ক্রিয়তা পণ্ডিতঃ শ্রীসনাতনঃ ।
শুদ্ধঃ স্বাচারনিরতো বৈষ্ণবো লোকপালকঃ ॥ ৮ ॥
দয়ালুরাতিপেয়শ্চ স্তম্ভীশঃ প্রিয়বাক্ শুচিঃ ।
প্রাহিণোদ্বাস্তপং কক্ষিং সমাগত্যানমৎ শচীম্ ॥ ৯ ॥
প্রাহ তাং তব পুত্রায় পণ্ডিতায় মহাত্মনে ।
সূতাং সৰ্ব্বগুণৈৰ্মুক্তাং ক্লপোদার্য্যসমমিতাম্ ॥ ১০ ॥
দাতুং প্রার্থয়ন্তে গান্ধি পণ্ডিতঃ শ্রীসনাতনঃ ।
ততঃ প্রমুদিতা সাক্ষী শচী পাকামথাদদে ॥ ১১ ॥

মমৈব সন্মতো নিত্যঃ সম্বন্ধঃ সদগুণাশ্রয়ঃ ।
 কর্তব্যমেতন্নিয়তং শুভকালমথাহ তম্ ॥ ১২ ॥
 ততো হৃষ্টো দ্বিজশ্রেষ্ঠোহবদন্মধুরয়া গিরি ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া পতিং প্রাপ্য তব পুত্রং প্রিয়াষিতম্ ॥ ১৩ ॥
 যথার্থনাম্নী ভবতু শ্রীমদ্বিশ্বস্তুরঃ প্রভুঃ ।
 তামুদাহ যথা ক্রমো কাক্সিণীং প্রাপ্য নিবৃত্তঃ ॥ ১৪ ॥
 তথা নিবৃত্তিমাধোতু সত্যমেতদ্বদামি তে ।
 ইতি দ্বিজেন্দ্রবচনং শ্রদ্ধা হর্ষাষিতা শচী ॥ ১৫ ॥
 দ্বিজশ্চ গতা তং সর্বং পণ্ডিতাঃ স্তবেদয়ং ।
 ততো হর্ষাষিতো ভূত্বা পণ্ডিতঃ শ্রীসনাতনঃ ॥ ১৬ ॥
 সর্বদ্রব্যালঙ্কারমাহরং সহরং কুর্তী ।
 ততঃ স সময়ং জ্ঞান্বাহদিবাসং কর্তুমুত্তমতঃ ॥ ১৭ ॥
 ততো গণক আগত্য প্রোবাচ বিনয়াষিতঃ ।
 ময়াভ্যোক্তা পথি মুদা শ্রীমদ্বিশ্বস্তুরঃ প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥
 দৃষ্টঃ পৃষ্টশ্চ ভগবন্নধিবাসস্তবানঘ ।
 বিবাহস্তাদ্য কিং তত্র বিলম্বস্তাত দৃশ্যতে ॥ ১৯ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা গ্রাহ মাং দেবো রাজংস্মৈরমুখাধুজঃ ।
 কুতঃ কশ্চ বিবাহস্তে বিদিতস্তদ্বদস্ব মে । ২০ ॥
 ইতি শ্রদ্ধা ময়া তস্য বচনং তব সন্নিধৌ ।
 সমাগতং নিশাম্যতদ্যদ্যুক্তং তং সমাচর ॥ ২১ ॥
 ইতি শ্রদ্ধা বচস্তস্য গণকস্য স্তূতঃপিতঃ ।
 শ্রীমৎসনাতনো দৈর্ঘ্যমবলম্ব্যাববীজতঃ ॥ ২২ ॥
 কৃতং ময়েতৎসকলং দ্রব্যালঙ্করণানি চ ।
 তথাপি তস্য ন তত্রাদরোভূদ্দৈবদোষতঃ ॥ ২৩ ॥

মমাত্রা কং ময়া কার্যং নাগরাধ্যাসি কুত্রচিৎ ।
 ততঃ সঙ্গস্তপদয়া পদৌ তস্মৈ গুচবতা ॥ ২৪ ॥
 কুলজা বিষমভক্তা চ পতিসেবাং প্রায়ণা ।
 অরবীন্দুঃখিতা দুঃখযুক্তং পাণ্ডিত্যসম্বদম্ ॥ ২৫ ॥
 পতিং পতিব্রতা বাক্যং ন করোতি যদা স্বয়ম্ ।
 শ্রীমদ্বিশ্বস্তুরো নাত্রাপরাধো মে কথং ভবান্ ॥ ২৬ ॥
 দুঃখিতঃ কিম্ব নাত্মাভিব্যক্তব্যং কিঞ্চিদপি ।
 কার্যমেতন্ন কর্তব্যং ত্যজ দুঃখং স্থায়ী ভব ॥ ২৭ ॥
 ইতি তস্মৈ নচঃ শঙ্কা প্রিয়ায়াঃ শ্রীমতাবহন্ ।
 উবাচ বন্ধুভিঃ সাক্ষ্যেতদেব স্থনিশ্চিতম্ ॥ ২৮ ॥
 নাকরে দৃষদি বিপেদ্যে ন করিস্যাম এব হি ।
 ততোহমৌ ভগবান্ জ্ঞানী দুঃখিতৌ দ্বিজদম্পতী ॥ ২৯ ॥
 গোষে- লজ্জয়াযুক্তৌ বন্ধুভ্যস্তৌ বিমৎসরৌ ।
 ব্রাহ্মণৌ ভগবান্ দেবস্তরৌ দুঃখমবাহরং ॥ ৩০ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতমূর্তে মহাকব্যে প্রথমপ্রক্ৰমে
 শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াবিনাহে প্রসন্নাতনয়াঙ্কনং নাম
 ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

চতুর্দশঃ সর্গঃ

ততশ্চ ভগবান্ কৃষ্ণঃ করুণাপরমানসঃ ।
তয়োহুঃখমন্তস্য তা প্রাপয়া নিজব্রাহ্মণম্ ॥ ১ ॥
বাণা মধুরয়া বিপ্রমুখেন প্রাক্কুতো যথা । ২
অমুনীয় তয়োঃ কণ্ঠ্যমুদ্বাহার্থং মনো দধে ॥ ২ ॥
ততঃ শুভে বিলগ্নেন্দুনক্ষত্র শুভসংযুতে ।
অদিবাসদিনে সাধুবিপ্রসংঘসমাগতে ॥ ৩ ॥
মৃদঙ্গপণবাখ্যানে বেদধ্বনিনিবাদিতে ।
ধূপদীপপতাকাভিরলঙ্কৃতদিগন্তরে ॥ ৪ ॥
অস্তিবাচনপূর্ব্বং হি সম্পূজ্য পিতৃদেবতাঃ ।
অদিবাসক্রিয়াং চক্রে ব্রাহ্মণৈঃ সহ স প্রভুঃ ॥ ৫ ॥
ততো দদৌ দ্বিজাতিভ্যঃ সঙ্জনেভ্যশ্চ চন্দনম্ ।
গন্ধতাম্বুলমালাশ্চ ভূরি ভূরিযশা হরিঃ ॥ ৬ ॥
তস্মিন্ কালে পণ্ডিতার্গাঃ শ্রীযুতঃ শ্রীসনাতনঃ ।
অভয়াচ্ছুক্লয়া যুক্তঃ প্রদষ্টেনাস্তুরায়না ॥ ৭ ॥
ব্রাহ্মণান্ বিপ্রসাধ্বীশ্চ প্রেষয়িত্বা যথাবিধি ।
কারয়ামাস জামাতুরধিবাসং মহাত্মনোঃ ॥ ৮ ॥
স্বয়ং চক্রে স্বহৃদিতুরধিবাসং যথাবিধি ।
মহানন্দরসে মগ্নো নাবিন্দন্তবেদনাম্ ॥ ৯ ॥
অথাপরদিনে প্রাতর্ভগবান্ জাহ্নবীজলম্ ।
অবগাহাহ্নিকং কৃৎষা প্রায়ঃসাধুভিরম্বিতঃ ॥ ১০ ॥
নান্দীমুখান্ পিতৃগণান্ সম্পূজ্য হুসমাহিতঃ ।
স্তিতন্তুং মহসাভ্যোত্য দ্বিজপুত্রা মহৌজসঃ ॥ ১১ ॥

বস্ত্রালঙ্কারমালাভির্গন্ধাঐঃ সমভূষয়ন্ ।
 শ্রীমদ্বিশ্বস্তুরং দেবং কাককোটীসমপ্রভম্ ॥ ১২ ॥
 তস্মিন্ ক্ষণে চকারাণ্ড শ্রীসনাতনপণ্ডিতঃ ।
 বস্ত্রালঙ্কারমালাভির্গন্ধাদ্যৈঃ সমলঙ্কৃতাম্ ॥ ১৩ ॥
 কথ্যং বৈবাহিকং কালং বিদিত্বা ব্রাহ্মণোন্তমান্ ।
 প্রেষয়ামাস জামাতুরাদরানয়নায় সঃ ॥ ১৪ ॥
 ততো গতা দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ প্রোচুশ্চ বিনয়ান্বিতাঃ ।
 উদ্বাহার্থং তব শুভঃ কালোহয়ং সমুপস্থিতঃ ॥ ১৫ ॥
 বিজয়স্ব শুভায় ত্বং গমনায় মতিং কুরু ।
 পণ্ডিতস্ত গৃহে তস্ত ভাগ্যং কো বক্তুমর্হতি ॥ ১৬ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা ব্রাহ্মণবচো ভগবান্ সাদরাননঃ ।
 জয়ঘোষৈব্রহ্মঘোষৈর্মুদঙ্গপটহস্বনৈঃ ॥ ১৭ ॥
 বীণাপণবকাংশ্রাদিনিস্বনৈর্মুদিতো যযৌ ।
 মাতরং সংপ্রণম্যাণ্ড দোলারোহণপূর্ব্বকম্ । ১৮ ॥
 দীপাবলিভিরত্বেচ্চ নক্ষত্রৈরিব চন্দ্রমাঃ ।
 শরচ্চন্দ্রাংশুশ্রাব্যং শিবিকায়্যং ররাজ সঃ ॥ ১৯ ॥
 সুবর্ণগোরক্ষীরাকৌ মেরুশৃঙ্গ ইবাপরঃ ।
 জগন্মোহনলাবণ্যং ব্যক্তীকৃত্য স্বয়ং হরিঃ ॥ ২০ ॥
 প্রাপ্তং জামাতরং বীক্ষ্য হর্ষোৎফুল্লতনুরুহঃ ।
 উদ্যম্যানীয় বিদিনা পাদ্যমাসনমাদরাৎ ॥ ২১ ॥
 দক্ষা তং বরয়ামাস বস্ত্রশ্রগমূলেপনৈঃ ।
 ক্রতকাঞ্চনগোরাঙ্গং মালতীমালাবক্ষসম্ ॥ ২২ ॥
 মেরুশৃঙ্গং যথা গজা দ্বিধাধারাসমম্বিতম্ ।
 উদ্যৎপূর্ণনিশানাথবদনং পঙ্কজেক্ষণম্ ॥ ২৩ ॥

দৃষ্ট্বা জাগাতরং শশ্রুশু মোদ জগ্নিতাননা ।
 সা দীপ্যঃ স্বস্তিকৈর্জ্ঞানৈর্জম্বলৈশ্চুদ্ভিজ্জনিয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 চক্র নিশ্চঙ্কনং প্রীতা জামাতুর্হৃদ্যাকোবিদাঃ ।
 পরমানন্দসম্পূর্ণাঃ কোতুহলসমম্বিতাঃ ॥ ২৫ ॥
 সমানীয স্তভাং দিব্যাং শ্রীসনাতনপণ্ডিতঃ ।
 ত্রবেদযং গাদমূলে জামাতুঃ সমশোহিতঃ ॥ ২৬ ॥
 ততো জয়জ্ঞানৈর্নাদৈর্নিপ্রাণাং বেদনিবন্ধৈঃ ।
 নানাবাদিত্রিনির্ঘোষৈবভব মহতুংসবঃ ॥ ২৭ ॥
 ববর্ষ পুষ্পৈরতোত্তমং বিকটবিষ্ণুপ্রিয়া চ সা ।
 সাক্ষাদেব মহানন্দোত্তমচত্বর স্বয়ং বিহুঃ ॥ ২৮ ॥
 ততঃ স আসনে শুভ্রে শুক্লাস্তরামংঘতে ।
 উপবিষ্টৌ মহাবাহুর্ভারঃ সা চ শুভ্রা বধুঃ ॥ ২৯ ॥
 দ্বারবতাং যথা ক্রমেণ কঙ্কিণী রুচিরাননা ।
 বরধেহৃদ্যানয়োঃ কান্তৌ রোহিণীশশিনোরিব ॥ ৩০ ॥
 আগত্য বিধিবৎ কৃত্যনুৎসৃজ্য করণকজে ।
 দত্ত্বা কৃতার্থমাত্মানং যেনে স শ্রীসনাতনঃ ॥ ৩১ ॥
 ততো বিবাহে নিবর্ত্তে কৃত্বা চ সমহোৎসবম্ ।
 আজগাম নিজং গেহং সভার্যো জগতাং গুরুঃ ॥ ৩২ ॥
 দৃষ্ট্বা তু তং ক্ষিতিকরৈরভিনন্দ্যমানঃ
 বধবা সমং সপদি গৃহমুপাগতং সঃ ।
 গেহপ্রবেশানবিরিৎ স্মৃতিভা চকার
 সাক্ষীভির্বন্ধুরমুপী জননী মুরারেঃ ॥ ৩৩ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্ৰমে
 শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াবিবাহো নাম চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

ততঃ পুরৈশ্বরভিনন্দিতো হরি-
বসন্ গৃহে ব্রাহ্মণবৈদ্যসজ্জনান্ ।
অপাঠয়ল্লৌকিকসংক্রিয়াবিধিং
চকার কারুণ্যবিধানমদ্ভুতন্ ॥ ১ ॥
বাচম্পতেবীণিতয়া জহার
কাব্যস্ত্র কাব্যেন বিধোঃ প্রিয়ং সঃ ।
কাস্ত্য্য স্বয়ং ভূমিগতে সুরেশে
হস্তাং পুনস্তাং হরয়ে দহুঃ কিম্ ॥ ২ ॥
সৌন্দর্য্যাপয়দ্বিপ্রমহত্তমাংস্তান্
যে পূৰ্ব্বজন্মার্জিতপুণ্যরাশয়ঃ ।
ক্রমঃ কথং ভাগ্যবতাং মহদুগ্ধং
যেষাং স্বয়ং লোকগুরুগুরুভবেৎ ॥ ৩ ॥
সৌন্দর্য্যমাধুর্য্যবिलासবিভ্রমৈ
ররাজ রাজধরহেমগৌরঃ
বিস্মুপ্রিয়ালালিতপাদপঙ্কজে
রসেন পূর্ণো রসিকেজ্জমৌলিঃ ॥ ৪ ॥
বিদ্যাবিলাসেন বিলোলবাহু-
র্গচ্ছন্ পথি শিষ্যসমাকুলো হরিঃ ।
আগত্য গেহে নিজমাতুরন্তিকে
তস্তাঃ স্তুতং নিত্যমধাং প্রিয়াসমম্ ॥ ৫ ॥
ততঃ স লোকানমুশিক্ষয়ন্ন-
শ্চকার কর্ত্ত্বং পিতৃকার্য্যমচ্যুতঃ ।

শ্রাদ্ধং স কৃষ্ণা বিধিবদ্ধিধানবিদ্
 গয়াং প্রতস্থে ক্ষিতিদেবতাস্থিতঃ ॥ ৩ ॥
 গচ্ছন্ পণি প্রাকৃতচেষ্টয়া হমন্
 নম্রোক্তিভিঃ কোতুকমাবহন্ সতাম্ ।
 রেমে কুরঙ্গাবলিরাজিতাস্থ
 স্থলীষু পশুন্ মৃগকৌতুকানি ॥ ৭ ॥
 স্নাত্বা স চোরাঙ্গরকে নদে যুদা
 কৃষ্ণাহিকং দেবপিতৃন্ যথাবিধি ।
 সন্তুর্পয়িত্বা সহসাস্থিতঃ প্রিয়ার-
 মন্দারমাকুহ দদর্শ দেবতাঃ । ৮ ॥
 ততোহবতীৰ্ণাবজগাম সত্বরম্
 ধরাধরাধো ভবনং দ্বিজশ্রু সঃ
 মনুষ্যা শিক্ষামনুদর্শয়ন্ প্রভু-
 র্জরেণ সন্তপ্ততনুর্বভূব ॥ ৯ ॥
 বভূব মে বস্মনি দৈবযোগা-
 চ্ছরীরবৈবশ্যমতঃ কণং শ্রাং ।
 গয়াস্থ মে পৈতৃককস্ম্যবিঘ্নঃ
 শ্রেয়শ্চতুর্দিত্যতিচিন্তয়াকুলঃ ॥ ১০ ॥
 ততোহপ্যুপায়ং পরিচিন্তয়ন্ স্বয়ং
 জ্বরশ্রু শাট্টেয়া দ্বিজপাদসেবনম্ ।
 বরং স বিজ্ঞায় তথোপপাদয়ন্
 তদম্বুপানং ভগবাংশচকার ॥ ১১ ॥
 যে সর্কবিপ্রা মধুসূদনাশ্রয়াঃ
 নিরন্তরং কৃষ্ণপদাভিচিন্তকাঃ ।

ততঃ স্বয়ং কৃষ্ণজনাভিমানী
 তেবাং পরং পাদজলং পণৌ প্রভুঃ ॥ ১২ ॥
 ততো অরস্তোপশমো বভূব
 তান্ দর্শয়িত্বা দ্বিজপাদভক্তিম্ ।
 জগাম তীর্থং স পুনঃ পুনাপাং
 চকার তত্র দ্বিজদেবভার্চনম্ ॥ ১৩ ॥
 ততঃ সমুত্তীৰ্য্য নদীং স গচ্ছন্
 তীর্থোত্তমে রাজগৃহে সুপ্ণো ।
 ব্রহ্মাখ্যকূণ্ডে পিতৃদেবপূজাং
 চকার লোকানহুশিক্ষয়ন্ সঃ ॥ ১৪ ॥
 পত্যা স্বমাতুঃ সঙ্করোহগমচ্ছনৈ-
 র্গম্যং গদাভূচ্চরণং দিদৃক্ষুঃ । ১৫ ॥
 তস্মিন্ শুভং ত্র্যাসিবরং দদর্শ
 স জীম্বরাখ্যং হরিপাদভক্তম্ ।
 পুরীং পরেশঃ পরয়াত্মভক্ত্যা
 তুষ্টং ননামৈনমথাব্রবীচ্চ ॥ ১৬ ॥
 দিষ্ট্যাদ্য দৃষ্টং ভগবন্ পদাষুজং
 তব প্রভো ক্রহি যথা ভবামৃধিম্ ।
 নিস্তীৰ্য্য কৃষ্ণাজিহ্বসরোরুহামৃতং
 পশ্চামি তন্মে করুণানিধে স্বয়ম্ ॥ ১৭ ॥
 স ইখমাকর্ণ্য হরেৰ্ব্বচৌহমৃতং
 মুদা দদৌ মন্ত্রবরং মতিজ্ঞঃ ।
 দশাঙ্করং প্রাপ্য স গৌরচন্দ্রমা
 তুষ্টাব তং ভক্তিবিভাবিতঃ স্বয়ম্ ॥ ১৮ ॥

শ্রাসিন্ দয়ালো তব পাদসঙ্গমাং

কৃতার্থতা মেহং বভূব হৃল্লাভা ।

শ্রীকৃষ্ণপাদাঙ্গমধুয়দা চ সা

যথা তরিয়ামি দুঃসংস্রতিম্ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্ৰমে

শ্রীমদীশ্বরপুরীদর্শনং নাম

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

ষোড়শঃ সর্গঃ ।

গুরৌ স ভক্তিং পরিদর্শয়ন্ স্বয়ং

ফল্গু চক্রে পিতৃদেবতार्চনম্ ।

প্রেতাदिश्ক্ষে পিতৃপিণ্ডদানং

ব্রহ্মাঙ্গুলীরেণুযুতেষু কৃত্বা ॥ ১ ॥

দেবান্ সমভার্চ্য দদৌ দ্বিজাতয়ে

পিতৃন্ সমুদ্दिश्य যথেষ্টদক্ষিণাম্ ।

ততোহবরুহাণ্ড যযাবৃদিচীং

পিতৃক্রিয়াং দক্ষিণমানসে চ ॥ ২ ॥

কৃত্বোত্তরে মানসসংজ্ঞকে চ

যযৌ স জিহ্বাচপলে দ্বিজান্বিতঃ ।

শ্রাদ্ধং পিতৃণামথ দেবতানাং

কৃত্বা গয়ামূৰ্দ্ধি জগাম হৃষ্টঃ ॥ ৩ ॥

দ্বিজোত্তমৈঃ ষোড়শবেদিকায়াং

চকার পিণ্ডং পিতৃকর্গপূৰ্বকম্ ।

শ্রীমজ্জগন্নাথপুরন্দরাখ্যঃ
 প্রত্যক্ষীভূয় জগৃহে মুদাশ্রিতঃ ॥ ৪ ॥
 যথা শ্রীরামেণ হি দত্তপিণ্ডং
 গৃহীত আগম্য তদীয়পিত্রা ।
 এবং হি সৰ্ব্বত্র হরেশ্চরিত্রং
 তথাপি দৃষ্টাপ্যতমং যদেতৎ ॥ ৫ ॥
 স বিষ্ণুপদ্মাং হরিপাদচিহ্নং
 দৃষ্ট্বাতিদৃষ্টৌ মনসাপ্রবীচ ।
 কথং হরেঃ পাদপয়োজলস্ব-
 প্রেমোদয়ো মে ন বভূব দৃষ্ট্বা ॥ ৬ ॥
 তস্মিন্ ক্ষণে তস্মৈ বভূব দৈবাৎ
 স্মৃণীততোয়ৈরভিষেচনং মুহুঃ ।
 কম্পোদ্ধারোমা ভগবান্ বভূব
 প্রেমাযুধারাশতদৌতবক্ষাঃ ॥ ৭ ॥
 স বিহ্বলঃ কৃষ্ণপদাজযুগ্ম-
 প্রেমোৎসবেনাশ্রু বিমুক্তসঙ্গঃ ।
 ত্যক্ত্বা গয়াং গজ্জমিষেয রমাং
 মধোৰ্কনং সাধুনিষেবিতাং তাম্ ॥ ৮ ॥
 প্রাহাশরীরা নবমেঘনিষনা
 বাণী তমাহুয় চল স্বমন্দিরম্ ।
 ততঃ পরং কালবশেন দেব
 মধোৰ্কনং চাশ্রুদপি স্বচেষ্টয়া ॥ ৯ ॥
 ভবান্ হি সৰ্ব্বেশ্বর এষ নিশ্চিতঃ
 কর্ত্ত্বং হ্যকর্ত্তঞ্চ সমর্থঃ সৰ্ব্বতঃ ।

তথাপি ভূত্যাগদিতঞ্চ যৎ প্রভো
 কর্ত্ত্বং প্রমাণং হি-তমহঁসি ঞ্জবম্ ॥ ১০ ॥
 স ইত্থমাকর্ণঃ গিরং স্তুদিব্যা-
 মাগতা গ্ৰেহং নিজবন্ধুভিরু তঃ ।
 ননাম মাতৃশরণে নিপতা
 বভূব হর্ষাশ্রবিলোচনা শচী ॥ ১১ ॥
 গৃহে বসন্ প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যং
 কদতালং রৌতি মুহুমুহুঃ স্বনৈঃ ।
 গবেশথুর্গদগদয়া গিরা লপ-
 ত্যলং হরে কৃষ্ণ হরে মুদা কচিৎ ॥ ১২ ॥
 শ্রীবাসবিপ্রাদিগণৈঃ কচিন্বৎ
 গাথত্যালং নৃত্যতি ভাবপূর্ণঃ ।
 নানাবতারানুকৃতিং বিতম্বন
 রেমে নৃলোকানন্তশিক্ষয়ৎ শচ ॥ ১৩ ॥
 ত্রাসং স চকে হরিণাদপদো
 সর্ক্যং ক্রিয়াং ত্রাসিবরো বভূব ।
 ততোহগমং ক্ষেত্রবরে মহাশ্রুতি-
 রুতো মুকুন্দগ্রামুগৈরিরিপ্রিয়ারৈঃ ॥ ১৪ ॥
 দদর্শ দেবং পুরুষোত্তমেশ্বরং,
 চিরং চিরানন্দসুখাতিসংহ্রমম্ ।
 লক্শ্মীগমদ্রাঘবদেবনির্ম্মিতং
 সেতুং পথি প্রাজ্ঞজ্ঞৈঃ স সাধুভিঃ ॥ ১৫ ॥
 তত্র স্থিতান্ সপ্ততমালবৃক্ষা-
 নালিঙ্গ্য চক্রে মুহুরেব রোদনম্ ।

ততঃ সমাগতা দদর্শ কুর্শ্মে
 স কুর্শ্মরূপং জগদীশ্বরং প্রভুঃ ॥ ১৬ ॥
 তদাগমচ্ছ্রীপুরুষোত্তমাখ্যে
 ক্ষেত্রে জগন্নাথমুখং দদর্শ ।
 কিয়দ্দিনং তত্র নিবাসমচ্যুতো
 বিধায় যাতো মথুরাং মধুদ্বিষঃ ॥ ১৭ ॥
 পাদাঙ্কচিহ্নৈঃ সমলকৃতাং স্থলী-
 রুরোদ সংপ্রাপ্য লুঠন্ ক্ষিতৌ ভূশম্ ।
 কিয়দ্দিনং তত্র হিতো জগদ্গুরুঃ
 প্রেমামৃতান্বাদনমাত্র উৎস্রকঃ ॥ ১৮ ॥
 ইতি স মধুপুরীং প্রভুবিভুন
 পরমশুখং সহসা জগাম হর্ষাৎ ।
 পুনরনুপদমেব সাধুসঙ্গাৎ
 পরমপদং পুরুষোত্তম-প্রদীপ্যম্ ॥ ১৯ ॥
 শ্রদ্ধা চ তীর্থস্থ বিধিজিরাং হরে-
 ল্ভৈদ্গয়াতীর্থফলং মহত্তমম্ ।
 দেহাবসানে বিমলাং গতিং নরঃ
 শ্রদ্ধাষিতো গচ্ছতি পূর্ণলালসঃ ॥ ২০ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে প্রথমপ্রক্ৰমে
 গয়াগমনং নাম ষোড়শঃ সর্গঃ সমাপ্তস্তথাঃ
 প্রথমঃ প্রক্ৰমঃ ।

দ্বিতীয়প্রক্ৰমে প্রথমঃ সৰ্গঃ ।

—•—•—

ততঃ প্রোবাচ তচ্ছ্রুত্বা শ্ৰীদামোদরপণ্ডিতঃ ।
নবদ্বীপে কিমকরোল্লীলাং লীলানিধিঃ প্রভুঃ ॥ ১ ॥
বিস্তরেণ বদন্ত্যন্ত সৰ্ব্বশ্ৰুতিরসায়নম্ ।
ততোহসৌ বক্তুমাৰেভে মুরারির্হময়ন্ দ্বিজম্ ॥ ২ ॥
শ্রায়তাং মহদাশ্চর্যাং কথাং সংক্ষেপতো মম ।
নত্বা বক্ষ্যামি দেবেশ চৈতত্ত্বচরণাম্বুজম্ ॥ ৩ ॥
চৈতত্ত্বচন্দ্র তব পাদনখেন্দুকান্তি-
রেকাদশেন্দ্রিয়গণৈঃ সহজীবকোষম্ ।
অস্তবহিঃচ পরিপূরয় তন্ত্ৰ নিত্যং
পুষ্পাত্ম নন্দয়তু মে শরণাগতন্ত ॥ ৪ ॥
চৈতত্ত্বচন্দ্র তব পাদসরোজযুগ্মং
দৃষ্ট্বাপি যে ভয়ি বিভো ন পরেশবুদ্ধিম্ ।
কুৰ্বন্তি মোহবশগা রসভাগহীনা-
স্তে মোহিতা বিততবৈভবমায়য়া তে ॥ ৫ ॥
চৈতত্ত্বচন্দ্র ন হি তে বিবুধা বিদন্তি
পাদারবিন্দযুগলং কুত এব চাত্তে ॥
যেষাং মুকুন্দ দয়সে করুণার্দ্ৰমূৰ্ত্তে
তে দ্বাং ভজন্তি প্রণমন্তি বিদন্তি নিত্যম্ ॥ ৬ ॥
নত্বা বদামি তব পাদসহস্রপত্র-
মাজ্জা বিভো ভবতু তে মম তত্র শক্তিঃ ।
ভূয়াদৃষণা তব কথামৃতসারপূর্ণা-
বাণী বরেণ্য নূহরে করুণামৃতাক্ষে ॥ ৭ ॥

অাগত্য স্বগৃহে কৃষ্ণো হরেঃ প্রেমাশ্রলোচনঃ ।
 স্বগৃহে পাঠয়ন্নিত্যং ব্রাহ্মণান্ করুণানিধিঃ ॥ ৮ ॥
 একদা স্বগৃহে সুপ্তং রুদন্তং স্বহৃৎ শচী ।
 প্রোবাচ বিস্মিতা সাধবী কিমিদং ত্বং বিরোদিষি ॥ ৯ ॥
 নোবাচ কিস্তন্তচ্ছ্রদ্ধা মাতরং প্রেমবিহ্বলঃ ।
 শ্রীমদ্বিশ্বস্তুরো নাথস্তদামৌ চিস্তিতাভবৎ ॥ ১০ ॥
 হরৈরনুগ্রহাং কালে জাহ্না সা প্রেমলক্ষণম্ ।
 ভক্তিং যযাচে গোবিন্দে তাং শচী বিনয়াম্বিতা । ১১ ॥
 যত্র তত্র ধনং প্রাপ মহং তদন্তবান্ ভবান্ ।
 প্রেমাখ্যং কিং ধনং লকং গয়ায়াং দেবহুর্লভম্ ॥ ১২ ॥
 ত্বয়াং প্রযচ্ছ তাতাশ্চ যদ্যন্তি করুণা ময়ি ॥
 যথা কৃষ্ণরসাস্তোদধৌ বিহরামি নিরন্তরম্ ॥ ১৩ ॥
 ইতি তস্তা বচঃ শ্রদ্ধা মাতুঃ স্নেহাহুবাচ তাম্ ।
 বৈষ্ণবানুগ্রহান্মাতস্তব তং সম্ভবিষ্যতি । ১৪ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা হর্ষিতা সাধবী ভক্তিয়ুক্তা বভূব সা ।
 শ্রীমচৈতন্যদেবোহপি ব্রাহ্মণান্ গ্রাহ সাদরম্ ॥ ১৫ ॥
 মাত্রা যে প্রার্থিতঃ প্রেমা হরৌ তচ্চাবধীয়তাম্ ।
 অস্মিন্ যয়া সা লভতে হরিভক্তিং সুহুর্লভাম্ ॥ ১৬ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধোচুশ্চ তে সর্বৈ ভবিষ্যতি তবোদিতা ।
 ভক্তিস্তস্তা জগন্নাথে প্রেমাখ্যা মুনিহুর্লভা ॥ ১৭ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা শ্রীশচীদেবী সাক্ষাৎভক্তিস্বরূপিণী ।
 লক্কা হরৌ দৃঢ়াং ভক্তিং প্রেমপূর্ণা বভূব হ ॥ ১৮ ॥
 ততো রোদিতি স কাপি নানাধারাপরিপ্লুতঃ ।
 নাসে চ শ্লেষধারাব্যাং বিপ্লুতে সংবভূবতুঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-চরিতামৃতম্ ।

বিলুপ্তং ভূতলে দেবঃ শুক্লাশ্বরদ্বিজাশ্রমে ।
 নিরন্তরং শ্লেষধারামাকৃষ্যাকৃষ্য দূরতঃ ॥ ১০ ॥
 শুক্লাশ্বরব্রহ্মচারী ক্ষিপত্যানিশমেব হি ।
 গৌরচন্দ্রে রসেনাপি পরিপূর্ণঃ সদা শুচিঃ ॥ ১১ ॥
 রোদিতি স দিনং প্রাপ্য প্রবৃণ্য রজনীমুখে ।
 দিবসোহয়মিতি প্রাহ জনা উচুরিয়ং ক্ষপা ॥ ১২ ॥
 এবং রজত্যাং প্রেমাদ্রঃ সর্বাং রাত্রিং প্ররোদিতি ।
 প্রহরৈকং দিবা যাতে ততোহসৌ বৃদ্ধে তরিঃ ॥ ১৩ ॥
 তত প্রাহ কিয়দাদিবৰ্ত্ততে প্রাহ তং জনঃ ।
 দিবসোহয়মতিপ্রেমা ন জানাতি দিনং ক্ষপাম ॥ ১৪ ॥
 কচিচ্ছ্রদ্ধা হরেন্যায় গীতং বা বিহ্বলঃ ক্ষিতৌ ।
 পততি শ্রুতিমাত্রেণ দণ্ডবৎ কম্পতে কচিৎ ॥ ১৫ ॥
 কচিদগাতি নৌবিন্দ কৃষ্ণ ক্রোধেতি সাদরম্ ।
 সন্নকণ্ঠঃ কচিৎ কম্পরোমাক্ষিততরুভূশম্ ॥ ১৬ ॥
 ভূত্বা বিহ্বলতামেতি কদাচিৎ প্রতিবুধ্যতে ।
 নাজ্ঞা কদাচিৎ পূজা-স করোতি জগতীপতিঃ ॥ ১৭ ॥
 নিবেদ্যারং ভগবতে ততো ভুঙ্ক্তে তদন্নকম্ ।
 বিপ্রান্ কচিৎ পাঠয়তি রামৌ গায়তি নৃত্যতি ॥ ১৮ ॥
 এবং বহুবিধাকারং তরেঃ প্রেমা সমাদরাৎ ॥ ১৯ ॥
 কুর্ষন্ লোক গুরুলোকশিক্ষাং চক্রে স নিত্যশঃ ।
 ✓ স এব ভগবান্ ক্রোধে লোকাগ্রগ্ৰহকাময়া ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যকাণ্ডে

দ্বিতীয় প্রকমে ভাবপ্রকাশো নাম

প্রথমঃ সর্গঃ ।

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

শ্রীবাসপণ্ডিতৈঃ সাক্ষং তদভ্রাতৃভিরলংকৃতৈঃ ।
গচ্ছন্ পথি হরৈবংশীনাদশ্রবণবিহ্বলঃ ॥ ১ ॥
পপাত দণ্ডবদভূমৌ মোহিতোভূত্বং ক্ষণং পুনঃ ।
গৌতি নানাবিধং দেবসুচিরেণ বিবুধ্যতে ॥ ২ ॥
আশীৰ্ব্বৎস্বং দ্বিজাগ্রেণু গ্রহসন্ কচিরাননঃ ।
শিষ্টৈরুপেতো মুমুদে কদাচিল্লৌকিকীং ক্রিয়াম্ ॥ ৩ ॥
করোতি কমলাধ্যক্ষো দেহযাত্রা প্রসিদ্ধয়ে ।
নবদ্বীপবিলাসঞ্চ দর্শয়ন্ জগতীপতিঃ ॥ ৪ ॥
শ্রীবাসপণ্ডিতৈঃ সাক্ষং শ্রীরাগেণ মহাত্মনা ।
তয়োঃ পুর্যাং মুকুন্দেন বৈদ্যেনাত্মেন স প্রভুঃ ॥ ৫ ॥
ননর্ভ চ জগৌ কৃষ্ণগীতং হরিপরায়ণৈঃ ।
রাত্রৌ রাত্রৌ দিবা প্রেক্ষা পুলকাঙ্কিতবিগ্রহঃ ॥ ৬ ॥
একদা নিজগেহে স বসন্ প্রেমাতিবিহ্বলঃ ।
বসামি কুত্র তিষ্ঠামি কথং মে শ্রান্নাতিহরৌ ॥ ৭ ॥
ইতি বিহ্বলিতং দেবো নাম্না তং প্রাপ্ত সাদরম্ ।
হরৈরংশমবেহি স্মাত্মানং পৃথিবীতলে ॥ ৮ ॥
অবতীর্ণোহসি ভগবন্ লোকানাং প্রেমসিদ্ধয়ে ।
খেদং বা কুরু যজ্ঞোহয়ং কীৰ্ত্তনাখাঃ ক্ষিতৌ কলৌ ॥ ৯ ॥
তৎপ্রসাদাৎ স্তুসম্পন্নো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
এবং শ্রদ্ধা গিরং দেবা হর্ষযুক্তেন বভূব সঃ ॥ ১০ ॥
কদাচিদ্দৈবযোগেন হরির্দীনাত্মকম্পয়া ।
যযৌ বৈদ্যমুরুরেঃ স বাট্যাং প্রেমার্জলোচনঃ ॥ ১১ ॥

দেবতাগৃহমদ্যো সংপ্রবিশ্যোপাবিশদ্বিভুঃ ।
 আগ্নুতঃ প্রেমধারাভিনিৰ্ম্মরৈরিব পৰ্বতঃ ॥ ১২ ॥
 অহো মাং দন্তযুগেন তুদতোষ মহাবলঃ ।
 বরাহঃ পৰ্বতাকার ইত্যাঙ্ক্যাপসরন্ ক্রমাৎ ॥ ১৩ ॥
 অহো মাং হি তুদতোষ দশনৈঃ শূকরোক্তমঃ ।
 ইত্যাঙ্ক্যাপসসারান্ত পুনরেব মহাপ্রভুঃ ॥ ১৪ ॥
 ততঃ ক্ষণেনেশ্বরত্বং ভাবেন দর্শয়ন্ স্বয়ম্ ।
 জাহ্নভ্যাং ভূমিমালম্ব্য করযুগেন স ব্রজন্ ॥ ১৫ ॥
 বর্জুলাম্বুজনেত্রেণ হৃক্ষারৈণাচ্যনাদয়ন্ ।
 দধার দশনাগ্রেণ পৈতলং জলপাত্রকম্ । ১৬ ॥
 ক্ষণমুন্মুগতাং ক্রুড়া পশ্চাক্রুড়া তু পৈতলম্ ।
 পাত্রমূঢ়ে স্বরূপং মে বদস্বৈতি মুরারিকম্ ॥ ১৭ ॥
 স প্রোবাচ নমন্ ভূমৌ বিস্মিতো দৃশ্য ঈশ্বরঃ ।
 নাহং বেদ্বি স্বরূপং তে ভগবান্ বনজেক্ষণ ॥ ১৮ ॥
 স্বয়মেবাত্মনাআনং বেথ ত্বং পুরুষোত্তম ।
 ইতি গীতোক্তবচসা বদন্তুং স পুনঃ পুনঃ । ১৯ ॥
 ততন্তুং ভগবান্ প্রাহ পুনঃ স্তম্ভক্কা গিরা ।
 কিং মাং জানাতি বেদোহয়ং বৈদ্যঃ প্রাহ স তং প্রভূম্ ॥ ২০ ॥
 বেদস্ত শক্তির্নাস্তি ত্বাং বক্তুং গুহোহসি সৰ্বদা ।
 তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ প্রাহ বেদো বিড়ম্বয়ত্যলম্ ॥ ২১ ॥
 মাং বক্ত্যপানিপাদেতি বদন্ স্বত্বাত্রবীদিদম্ ।
 ভগবান্ বেদসারজঃ সৰ্ববেদার্থনির্ম্মিতঃ ॥ ২২ ॥
 ✓অপানিপাদো জবনো গৃহীতা
 পশ্চাত্যচক্ষুঃ স শূণ্যোত্যকর্ণঃ ।

স বেত্তি বিশ্বং নহি তস্ত বেত্তা

তমাছরগ্র্যং পুরুষং পুরাণম্ ॥ ২৩ ॥

ইতি বেদবচো দেবো হসন্নেবাভ্যভাষত ।

নহি জানাতি বেদো মামিতি নিশ্চিতমেব হি ॥ ২৪ ॥

অষষ্ঠঃ প্রাহ ভগবন্ করুণাং কর্তুমর্হসি ।

তং প্রাহ ভগবান্ দেবঃ প্রেমা ময়ি দয়াময়ঃ । ২৫ ॥

ইত্যুক্ত্বা স স্মিতমুখো জগাম নিজমন্দিরম্ ।

শ্রীমান্ বিশ্বস্তুরো দেবো হরিকীৰ্ত্তনতৎপরঃ ॥ ২৬ ॥

অপরেহ্যঃ পণ্ডিতস্ত শ্রীবাসস্ত পুরে বসন্ ।

ব্যাখ্যাং চকার শ্লোকস্ত বক্ষ্যমাণস্ত তচ্ছৃণু ॥ ২৭ ॥

হরেন্দ্রাম হরেন্দ্রাম হরেন্দ্রামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরনুথা ॥ ২৮ ॥

না পুমানাদিপুরুষঃ কলাবস্ত্যেব রূপবান্ ।

নামস্বরূপিণং তস্ত জানীহি স তু কেবলম্ ॥ ২৯ ॥

বারত্রয়ং হরেন্দ্রাম দৃঢ়ার্থং সৰ্ব্বদেহিনাম্ ।

“এব” কারশ্চ জীবানাং পাপানাং নাশহেতবে ॥ ৩০ ॥

সৰ্ব্বতত্ত্বপ্রকাশার্থং “কেবলং” মন্ততে চ হি ।

প্রারব্ধকৰ্ম্মনির্কারণং কথ্যতেহ্বৈতবাদিভিঃ ॥ ৩১ ॥

ভবেদिति চ বোধার্থং কৈবলাং কেবলং স্মৃতম্ ।

কৃষ্ণপ্রেমরসাস্বাদপ্রাপকং করুণাময়ম্ ॥ ৩২ ॥

তৎস্বরূপং হরেন্দ্রাম যোহনুদেব বদেৎপুমান্ ।

তস্ত নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরিত্যবদৎ স্বয়ম্ ॥ ৩৩ ॥

ইত্যসৌ শূকরো ব্রুতে সৰ্ব্বদেবময়ঃ পুমান্ ।

ইত্যুক্ত্বা নৰ্ত্তনং চক্রে কীর্ত্তনঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদ্যঃ শৃণুয়ামিত্যং কীর্তয়েদ্বা সমাহিতঃ ।
 হরৌ প্রেমা ভবেত্তশ্চ বিপাপ্মা চ ভবেদ্বক্ষ্যম্ ॥ ৩১ ॥
 শ্রীমচৈতন্যপাদাজে প্রভুবুদ্ধিদ্ভা ভবেৎ ।
 অন্তে চৈতন্যদেবশ্চ স্মৃতির্ভবতি শাস্ত্রতী ॥ ৩৬ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে
 চৈতন্যাবতারবর্ণনে বরাহবেশো নাম
 দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

তৃতীয়ঃ সর্গঃ

—:~:—

অথ প্রবিষ্টৌ নিজবেশানি প্রভু-
 বভৌ নিশানাথসহস্ররোচিষা ।
 উবাচ চাত্রেত্য বসন্তি কে জনা-
 ১ শতশুখঃ সম্মুখপঞ্চবক্ত্রিণো ॥ ১ ॥
 শ্রীবাসনামা দ্বিজবর্ষ্যসত্তমঃ
 শ্রদ্ধাবদন্তং বিবুধাঃ সমাগর্তাঃ ।
 ব্রহ্মেশ্বরৌ ষড়্ বদনাদয়ঃ প্রভৌ
 স্বাং সেবিতুং প্রেমরসামৃতাক্ষিণ্য ॥ ২ ॥
 ততঃ পরদিনে প্রাপ্তে শুকদেবো বরাসনে ।
 উপবিশ্য স্বভক্তশ্চ গাত্রে পদ্ম্যাং সমাস্পৃশৎ ॥ ৩ ॥
 শ্রীবাসপণ্ডিতাদ্যাস্তে প্রণম্য শিরসা হরিম্ ।
 বক্রস্তম্ভরণে ভক্তিং প্রেমরূপাং সুহৃদ্বর্ভাম্ ॥ ৪ ॥
 দদৌ তেভ্যো বরান্ দেবো যথেষ্টান্ ভক্তবৎসলঃ ।
 শুকেশ্বরব্রহ্মচারী তমুচে পুরুষবর্তম্ ॥ ৫ ॥

ভগবন্ মথুরাং দ্বারাবতীং গত্বাতিদুঃখিতম্ ।
 মাং জ্ঞাত্বা দেহি মে প্রেমভক্তিং তং প্রাহ স প্রভুঃ ॥ ৬ ॥
 জঘৃকাঃ কিং ন গচ্ছন্তি তত্র কিং তেন মে ভবেৎ ।
 তচ্ছ ত্বেবাণতদ্ভূমৌ তম্বাচ জনাৰ্দ্দিনঃ ॥ ৭ ॥
 ভবত্বদ্যেব তে প্রেমা তদা তৎক্ৰণমেব হি ।
 রুরোদ চরণে বিষ্ণোর্নিপত্য প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ৮ ॥
 ততস্তে হৃষ্টমনসস্তেন সাক্ষং মুদাষিতাঃ ।
 জগুঃ কৃষ্ণস্ত গীতানি নামানি চ মুহুমূহুঃ ॥ ৯ ॥
 গদাধরো মহাপ্রাজ্ঞো ব্রাহ্মণঃ সংকুলোত্তবঃ ।
 প্রেমভক্ত্য চ তৎপাদসন্নিধৌ ভিত্তিষ্ঠতি ॥ ১০ ॥
 তেন সাক্ষং রজন্যাং স তিষ্ঠন্নূচে শুভাকরম্ ।
 দাতব্যং ভবতা প্রাতবৈষ্ণবেভ্যঃ প্রসাদকম্ ॥ ১১ ॥
 ইতুক্ত্বা গাত্রমালায়ানি দদৌ তস্তা করে হরিঃ ।
 ততঃ প্রভাতে বিমলে তে সৰ্ব্বৈঃ সমুপাগতাঃ ॥ ১২ ॥
 যস্মৈ যস্মৈ চ যদন্তং তত্স্মৈ সম্প্রদত্তবান্ ।
 ততস্তে হৃষ্টমনসঃ স্নাত্বা সুরনদীজলে ॥ ১৩ ॥
 পূজয়িত্বা জগন্নাথং নৈবেদ্যং বিনিযুক্ত্য চ ।
 পুনস্তং দেবদেবেশমাজগ্মুর্দিতাশয়াঃ ॥ ১৪ ॥
 গদাধরঃ প্রত্যহং তং চন্দনেনাতুলেপনম্ ।
 কৃত্বা মালায়াদি গাত্রেষু দদাতি সততং মুদা ॥ ১৫ ॥
 শয়নীরে গৃহে শয্যাং কৃত্বা তৎসন্নিধৌ মুখম্ ।
 অপিত্তি শ্রদ্ধয়া যুক্তং শূণ্ণ তত্ত্বামৃতং বচঃ ॥ ১৬ ॥
 যথা কচিদ্ধৃজে রত্নমন্দিরং কৃষ্ণসন্নিধৌ ।
 শয্যাং বিধায় শ্রীরাধা অপিত্তি প্রেমসংস্পৃতা ॥ ১৭ ॥

সায়াহ্নে মুদিতো দেবস্তুঃ সার্কং কীর্তনোৎসুকঃ ॥ ১৮

তেহপি সংকীর্তনানন্দমত্তাশ্চ ননৃতুর্জগুঃ ।

শ্রীমদ্বিশ্বস্তুরেণাপি পরমানন্দনিবৃত্তাঃ । ১৯ ।

কদাচিদাবৃত্তে বোয়ি ঘনৈর্গন্তীরনিস্বনৈঃ ।

বিদ্যোতিতে ততস্তাবৎ সাকং চ স্তনয়িত্বু ভিঃ ॥ ২০ ॥

বৈষ্ণবা হুঃখিতাঃ সর্বৈ বিঘ্নোহয়ং সমুপস্থিতঃ ।

মেঘা হরেঃ কীর্তনকেহভবংশিচ্ছাপরা ইতি ॥ ২১ ॥

তদা তস্মিন্ সমায়াতো গৃহীত্বা মন্দিরং হরিঃ ।

স্বরান্ কৃতার্থয়ন্ কৃষ্ণং জগৌ স স্বজনৈঃ সহ ॥ ২২ ॥

ততো মরুদ্ভির্মেঘৌষাঃ খণ্ডিতাস্তে দিগন্তরম্ ।

ভেজুবভুব বিমলং নভশ্চন্দ্রাংশুরঞ্জিতম্ ॥ ২৩ ॥

ততঃ সংকীর্তনপটৈঃ সাধুভিঃ সহ স প্রভুঃ ।

ননর্ত পাদকটকৈ রণচ্চরণপঙ্কজঃ ॥ ২৪ ॥

বিপ্রসাধ্বীমুখাস্তোজঘনধ্বনিনির্নাদিতে ।

নন্দয়তাতিপুষ্পৌষগন্ধোন্মাদিতদিবুখে ॥ ২৫ ॥

খেহবস্থিতে স্বরগণে বভুব মহত্ৎসবঃ ।

শ্রীকৃষ্ণকীর্তনানন্দঃ সর্বশ্রুতিমনোহরঃ ॥ ২৬ ॥

যেহনেকজন্মকৃতপুণ্যসমুদ্রসংখ্যা-

স্তে কৃষ্ণদেবসমমেব নিতাস্তশাস্তাঃ ।

নৃত্যস্তি হর্ষপুলকাক্রান্তিরাবৃত্তাঙ্গা

দেবা যথাচলভিদ্দা স্থখিনো দিবিষ্ঠাঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে

মেঘনিবারণং নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

চতুর্থঃ সর্গঃ

তত্র গুরুশ্বরো^১নাম দ্বিজো রোদিতি নিত্যশঃ ।
পতিত্বা দণ্ডবদ্ধুমৌ বদনৈবং মহমু^২হঃ ॥ ১ ॥
নবদ্বীপস্ত মধুরা কুতা তাত ত্বয়াধুনা ।
ইতি সংবিলপন্ ভূমৌ রোদিতি প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ২ ॥
বরশ্রাংশে বিনিষ্কিপ্তকরো নৃত্যতি কহিচিৎ ।
কচিদ্রোমাঙ্কিততনুঃ কল্পতে পরমঃ পুমান্ ॥ ৩ ॥
কচিদীশ্বরভাবেন ভূত্যেভ্যঃ প্রদদৌ বরান্ ।
এবং নানাবিধাকারৈর্নৃত্যন্ লোকানশিক্ষয়ৎ । ৪
কদাচিৎ স্বজনস্কন্ধমারুহ হর্ষয়ন্ বিভূঃ ।
স্বজনান্ ক্রীড়তি গ্রীতঃ ক্ষণদায়াং কৃতক্ষণঃ ॥ ৫ ॥
অথাপরদিনে ভূমাবুপবিশ্যানুনাদয়ন্ ।
করতালৈর্দিশঃ প্রোচে পশ্য শৈলুষবেষ্টিতম্ ॥ ৬ ॥
পশ্য পশ্যাভূতং বীজং ভূমৌ সংরোপিতং ময়া ।
পশ্য পশ্যাঙ্কুরো জাতো নিমিষেণ তরুঃ পুনঃ ॥ ৭ ॥
জাতঃ পশ্যাস্য পুষ্পৌষং পশ্য পশ্য ফলং পুনঃ ।
জাতং পশ্য ফলং পকং তস্মৈ সংগ্রহণং পুনঃ ॥ ৮ ॥
ফলং বৃক্ষোহপি নাস্তে^৩ব ক্ষণান্মায়াকৃতং যতঃ ।
প্রান্তরে তু কৃতং হেবং ন কিঞ্চিদপি লভ্যতে ॥ ৯ ॥
ঈশ্বরশ্রাগ্রতঃ কৃত্বা ধনং বিপুলমশ্রুতং ।
এবং মায়াকৃতং কস্মৈ সর্বক্কেদমনর্থকম্ ॥ ১০ ॥
ঈশ্বরার্থং কৃতং হেতুং সর্বং সার্থকতামিয়াৎ ।
তস্মাদীশ্বরসেবার্থং সর্বং কস্মাচ্চরেৎ সুখীঃ ॥ ১১ ॥

ততঃ প্রোবাচ ভগবান্ মুকুন্দাষ্টমগ্রতঃ ।

স্থিতং প্রেক্ষ্য স্বয়া কিং নু ব্রহ্মবিজ্ঞা নিজোচ্যতে ॥ ১২ ॥

ইত্যুক্ত্বা স পপার্ঠেদং শ্লোকং স্বয়মরিন্দমঃ ।

শ্রীরামনামমাহাত্ম্যং গূঢ়বেদার্থসংগ্রহম্ ॥ ১৩ ॥

রমন্তে যোগিনোহনন্তে স ত্যানন্দচিদান্তনি ।

ইতি রামপদেনাহসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে ॥ ১৪ ॥

পুনঃ প্রোক্ত্বং ভগবতা তং বৈষ্ণবমুশাসতা ।

চতুর্ভূজশ্চ যজ্ঞানং তদ্বরং পরিকীর্ষিতম্ ॥ ১৫ ॥

দ্বিভূজশ্চ তু যজ্ঞানং তদ্ব্যনমিতি তে মতম্ ।

পরমেশ্বরভেদেন কেবলং দুঃখমেব হি ॥ ১৬ ॥

যদ্যত্মনো হিতং বেৎসি তদা যজ্ঞপূরঃসরম্ ।

দ্বিভূজধ্যানমেব ত্বং কুরু সর্বফলপ্রদম্ ॥ ১৭ ॥

ততঃ প্রোবাচ তং দেবং মুকুন্দো নম্রককরঃ ।

গৌরাজ্জচরণান্তোজমধুপো গায়কোত্তমঃ ॥ ১৮ ॥

স্নাতং ময়া সুরনদীপয়সি প্রকামং

শ্রীবৈষ্ণবাজিঘ্ররজসাজ্জমলক্কৃতঞ্চ ।

তৎপাদপদ্মবরছত্রমমুং ময়াদ্য

মূর্দ্ধি প্রযচ্ছ কুরু দাস্ত্রপদেহভিনেকম্ ॥ ১৯ ॥

এবং নিশম্য তদ্বাক্যং তশ্চ মূর্দ্ধি পদাষুজম্ ।

দন্তবান্ ভগবাংস্তৃষ্টঃ সহর্ষোহভূতুর্দৈব সঃ ॥ ২০ ॥

রোমাক্ষিততুর্ধীমান্ অশ্রুপূর্ণবিলোচনঃ ।

ততো মুরারিঃ প্রোবাচ ভগবান্মুজেক্ষণঃ ॥ ২১ ॥

কথং তং কৃতবান্ বৈষ্ণ গীতমধ্যাত্মতৎপরম্ ।

জীবিতে যদি বাঞ্ছাস্তি প্রেমি বা তে হরেঃ স্পৃহা ॥ ২২ ॥

তদা গীতং পরিত্যজ্য কুরু শ্লোকং হরেঃ স্বয়ম্ ।
 তচ্ছ্রদ্ধা প্রাহ তং দেবং বিনয়েন ভিষক্ স্মৃধীঃ ॥ ২৩ ॥
 শ্রীমন্নারায়ণো নাম গুপ্ত স্নেহার্ণবং গুরুম্ ।
 যথা তবাবতারোহয়ং বক্তু মর্হতি সাম্প্রতম্ ॥ ২৪ ॥
 তথাজ্জাং গুরুদেবেণ তচ্ছ্রদ্ধা সম্মিতাননঃ ।
 প্রাহ তং ভগবানশ্চ তথৈব সন্তুবিষ্যতি ২৫ ॥
 যদ্বদিষ্যত্যসৌ বৈদ্যস্তং স্মৃত্যং ভবিষ্যতি ।
 এতচ্ছ্রদ্ধা হরেকীক্যং নোচে কিঞ্চিদ্ভয়াত্ত্বসঃ ॥ ২৬ ॥
 স্মারিস্মৃন মুদে তত্র শ্রীমচ্ছ্রীবাসপণ্ডিতঃ ।
 গুরুস্বাচারনিরতো হরিসেবাপরাধণঃ ॥ ২৭ ॥
 প্রাতঃ শ্রাদ্ধা হরেঃ পূজাং কৃৎস্না সম্যগ্ধিধানতঃ ।
 উপাসনাং তস্মৈ নিত্যং কৰোতি ভ্রাতৃভিঃ সহ ২৮ ॥
 সাক্ষং গায়ন্ হরেন্নাম গীতানি চ মুদাম্বিতঃ ।
 শ্রাপয়ন্তং গুণৈরস্তির্পয়ন্ দ্রব্যমুত্তমম্ ॥ ২৯ ॥
 ভোজয়ন্ ফলগব্যেন হৃষ্টাশ্চ দ্বিজপুঙ্গবঃ ।
 তথাহুজঃ শ্রিয়া যুক্তো রামঃ স ভ্রাতৃবৎসলঃ ॥ ৩০ ॥
 প্রিয়শ্চ সৰ্বভূতানাং জ্যেষ্ঠসেবাপরায়ণঃ ।
 হরিসেবাং সহ ভ্রাতা কৰোত্যত্নদিনং স্মৃধীঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবাসরামো নৃহরেঃ সদা প্রিয়ো
 তাভ্যাং সহ ক্রীড়তি চক্রপাণিঃ ।
 বাট্যাং তয়োরেব ননৰ্ত্ত দেবা
 যথার্ষিসজ্জে কপিলো মহাশ্চা ॥ ৩২ ॥
 অন্যেহ্যরুধ্যাপয়দপ্রমেয়
 শিষ্যান্ বদেত্তং দ্বিজসুহুরেকঃ ।

শ্রীকৃষ্ণনামা খলু মায়য়া শ্রী-
 দিত্বং সমাকর্ণ্য বচঃ খলশ্চ ॥ ৩৩ ॥
 কর্ণে) করাভ্যাং বিনিধায় দেবঃ
 শিষ্যৈরূপেতো ছানদীং জগাম ।
 স্নাত্বা সচেলঃ সহ শিষ্যবর্গৈ-
 রূপাগমং কেলিনিধিং গৃহং স্বম্ ॥ ৩৪ ॥
 পঠেদ্য ইত্যং ছানদীনিমজ্জনং
 হরেলভেৎ সোহপি ক্রতোঃ ফলং নরঃ ।
 হরৌ চ ভক্তিং বিমলাং শ্রুতিঞ্চ
 প্রাপ্নোতি শৃঙ্গরপি তৎফলং নরঃ ॥ ৩৫ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে
 ছানদীনিমজ্জনং নাম চতুর্গং সর্গঃ ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

—*—

ততো জগাম পূর্ণ্যাং স শ্রীবাসাদিভিরবিতঃ ।
 অবৈতাচার্য্যাবর্গ্যশ্চ ভক্তশ্চ দর্শনোৎসুকঃ ॥ ১ ॥
 গচ্ছন্ পথি মুহূর্গায়ন্ হরের্গীতং মুদাস্বিতঃ ।
 কচিন্ন ত্যতি নৃত্যঙ্গিঃ স্বজন্মৈঃ সহ স প্রভুঃ ॥ ২ ॥
 ততো গতা পপাতোৰ্ক্ষ্যামাচার্য্যশ্চ সমীপতঃ ।
 দণ্ডবৎ বৈষ্ণবং বিষ্ণুং যন্তমানোহুশিক্ষয়ন্ ॥ ৩ ॥
 তং দৃষ্ট্বা সহসোখায়াচার্য্যস্ত তৎসমীপতঃ ।
 গতা পপাত ভূমৌ স সঙ্কমেণ জগদগুরুঃ ॥ ৪ ॥

অথোত্তালিঙ্গনং কৃৎস্না প্রেমোৎকণ্ঠো বভূবতুঃ ।
 কম্পাশ্চপুলকাদৈস্ত পদ্বিপূর্ণাশ্চবিগ্রহো ॥ ৫ ॥
 উপবিষ্ট ততো দেবঃ কথং চক্রে হরেঃ প্রিয়াম্ ।
 মনোহরাং পাপহরাং মুক্তিপ্রেমফলপ্রদাম্ ॥ ৬ ॥
 ততোহদ্বৈতোহব্রবীদ্বাক্যং ভক্তির্নাস্তি কলৌ ক্ষিতৌ ।
 ইতি মূঢ়া বদন্তে যে তে পশুভূত চক্ষুষা ॥ ৭ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা ভগবানাহ কিঞ্চিৎ প্রস্মুরিতাধরঃ ।
 ভক্তিশ্চেনাস্তি নূহরেঃ কিং তদাস্তি ক্ষিতাবিহ ॥ ৮ ॥
 ভক্তিরেবাস্তি সংসারে সর্বসারা সুখাবহা ।
 সা নাস্তীতি চ যো ব্রুতে জন্ম তন্ত নিরর্থকম্ ॥ ৯ ॥
 তস্মাৎ কৃষ্ণে ভক্তিরাস্তে স্প্রসন্ন সনাতনৌ ।
 যন্ত স্ত্রাং কস্মৎকস্চ নগ্রেঃ প্রেমা হরৌ ভবেৎ ॥ ১০ ॥
 ততোহবদচ্ছ্রীনিবাসো দৃষ্ট্বা কশ্চিদবৈষ্ণবম্ ।
 দ্বিজং প্রস্মুটমেবাগ্রে হরেঃ সংসদি হুঃখিতঃ ॥ ১১ ॥
 বিস্মং কৃষ্ণোৎসবে কৰ্ত্তুং দ্বিজোহয়ং সমুপাগতঃ ।
 তচ্ছ্রদ্ধা ভগবান্ প্রাহ্ নাযমব্রাগমিষ্যতি ॥ ১২ ॥
 নাস্ত্যত্র তব বিপ্রেন্দ্র চিন্তা কাচিং সুখী ভব ।
 নায়াতন্তত্র বিপ্রোহসৌ বিষ্ণুমায়াবিমোহিতঃ ॥ ১৩ ॥
 স্বয়ং শাস্তিপূরং গতা দৃষ্ট্বাহদৈতমহেশ্বরম্ ।
 ঐশ্বর্যং কথয়ন কৃষ্ণপূর্ণাবেশো বভূব হ ॥ ১৪ ॥
 ততঃ ক্রোড়পরো ভূত্বা শ্রীবাসস্তাংশদেশকে ।
 দত্বা সব্যে সব্যাবাহং বামং প্রাদাৎ গদাধরে ॥ ১৫ ॥
 শ্রীরামপণ্ডিতস্তাক্ষে দত্বা পাদাম্বুজং হরিঃ ।
 তৈঃ সার্কং যুগ্মদে শ্রীমদদৈতাচার্যাসন্নিধৌ ॥ ১৬ ॥

তত্র ভুক্ত্য বরান্নং স চন্দ্রেনানুলেপ্য চ ।
 গাত্রাণি হর্ষয়ন্ লোকং জগৌ কৃষ্ণং ননর্ত্ত চ ॥ ১৭ ॥
 আচার্য্যো বুবুধে পূর্ণমাত্মানমাশিষা বৃধে ।
 দৃষ্ট্ৱা শ্রীগৌরচন্দ্রশ্চ প্রেমানন্দমহোৎসবম্ ॥ ১৮ ॥
 আচার্য্যেণ সমং কৃষ্ণঃ কীৰ্ত্তয়ন্ স জগদগুরুঃ ।
 ক্রীড়িত্বা দেববস্ত্রং পুনরাগামিজালয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 ততঃ সৌহৃদ্যায়তজ্ঞার্থং বস্ত্রমারেভ জৈশ্বরঃ ।
 এক এব হরিঃ স্বামী বাট্টিকপতয়া স্থিতঃ ॥ ২০ ॥
 সংহৃষ্টঃ স্বয়মেবৈকস্তিষ্ঠত্যাশ্রা, স্বয়ং প্রভুঃ ।
 সৰ্ব্বশাস্ত্রসৰ্ব্বহিঃ সাক্ষী কারণানাক্ষ কারণঃ ॥ ২১ ॥
 ইতি হস্তং প্রসার্য্যাশু মুষ্ঠাকৃত্য স্বয়ং পুনঃ ।
 করং স দর্শয়ামাস নৃত্যন্ ইব স জৈশ্বরঃ ॥ ২২ ॥
 পুনরুচে বচস্ততঃ সত্তামাত্রস্বরূপিণম্ ।
 ভাবোহপানর্থকস্তত্র সজ্জনমবধার্য্যতাম্ ॥ ২৩ ॥
 একত্র ব্রহ্মণোহপি শ্রাদ্বেবমূর্ত্তিন্ সৰ্ব্বণা ।
 অতশ্চ মূর্ত্তিৰ্ভবতি বিনা তজ্জ্ঞানকারণাৎ ॥ ২৪ ॥
 পশ্যাঙ্গুলী করস্থে মে হেকা তত্র মধুপ্লতা ।
 জিহ্বয়া তাং লিহন্বাত্ত তদত্যা পূয়সংপ্লতা ॥ ২৫ ॥
 তাং দৃষ্ট্ৱা স্থপয়া চাত্তং দ্রষ্টুং নোৎসহতে ক্ষণম্ ।
 নির্ভেদব্রহ্মজ্ঞানাক্তি সৰ্ব্বমেব গুলক্ষণম্ ॥ ২৬ ॥
 এবমেকোহপি ভগবান্ অনাদিঃ পুরুষোহব্যয়ঃ ।
 সামগ্রীরমতো জীবো মুক্তো ভবতি নাশ্রুথা ॥ ২৭ ॥
 এবং বহুপ্রকারং স জ্ঞানযোগং দয়ানিধিঃ ।
 উক্ত্ৱা তু বিররামার্য্যাহুদয়হৃদপদাঙ্কজঃ ॥ ২৮ ॥

প্রাবয়িত্বা ততো জ্ঞানং জ্ঞানগম্যো জগৎপতিম্ ।
 কৃষ্ণং জ্ঞাত্বা তৎপদাজং স্মৃত্বা পুলকমুদহন ॥ ২৯ ॥
 ভক্তিরেব সমুৎকৃষ্টা কৃষ্ণপ্রেমপ্রকাশিনী ।
 ইত্যেবাহ সদোৎকর্ষ্টো গদগদং জগদীশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥
 প্রেমাশ্রকর্ষ্টো ভগবানিদং বচনব্রবীৎ ।
 দ্রুতচিত্তো গদগদবাকু রোদিত্যলং হসত্যপি ॥ ৩১ ॥
 নৃত্যত্যাগং গায়তি চ মধুস্তো ভুবনত্রয়ম্ ।
 পুন্যতি পাতি সততং সর্বাং পদ্মো দিবানিশম্ ॥ ৩২ ॥
 ইত্যুক্ত্বা হৃষ্টমনসা ননর্ত স্বজনৈঃ সহ ।
 শ্রীমদ্বিশ্বস্তুরো দেবো নিজভক্তিপ্রকাশকঃ ॥ ৩৩ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে
 ভাবকথনং নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

অথাপরদিনে তত্রাধৈতাচার্যো মহাযশাঃ ।
 নবদ্বীপে সমায়াতো ঈষ্টুং বিশ্বস্তুরেশ্বরম্ ॥ ১ ॥
 স্নানং কৃৎসার্ময়িত্বেশং স যাবদগচ্ছতীশ্বরঃ ।
 ঈষ্টুং তাবৎস ভগবান্ শ্রীবাসস্তাশ্রমে বসন্ ॥ ২ ॥
 গৃপ্পেকং ব্রহ্ম দণ্ডাগ্রে প্রোবাচ সন্নিধাননঃ ।
 গদাপূজা কৃত্য হেমা যয়া হৃষ্টস্ত শাসনম্ ॥ ৩ ॥
 কল্পিষ্যামানয়া নিত্যং মদুস্তদেবিগং সদা ।
 ভক্ত এব সদা মহ্যং প্রাণাধিকো ন সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥

একোহস্তুি হুষ্ঠো মদন্তদ্বৈষিনং কুষ্ঠরোগিণম্ ।
 কৃৎস্না তং পুনরৈবাহং পৈশাচনরকাশ্রয়ম্ ॥ ৫ ॥
 করিষ্যাম্যচিরং কালং সত্যমেতন্ময়োদিতম্ ।
 নাশয়িষ্যামি তচ্ছিষ্যান বিদ্যাস্ত্রে বিজ্ঞজানহম্ ॥ ৬ ॥
 বনং প্রযাতুমিচ্ছামি তদত্রৈব মহদ্বনম্ ।
 ব্যাঘ্রস্ত সদ্দৃশাঃ কেচিৎ কেচিৎ পাষণসগ্নিভাঃ ॥ ৭ ॥
 বৃক্ষাণাং সগ্নিভাঃ কেচিৎ কেচিৎতৃণনিভা নরাঃ ।
 পশুনাং সগ্নিভাঃ কেচিত্তেনেদং স্মমহদ্বনম্ ॥ ৮ ॥
 শ্রীকৃষ্ণচরণান্তোজমধুপানরতা হি যে ।
 তে মনুজাঃ সমাখ্যাতা সৰ্ব্বজীবোপ্রকারিণঃ ॥ ৯ ॥
 অদ্বৈতাচার্য্যবর্ষোহত্র সমায়াত ইতি শ্রুতম্ ।
 কথং নায়াতি যত্রান্তে তত্র গচ্ছামহে বয়ম্ ॥ ১০ ॥
 এতস্মিন্ সময়ে তত্রাচার্য্যঃ স্বয়মুপাগতঃ ।
 উপায়নং সমাদায় তৎপাদপদসগ্নিধৌ ॥ ১১ ॥
 তদদ্বা দণ্ডবদ্ভূমৌ নিপপাত তদা প্রভুঃ ।
 করে গৃহীত্বা তং প্রাহ তদর্থোহহমিহাগতঃ ॥ ১২ ॥
 ইত্যুক্ত্বা হর্ষয়িত্বা তং গট্টায়াং সমুপাবিশৎ ।
 আজ্ঞয়া তস্ত দেবস্তাদ্বৈতাচার্য্যো ননর্ত্ত হ ॥ ১৩ ॥
 তদৃষ্ট্বা ভগবান্ প্রীতস্তং প্রাহ তব বালকাঃ ।
 এতে মাং প্রার্থয়ন্ত্যেব প্রেমভক্তিং সূহৃৎভাম্ ॥ ১৪ ॥
 দাস্তামি ত্বংকৃতে বৎস তং শ্রদ্ধা হর্ষসংপ্লুতঃ ।
 আচার্য্যঃ প্রাহ ভগবন্ এতে তে চরণামুগাঃ ॥
 কারুণ্যালয়বাৎসল্যাত্তব কিং স্তাং সূহৃৎভং ॥ ১৫ ॥

অধোপবিষ্টান্তে সৰ্বে পার্শ্বতন্তুস্ত চক্রিণঃ ।

জ্যোৎস্নাতত্যাং রজত্যাং চ পুনরাহ মহাভূজঃ ॥ ১৬ ॥

কমলাকোহস্মি মেহতীব ভক্তস্বংকৃত এব হি ।

সমাগতোহহং স্বং নৃত্যগীতেন সুস্থখী ভব ॥ ১৭ ॥

তৎ শ্রদ্ধা ভগবদ্বাক্যং শ্রীমংশ্রীবাসপণ্ডিতঃ ।

উবাচ মধুরৈর্বাক্যৈর্বিনীতস্তৎপদাম্বুজে ॥ ১৮ ॥

কিং তেহসৌ ভগবদ্বক্তাঃ করুণেয়ং তব প্রভো ।

তৎ শ্রদ্ধা ভগবান্ ক্রুদ্ধস্তং নির্ভৎশ্রাভ্যভাষত ॥ ১৯ ॥

কিমুদ্ধবস্তথাক্রুরো ভক্তো মেহতীববৎসলঃ ।

আচার্য্যোহয়ং ততো নুনঃ কিমেবং স্বং প্রভাষসে ॥ ২০ ॥

কিং বা ভারতবর্ষেহস্মিন্ আচার্য্যাত্ম সমোহপরঃ ।

বর্ততে কোহপি মদ্বক্তো যস্মাদজ্ঞো দ্বিজো ভবান্ ॥ ২১ ॥

তৎ শ্রদ্ধা ভগবদ্বাক্যং ভীত্যা তুষ্টীং বভূব হ ॥ ২২ ॥

ততঃ প্রোবাচ ভগবান্ অধ্যাত্মং ন কদাচন ।

ভবন্তিঃ কুত্রচিৎপাপি বক্তব্যং যদি রোচ্যতে ॥ ২৩ ॥

তদা প্রেমা ন দাতব্যো ভবন্ত্যঃ সত্যমেব হি ॥ ২৪ ॥

তৎ শ্রদ্ধা পণ্ডিতঃ প্রাহ শ্রীবাসো জগদীশ্বরম্ ।

তত্র মে বিশ্বতিভূঁয়াদ্যথাহং ন বদামি তৎ ॥ ২৫ ॥

মুরারিঃ প্রাহ ভগবন্নধ্যাত্মং ন বিদাম্যহম্ ।

স্বং প্রাহ দেবো জানাসি কমলাক্সাং শ্রুতং হি তৎ ॥ ২৬ ॥

ইতি সপদি নিশম্য দেববাক্যং প্রমুদিতমনসো বভূবুরার্য্যকৃত্যম্ ।

হরিহরপদপদ্মসীধুমতা ননৃতুরনিমিষা ইবোৎসবাঢ্যাঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

সপ্তমঃ সর্গঃ

সিতনবাংগুকমস্তকবেষ্টন-
স্তরুণবিদ্রুমসন্নিভহারধুক্ ।
বরভূজহ্যতিরঞ্জিতকঙ্কণঃ
ক্ষুটনবীনসরোজকরো বভৌ ॥ ১ ॥
চলচেলনিবদ্ধধট্টাধরে'-
হরুণবহির্বসনো নটবেশধুক্ ।
বরনিতম্ববিলম্বিতবাহু-
বরবিলম্বিনাগপতিঃ ক্ষুটম্ ॥ ২ ॥
চরণপঙ্কজরঞ্জিতনুপুরো
বরনখহ্যতিরঞ্জিতশীতগুঃ ।
পদতলহ্যতিরঞ্জিতবিদ্রুমো
দ্রুতসুবর্ণকুচিঃ শনৈকব্রজন্ ॥ ৩ ॥
পরিননর্ভ লসমুখপঙ্কজো
নিজজনৈর্নিজনাথপরায়ণৈঃ ।
মধুরিপোর্মধুগীতসুগায়নৈঃ
সুরগণৈর্দ্যবি দেবপতির্গথা ॥ ৪ ॥
করযুগাহতসাধুমন্দিরা-
রবসুধাবসুধাতলবাসিনাম্ ।
মৃদমধাং কলকণ্ঠরবাস্বিতা
সুমনসামনিশং কমলাপতেঃ ॥ ৫ ॥
উপবিশন্নবকম্বলসম্মুখে
হরিশরোহত্র বিচিত্রো ররাম ।

হরগৃহে নিজলোকসমারভে

বরদ আববুধে নিজতেজসা ॥ ৬ ॥

ততঃ প্রোবাচ শ্রীবাসং মধুরং মধুহৃদনঃ ।

শ্রীভক্তিরাশ্য বাসধ্বমতঃ শ্রীবাস উচ্যতে ॥ ৭ ॥

গোপীনাথমিদং প্রাহ স্বং মে দাস ইতি স্মৃতঃ ।

ততঃ প্রোবাচ ককণো মুরারিং তাং পঠ স্বয়ম্ ।

কবিত্বং ভবতঃ শ্রদ্ধা স পপাঠ শুভাক্ষরম্ ॥ ৮ ॥

অথাষ্টকম্ ।

রাজংকিরীটমণিদীধিতিদীপিতাশ-

মুদ্যদ্বৃহস্পতিকবিপ্রতিমেব হস্ত ।

দে কুণ্ডলেংকরহিতেন্দুসমানবক্ত্রং

রামং জগন্নাথগুরুং সততং ভজামি ॥ ১০ ॥

উদ্যদ্বিভাকরমরীচিবিবোধিতাজ-

নেত্রং হৃদয়দর্শনচ্ছদচাক্ষুণ্যসম্ ।

শুভ্রাংগুরশ্লিষ্যপরিনির্জিতচাক্ষুণ্যসং

রামং জগন্নাথগুরুং সততং ভজামি ॥ ১১ ॥

তং কনকপদমজমমুজতুল্যরূপং

মুক্তাবলীকনকহারধৃতং বিভাস্তম্ ।

বিদ্যাম্বলাকগণসংযুতমমুদং বা

রামং জগন্নাথগুরুং সততং ভজামি ॥ ১২ ॥

উত্তানহস্ততলসংস্থসহস্রপত্রং

পঞ্চচ্ছদাধিকশতং প্রবরাজুলীভিঃ ।

কুর্কষ্যশীতকনকদ্যুতি যন্ত সৌতা-

পার্শ্বেহস্তি তং রঘুবরং সততং ভজামি ॥ ১৩ ॥

ଅଗ୍ରେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧରବରଃ କନକୋଞ୍ଚଳାଞ୍ଜୋ
 ଜୋଷ୍ଠୀଭୁସେବନରତୋ ବରଭୂଷଣାତ୍ୟାଃ ।
 ଶେଷାଧ୍ୟାଧ୍ୟାୟବରଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାମ ସନ୍ତ
 ରାମଃ ଜଗନ୍ନାଥଶ୍ରୀଃ ସତତଂ ଭଜାମି ॥ ୧୪ ॥

ସୋ ରାଘବେନ୍ଦ୍ରକୂଳସିନ୍ଧୁସୁଧାଂଶୁରୂପୋ
 ଶାରୀଚରାଂଶୁସହବାହମୁଖାନ୍ନିହତ୍ୟା ।
 ସଞ୍ଜଃ ରରକ୍ତ କୁଞ୍ଚିକାଂସପୁଂସାଂପୁଂସାଂ
 ବାମଃ ଜଗନ୍ନାଥଶ୍ରୀଃ ସତତଂ ଭଜାମି ॥ ୧୫ ॥

ହସ୍ତା ଧରତ୍ରିଶିରସୋ ମଗଣୋ କବକଂ
 ଶ୍ରୀଦଂଶୁକାନନମଦୁଷ୍ପଣମେବ କୃତ୍ବା ।
 ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବୈଦ୍ୟମକରୋଦ୍ଧିନିହତ୍ୟା ଶକ୍ତଂ
 ତଂ ରାଘବଂ ଦଶମୁଖାନ୍ତକରଂ ଭଜାମି ॥ ୧୬ ॥

ଭଞ୍ଜଂ ପିନାକମକରୋଞ୍ଜନକାଞ୍ଚୁଜାୟା
 ବୈବାହିକୋଂସବବିଦିଂ ପଥି ଭାର୍ଗବେନ୍ଦ୍ରମ୍ ।
 ଜିହ୍ବା ପିତୁର୍ମୁଦସୁବାହ କକୁଂସୁବର୍ଣ୍ଣାଂ
 ରାମଃ ଜଗନ୍ନାଥଶ୍ରୀଃ ସତତଂ ଭଜାମି ॥ ୧୭ ॥

ଇଥଂ ନିଶାୟା ରଘୁନନ୍ଦନରାଜସିଂହ
 ଶ୍ଳୋକାଞ୍ଚିକଂ ସ ଭଗବାନ୍ ଚରଣଂ ମୁରାରେଃ ।
 ବୈଦ୍ୟାନ୍ତ ମୁର୍ଦ୍ଧି ବିନିଧାୟ ଲିଖେତ୍ ଭାଳେ

‘‘ରାମଦାସ’’ ଇତି ଭୋ ଭବ ମଂପ୍ରସାଦାଂ ॥ ୧୮ ॥

ଅପଠଞ୍ଚଗବାନେକଂ ଶ୍ଳୋକଂ ତଂ ଶୂଢ଼ ମେ ଦ୍ଵିଜ ॥ ୧୯ ॥

ନ ସାଧୟତି ମାଂ ଧର୍ମୋ ନ ସାଂଖ୍ୟଂ ଯୋଗ ଉଦ୍ଧବ ।

ନ ସ୍ଵାଧ୍ୟାୟସ୍ତପସ୍ୟାଗୋ ଯଥା ଭକ୍ତିର୍ନାମୋର୍ଜିତା ॥ ୨୦ ॥

পঠিষ্যৎ পুনঃ প্রাহ সৰ্বাং স্তত্র সমাগতান্ ।
ভবন্তিরেব বক্তব্যং শ্রীবাসস্ত বিচারণে ॥ ২১ ॥
যৎ শ্রান্তদেব নিত্যং বঃ কুশলং তত্ত্ববিষ্যতি ।
শ্রীরাম পণ্ডিত জ্যেষ্ঠভ্রাতৃসেবা মদর্চনাঃ ॥ ২২ ॥
ইতি বুদ্ধ্যা বিনিশ্চিত্য কুরু শ্রীবাসসেবনম্ ।
তেন তে সকলং ভদ্রং সদা নিত্যং ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥
ইত্যুক্ত্বা হস'য়ংলোকান্ রেমে প্রণতবৎসলঃ ।
ভক্তবাৎসল্য তাং তস্য দৃষ্ট্বা সর্কে স্মৃৎ যযুঃ ॥ ২৪ ॥
শ্রীবাসেনাপিতং দ্রব্ধং পুংসং মালাং সধূপকম্ ।
বুভুজে ভগবাং স্তত্র শেবান্ ভত্যায দত্তবান্ ॥ ২৫ ॥
শ্রীবাসভ্রাতৃতনয়াভর্তৃক। মধুরহ্যতিঃ ।
প্রাপ্য হরেঃ প্রসাদঞ্চ রৌতি নারায়ণী শুভা ॥ ২৬ ॥
ইতি সকলনিশাং নিনায় দেবো
নিজজনমনসাং যুদে মুরারিঃ ।
ঋণমিব মহদ্বৎসরেণ মেনে-
হনবরতং স্মৃথমাপূর্ণার্থাবর্গাঃ ॥ ২৭ ॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়পক্ৰমে
ভক্তানুগ্রহো নাম সপ্তমঃ সর্গঃ ।

অষ্টমঃ সর্গঃ

ততঃ প্রভাতে বিমলে নদ্রা তং পুরুষৰ্ষভম্ ।
গত্বা নিজাশ্রমং সৰ্কে দ্বাত্রা দেবার্চনাদিকম্ ॥ ১ ॥
কৃত্বা ভুক্ত্বা যথাশ্রায়মাজগ্ম স্তংপদাযুজম্ ।
তান্ দৃষ্ট্বা হর্ষসংপূর্ণো ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥ ২ ॥
ততঃ প্রোবাচ ভগবানবধূতঃ সমাগতঃ ।
নিত্যানন্দ ইতি খ্যাতো মহাত্মা তং সমানয় ॥ ৩ ॥
হে রাম ত্বং মুরারে চ নারায়ণমুকুন্দকৌ ।
গচ্ছধ্বং সত্তরা যুগং যত্রাস্তে স মহামতিঃ ॥ ৪ ॥
ততস্তদাজ্জয়া সৰ্কে দক্ষিণে গ্রামসন্নিধৌ ।
বিচার্য্য তং ন দৃষ্ট্বা তে সমীযুক্তজ সন্নিধিম্ ॥ ৫ ॥
তে নদ্রা তং স্বরশ্রেষ্ঠং প্রোচুর্নাস্মাভিরজ্ঞ সঃ ।
দৃষ্ট ইত্যববীভাংশ্চ পুনর্গচ্ছত সাম্প্রতম্ ॥ ৬ ॥
স্বাশ্রমে স চ দ্রষ্টব্যঃ সায়াহ্নে স মহামনাঃ ।
তং শ্রুত্বা তে যথাস্থানং যযুর্জষ্টা কৃতাহিকাঃ ॥ ৭ ॥
তত সায়াহ্নে বেলায়াং পথি গচ্ছন্ জগদগুরুঃ ।
মুরারিং প্রাহ দৃষ্ট্বা তমাগচ্ছ তত্র যত্র সঃ ॥ ৮ ॥
সমায়াতো মুনিশ্রেষ্ঠৌ নন্দনাচার্য্যবেশ্মনি ।
তত্রাহমপি গচ্ছামি দ্রষ্টুং তং পুরুষৰ্ষভম্ ॥ ৯ ॥
স মুরারিস্তুতো দেবো ভক্তবর্গসমমিতঃ ।
প্রেমানন্দরসে যথৌ নন্দনাচার্য্যসদৃগৃহে ॥ ১০ ॥
গত্বা দদর্শ তং দেবং নিত্যানন্দং সুখোষিতম্ ॥ ১১ ॥

ততঃ প্রণম্য তং ভক্ত্যা ভগবান্ধুরাক্ষরম্ ।
 হরিসংকীৰ্ত্তনং কৃতা ননৰ্ত্ত ললিতং মুদা ॥ ১২ ॥
 ততো ননৰ্ত্ত তমহু নিত্যানন্দো মহাযশাঃ ।
 হৃদ্যাহাস্যসংপূৰ্ণঃ পুলকাক্ষিতবিগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥
 নৃত্যাবসানে দেবস্ব তৎপাদরজসা পুনঃ ।
 ভূতাস্ত্র মস্তকং পৃথকরোং কমলাপতিঃ ॥ ১৪ ॥
 ততঃ প্রতস্থে স্বগৃহং কথয়ন্তংকথাঃ শুভাঃ ।
 অহো মহাত্মা কথয়তায়ং কৃষ্ণশুভাকরম্ ॥ ১৫ ॥
 আদৌ জ্ঞানং ভবেং পুংসঃ ততো ভক্তির্ইরৌ ভবেং ।
 ততো বিরক্তির্ভোগেষু ভবেদেব ক্রমাদিহ ॥ ১৬ ॥
 ইত্যুক্ত্বা পথি দেবেশো জগাম নিজমন্দিরম্ ।
 কথয়ামাস তং সৰ্ব্বং স্বমাতুশ্চরণান্তিকে ॥ ১৭ ॥
 অথাপরদিনে প্রাপ্তে নিত্যানন্দায় ধীমতে ।
 ভিক্ষাং দদৌ চন্দনেন কৃতা সৰ্ব্বাঙ্গলেপনম্ ॥ ১৮ ॥
 মালামৰ্ষাঞ্চ নৈদেত্তং দদ্বা পূজাং চকার চ ।
 এবং সংপূজিতস্তেন নিত্যানন্দমহাপ্রভুঃ ॥ ১৯ ॥
 তত্র স্থিত্বা পরদিনে শ্রীবাসস্ত্রাশ্রমং যযৌ ।
 অবধূতং স ভিক্ষার্থং নিমজ্জনমথাকরোং ॥ ২০ ॥
 তং পণ্ডিতঃ প্রণয়েন ভিক্ষাং স্তমস্কৃতাং দদৌ ।
 ততো ভুক্ত্বা বরান্নং স শ্রদ্ধয়া পাবনং মহৎ ॥ ২১ ॥
 স্থিতস্তত্রৈব ভগবানাগতস্তৎক্ষণেন তু ।
 দেবালয়ে শুভে দেব উপবিষ্টা বরাসনে ॥ ২২ ॥
 পূৰ্ণলীলামলম্বত্য পিয়াং মধুরয়া গিরা ।
 উবাচ পশ্য মাং ত্বং হি মদর্থং কৃতবান শ্রমম্ ॥ ২৩ ॥

অবধূতো মনোবাচং শ্রদ্ধা তস্মা মহাত্মনঃ ।

অবলোক্য চ তং ভক্ত্যা বিশেষং নাববুধ্যত ॥ ২৪ ॥

তজ্জ্ঞাত্বা ভগবান্ সৰ্বান্ বৈষ্ণবান্ প্রাহ গচ্ছত ।

যুষং গৃহাদ্বহিঃ সৰ্বৌ ততস্তে নির্ঘৃণুগৃহীত ॥ ২৫ ॥

ততঃ সংদর্শয়ামাস নিতানন্দায় স প্রভুঃ ।

অবৈভবং অমার্ধ্যাং কোতুকায়াপিলেম্বরঃ ॥ ২৬ ॥

স দদর্শ ততো রূপং কৃষ্ণস্য ষড়্ভুজং মহতং ।

কৃণাচ্চতুর্ভুজং রূপং দ্বিভুজং চ ততঃ কৃণাৎ ॥ ২৭ ॥

অত্যদ্ভুতং ততো দৃষ্ট্বা হর্ষেণ বিস্ময়েন চ ।

জহাস চ পুনর্কীয়ান্ননর্ত চ মুদা সক্রুৎ ॥ ২৮ ॥

দেবাজ্ঞয়া নাকণয়দ্রোমাঞ্চিততত্ত্বভাশম্ ।

বৃন্দাবনবিনোদী তু ভ্রাতা মে ত্বং গহর্ষিতঃ ॥ ২৯ ॥

ইতি যঃ শৃণোতি নৃহরেশচরিতং

সকলং স যজ্ঞফলমেব লভেৎ ।

রমতে মুকুন্দচরণাম্বুকহে

হরিনাম তস্মা নিমতং ক্ষরতি ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রকমে-

হবধূতানুগ্রহো নামাষ্টমঃ সর্গঃ ।

নবমঃ সর্গঃ ।

—•—

শ্রদ্ধা কথামতিতরাং মুদিতো মহাত্মা
দামোদরঃ পুনরুবাচ মুরারিবেত্তম্ ।
অত্যদ্ভুতং বদ বিভোর্বপুষঃ স্বরূপং
স্বপ্নে ন দৃষ্টমপি যং পুরুষোত্তরেণ ॥ ১ ॥
তং প্রাহ পুণ্যচরিতং স পুনর্মুরারিঃ
কৃষ্ণস্ত শুদ্ধমনসাং মহত্ত্বং সবার্য ।
কৃষ্ণস্বরূপমখিলাশ্বরভূষণাদাং
স্বপ্নে দদর্শ পুনরেষ নবীনকৃষ্ণম্ ॥ ২ ॥
রাত্রৌ রুরোদ ভগবানতিবিহ্বলং সা
বীক্ষ্যতিবিস্মিতমুখৌ তনয়ং বভাষে ।
তাত হৃদয়া কিমলং স্বপনহৃদয়েষি
শ্রদ্ধা ক্ষণাক্ষতিমুবাহ শচীং বভাষে ॥ ৩ ॥
স্বপ্নে ময়া দা নবনীরদতুল্যকাস্তি-
র্মায়া রপিচ্ছবরহাটককঙ্কণাদাঃ ।
বালো ললাটবিলসংকুটিলালকশ্চ
বংশীকরো রবিকরোজ্জলপীতবস্ত্রঃ ॥ ৪ ॥
দৃষ্টোহিতিবিহ্বলতয়াহ শ্রুভিরাবৃতাক্ষো
রোদিম্যানস্তরমনস্তমুখং মমাত্মং ।
শ্রদ্ধা শচীসুতমুখাদচনামৃতং সা
হর্ষাষিতা স্মিতমুখী স্মমুখী বভূব ॥ ৫ ॥
বিশ্বস্তরোহতিপুলকাবলিরঞ্জিতাক্ষঃ
প্রেমাশ্রবারিধিমুবাহ বিলোচনাভ্যাম্ ।

কালেন তাবদচিরেণ সমাগতোহসৌ
 শ্রীবাসবেশ্মনি শুভে শুভেভেহবধূতঃ ॥ ৬ ॥
 তত্রৈব সৰ্বভুবনৈকমুখাভিলাষী
 প্রেমাশ্রুপূর্ণবদনঃ শুভেভেহবধূতঃ ।
 দৃষ্ট্বা হরেরতিতরাং ভুবি ছল্লাভাঙ্গং
 তেজোময়ং কমলনেত্রমুদারবেশম্ ॥ ৭ ॥
 কক্ষে গদাবররপাঙ্গদরং দধানং
 বামে স্তবেণুবরশাঙ্গসহস্রপত্রম্ ।
 প্রাধ্বা তকাঞ্চনকুচিং বরকৌস্তভাণ্ডং
 দিব্যাক্ষরমাকরকুণ্ডলগুণ্ডম্ ॥ ৮ ॥
 ভালোল্লসম্মণিবরং বরকণ্ঠসংস্র
 নীলাম্বুজাভরণমারকতাক্ষহারম্ ।
 রৌপ্যোপক্ৰিপ্তসিতহারবিরাজমানং
 সূর্য্যাস্তগৌরবসনং বিবশো বভূব ॥ ৯ ॥
 দৃষ্ট্বা পুনশ্চরলিকাবরণাঙ্গহীনং
 রূপং তথৈব বরবাহুচতুষ্টয়ং সঃ ।
 হর্ষাপ্ততঃ ক্ষণমথ দ্বিভূজং দদর্শ
 লোকাঙ্করূপচরিতং চ ততো জহাস ॥ ১০ ॥
 এবং হরেরতিতরাং দিবি ছল্লাভং যং
 দৃষ্ট্বা স্বরূপমচিরেণ ননর্ত সোহপি ।
 আলিঙ্গ্য তত্র স্বপ্ননান্নবতোয়রারশৌ
 যথো বভূব নিতরামবধূতদৈবঃ ॥ ১১ ॥
 অট্টাট্টহাসবরশোভিতগুণ্ডম্
 বারুণ্যপানমদশোভিতলোচনশ্রীঃ ।

নীলাধরো মৃষল-লাজল-বেত্রধারী
 কৃষ্ণাগ্রজো জয়তি গৌররসেন পূর্ণঃ ॥ ১২ ॥
 শ্রীবাসরামো চ ভিষঙ্ মুরারিঃ
 নারায়ণং প্রাহ প্রভুব্রজস্ব ।
 অদৈতবাট্যামবধূত এষ
 গমিষ্যতি জ্ঞাপয়িতুং দ্বিজেন্দ্রম্ ॥ ১৩ ॥
 ইথাং সমাকর্ণ্য হরের্গিরিস্তে
 জগ্মুর্দাদৈতপদারাবন্দম্ ।
 গঙ্গা প্রাণেমুর্ছানদীকটে শুভে
 আজ্ঞাং হরেরাতরনন্তপুণ্যাম্ ॥ ১৪ ॥
 শ্রদ্ধা প্রভোরভূতবীর্ণ্যমুজ্জ্বলং
 মুমোদ হর্ষণে জগৌ ননন্ড চ ।
 আচার্য্য আনন্দমহাশুধৌ মুহু-
 নিমজ্জনোন্মজ্জনমাততান ॥ ১৫ ॥
 স্থিত্বা ততস্তত্র দিনদ্বয়ং তে
 ধ্যানতাপদাজং স্বগৃহং সমীযু ।
 আচ্যর্ধ্যমুখ্যাশ্চ হরেঃ পদাজ্জৈঃ
 নিবেশ্য সর্বং সহসা ননন্দুঃ ॥ ১৬ ॥
 আচার্য্য আগত্য ততঃ পরে শুভে
 কালে দদর্শাশুজথত্রনেত্রম্ ।
 দৃষ্ট্বা মুখং সিংহনিদাদযুক্তঃ
 প্রাপ প্রপন্নার্ক্তিহরং মুকুন্দম্ ॥ ১৭ ॥
 শ্রীবাসদেবালয়মধ্যাগো হরি-
 র্করাসনস্থঃ সহস্রা ররাজ ।

ସନ୍ତପ୍ତଚାମୀକରରୋଚିଷା ରବି-
 ଥିତା ପ୍ରଭାତେ ନୟନାନ୍ତରଞ୍ଜନଃ ॥ ୧୮ ॥
 ଦୃଷ୍ଟାନନେନ୍ଦୁଂ ମୁଦିତା ମହାନ୍ତ
 ଆଚାର୍ଯ୍ୟମୁଖ୍ୟା ଜଗୁରାର୍ଜଚିତ୍ତାଃ ।
 ନୈବେଦ୍ୟମର୍ଯ୍ୟାନ୍ଧ ଦହର୍ବରାଂଶୁକାନ୍
 ନେମୁଃ ପୃଥିବୀଂ ବିନିପତ୍ୟ ହସିତାଃ ॥ ୧୯ ॥
 ପୂଜାଂ ଗୃହୀତ୍ବା ଭଗବାନ୍ ଦିଞ୍ଜାନାଂ
 ସଂଭୃଜ୍ୟ ତେଷାଂ ସହସ୍ରାଂ ପ୍ରସାଦମ୍ ।
 ତେଭ୍ୟା ମୁଦାଦାଦମନଂ ଶ୍ରୀମାଳ୍ୟ
 ତେ ତଦ୍ଗୃହୀତ୍ବାତିତରାଂ ନନର୍ତ୍ତଃ ॥ ୨୦ ॥
 ତେହିତିପ୍ରହସ୍ତାଃ ପୁଲକାଞ୍ଜିତାଞ୍ଜା
 ଆନନ୍ଦରତ୍ନା କରମଗ୍ନଚିତ୍ତାଃ ।
 ଆତ୍ମାନମଗ୍ରାଂ ବିଚର୍ଗିତାଂଶୁଭଂ
 କୈବଲ୍ୟମପ୍ୟାସ୍ମତରଂ ପ୍ରଚକ୍ରଃ ॥ ୨୧ ॥
 ରାଜିନ୍ଦିବଂ ତେ ନ ବିହଃ ସ୍ତଥେନ
 ହର୍ଷୋଦୟେ ନୃତ୍ୟପରା ଦିନାନ୍ତମ୍ ।
 ନିଶ୍ଚାନ୍ନିଶାଂ ତାଂ ପୁନଃ ପ୍ରଭାତେ
 ନୃତ୍ୟାବସାନେ ଜଗଦୀଶ୍ଵରାଞ୍ଜୟା ॥ ୨୨ ॥
 ଆଗତ୍ୟା ଗେହେ ଦିଞ୍ଜବର୍ଯ୍ୟସନ୍ତମା
 ଭିଷକ୍ତମାଦ୍ୟା ତରିନାମଭାଷଣାଃ ।
 ଶ୍ରୀଭ୍ୟଃଚ ସର୍ବେ ଜଗନ୍ନୃଦାନିତା
 ହରେଶ୍ଚରିତ୍ରଂ ନିଖିଳଂ ଜଗଦ୍ଗୁରୋଃ ॥ ୨୩ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚେତନଚରିତେ ଦ୍ଵିତୀୟପ୍ରକ୍ରେମେ ଭକ୍ତପୂଜୋପଗ୍ରହଣଂ
 ନାମ ନବମଃ ସର୍ଗଃ ।

দশমঃ সর্গঃ ।

স্নাত্বা ছানদ্যাং জগদীশপূজাং
কৃত্বা সমীযুঃ পুনরেব সন্নিধৌ ।
বিশ্বস্তরত্ৰাস্বজলোচনশ্চ
সোহপি প্রমোদেন দদর্শ তান্ প্রভুঃ । ১ ॥
ততঃ পরং শ্রীহরিদাসমুত্তমং
শ্রীকৃষ্ণপাদাম্বুজমন্তবটপদম্ ।
স্তম্ভীতলং সাধুবিলোচনোৎসবং
নবোদগতে ছপ্রতিমং স্মমঙ্গলম্ ॥ ২ ॥
দৃষ্ট্বা সমালিঙ্গ্য ভূজঘ্রয়েন
দৃঢ়ং হরিস্তং নিজপাদভক্তম্ ।
সমাদিদেশাসনমুগ্রকীর্তি-
স্তস্মৈ পুনস্তং প্রণনাম সোহপি ॥ ৩ ॥
তং চন্দনেনাশু বিলেপয়িত্বা
মাল্যঞ্চ দত্ত্বাথ মহাপ্রসাদম্ ।
অন্নং রসৈযুক্তমমুত্তমং দদৌ
চতুঃপ্রকারং বুভুজে তদাজ্ঞয়া ॥ ৪ ॥
সোহপি প্রসন্নেন্দুমুখঃ সুগোষিতো
হরের্গৃহে রাজতি দেববৎ সুধীঃ ।
গায়ন্ হরেঃ কীর্তনমঙ্গলং মুহু-
শু মোদ নিত্যাসুস্থথেন ধীরঃ ॥ ৫ ॥
ভেনৈব সার্কিং ভগবাননাদিঃ
ক্ৰীড়াং তথাচার্য্যসমং বিধায় ।

সংপ্ৰেষয়ামাস নিজালয়ং ত-
 মদৈতসিংহোহপি অগাম হৃষ্টঃ ॥ ৬ ॥
 ততোহবধূতং বিনয়েন ধীরো
 গচ্ছন্নমুদ্রাজ্য সুদূরমীশঃ ।
 উবাচ কোপীনকচেলমেকং
 দেহি ত্রমেভ্যো দ্বিজসজ্জনেভ্যঃ ॥ ৭ ॥
 দদৌ তদা তদ্বচনেচ্ছয়া স
 কোপীনমেকং তদসৌ গৃহীত্বা ।
 স্বয়ং প্রভুভৃত্যজনায় চেলং
 দদৌ বিভজ্য প্রতিগৃহ্যতে মুদা ॥ ৮ ॥
 বিধায় মৌলৌ নৃহরেঃ প্রসাদং
 কৃষ্ণেন সার্কিং নিজমেব মন্দিরম্ ।
 আগত্য তে প্রেমবিভিন্নদৈর্ঘ্যা
 নিপত্য ভূমৌ রুরুহঃ সুহৃঃ পিতাঃ ॥ ৯ ॥
 ততো নিমজ্যাত্তসি ভূমিদেবাঃ
 স্বাত্মা ছানত্যাং হরিপূজনক্রিয়াম্ ।
 চক্রঃ পুনঃ সায়মুপাগতান্তে
 বিজহু রার্ব্যা হরিণা সমং জগুঃ ॥ ১০ ॥
 আলিঙ্গ্য ভৃত্যানপি তান্ গৃহীত্বা
 ভূমৌ লুঠত্যজকরদ্বয়েন ।
 আনন্দমতার্থমনস্তকীৰ্ত্তিঃ
 সমুদ্বহন্ সিংহগতিন'নৰ্ত্ত ॥ ১১ ॥
 শ্রীবাসমাদায় ভুজদ্বয়েন
 তন্মধ্যাতো দূরতরং নিনায় ।

ততো ন দৃষ্টা বিবশা বভূবুঃ
 সবিন্মিতান্তে হরিদাসবৰ্ঘ্যাঃ ॥ ১২ ॥
 বিচার্য তে নো দদৃশুমহাস্তঃ
 কুকান্ বিদিত্বা তদজঃ সমাগতঃ ।
 স্বয়ং স্বতন্ত্রার্থরতঃ পুরস্তাং
 তে পার্শ্বতন্তং পরিবক্রকৃৎস্রকাঃ ॥ ১৩ ॥
 গোপীস্বভাবাপ্ত সমস্তভক্ত্যা
 পশ্যংস্চ কৃষ্ণং বনমালিনং প্রভূম্ ।
 মদল্লভোহসৌ ভগবান্ যথা ভবেৎ
 তথা কৃপাং মে কুরুতান্মহেশ্বরঃ ॥ ১৪ ॥
 গোপাঙ্গনাভাববিভাবনিষ্ঠঃ
 শ্রীকৃষ্ণ এবাত্র রসেন পূর্ণঃ ।
 গোপস্বামীভাবান্ প্রণতান্ বিভাব্য
 কৰোতি বস্ত্রাহরণাদিলোলাম ॥ ১৫ ॥
 ততঃ কদাচিদ্ভজনীমুগে স
 বস্ত্রান্ সমাকৃষ্য বিলম্বভাবান্ ।
 চক্রে করাভোজযুগেন চক্রী
 ভূত্যান্ রসজ্ঞো রসদো নরাণাম্ ॥ ১৬ ॥
 এবং প্রভুঃ ক্রীড়নকং স কৃত্বা
 কণাদদৌ বস্ত্রগণান্ সমস্তান্ ।
 তেভ্যঃ পুনস্তে পরিধায় হৃষ্টা
 বাসাংসি সাকং জহ্যুস্মু রারিণা ॥ ১৭ ॥
 গায়ন্ হরেনাম পুনর্নকট
 তৈঃ সার্কমন্তঃকরগৈর্ষথার্থৈঃ ।

লীলাগতিলোক-মলং ক্ষপন্ স
 সন্তপ্তচামীকররোচিষা প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥
 ততোহবধূতঃ পুনরাগতঃ স্মখং
 রেমে ননর্তীশ্চ জগৌ হরেণ্ডর্গান্ ।
 ক্রমেন সার্কিং হরিণা যথার্ভকাঃ
 পুরা তথৈবাত্র চ বার্নিজেক্ষণঃ ॥ ১৯ ॥
 নৃত্যাবসানে ভগবান্ দ্বিজাগ্রান্
 উবাচ পাদাববধূতকণ্ড ।
 প্রক্ষালা গৃহস্থ জলং ভবন্ত-
 শ্চক্রস্ততস্তে শিরসা তদাজ্জাম্ ॥ ২০ ॥
 পীত্বা তু পাদোদকমেব তে মুদা
 নৃত্যন্তি গায়ন্তি রসেন পূর্ণাঃ ।
 শ্রীগৌরচন্দ্রেণ সমং বিচুক্রশ্চ-
 স্ততোহবধূতশ্চ হসন্ পপাত ॥ ২১ ॥
 ততো ননন্দামৃতপূরকেণ
 বাচা চ গত্যা হসিতেন চাপি ।
 বিলোকনেনাষুজলোচনশ্চ
 ধুম্মরাণাং হৃদয়োগ্রহঃখম্ ॥ ২২ ॥
 তথা রমন্তং ত্রিদশা বিদিত্বা
 নভোগতা নেমুরমুং স্রবেণম্ ।
 স্রবিস্মিতাঃ কীর্তনকৈস্ত পূর্ণাঃ
 স্তত্বামৃতান্তে দদৃশুঃ প্রহৃষ্টাঃ । ২৩ ॥
 তত্রাগতঃ শ্রীহরিদাসবৰ্য্যো
 বক্ষ.স্থলক্ষাটিকরত্নচন্দ্রঃ

স্নপুটৈ রঞ্জিতপাদমুগ্ধো
 ননৰ্ত্ত দেবস্ত সমীপতো মুনিঃ ॥ ২৪ ॥
 অদ্বৈতবর্গ্যঃ পুনরাগতঃ স্তম্ভীঃ
 স তং প্রভুৰ্ত্তকজনপ্রিয়ো হরিঃ ।
 পাদার্ঘ্যগন্ধাঙ্কতচন্দনাদিভিঃ
 সমৰ্চ্চয়িত্বা তমথাदिशং স্বয়ম্ ॥ ২৫ ॥
 সসজ্জমেণাদরতো গৃহীত্বা
 ভুক্ত্বা নদন্তং স্নমহৎপ্রসাদম্ ।
 রেমে হরেঃ সার্কিম্দারকীর্তি-
 রাচাৰ্গ্যবৰ্ঘ্যো মহৎসবেন ॥ ২৬ ॥
 শৃণোতি যঃ কৃষ্ণকথামিমাং শুভাং
 প্রেমাস্বিতঃ স্তাং স তু শুদ্ধভাবম্ ।
 লভেত পাণ্ডিত্যমখণ্ডিতং চ
 দেহাবসানে চ হরেঃ পূরং ব্রজেৎ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে নৃত্যবিলাসো

নাম দশমঃ সর্গঃ ।

একাদশঃ সর্গঃ ।

—:—:—

ভিক্ষুঃ কশিচদনমালী দ্বিজস্তত্র সমাগতঃ ।
 সপুত্রো দেবদেবেশঃ দদর্শ চ ননর্ত চ ॥ ১ ॥
 তং দৃষ্ট্বা ভগবান্ প্রীত্যা তেন সার্কিং হরিং জগৌ ।
 হরেঃ সোহপি প্রসাদেন সপুত্রো মুমুদে স্তম্ভ ॥ ২ ॥
 একদা কীর্তনপরে হরৌ নৃত্যতি স দ্বিজঃ ।
 দদর্শ বালকং কক্ষিং শ্রামঃ পীতাধরাবৃতম্ ॥ ৩ ॥
 দৃষ্টৌ দৃষ্টৌ ময়া দেব ইতি হৃষ্টৌ বভূব হ ।
 স জন্ম সার্থকং মেনে ভিক্ষুধর্মো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৪ ॥
 পুত্রং গৃহীত্বা হস্তাভ্যাংগতঃ প্রভুসন্নিধিম্ ।
 এবং ভিক্ষুঃ সত্বষ্টাজঃ পুলকাবলিমুদ্রহন্ ॥ ৫ ॥
 প্রেমাশ্রদ্ধারাসিক্তাক্ষৌ ননর্ত সহ চক্রিণা ।
 একদা পৈতৃকং কৰ্ম্ম কৃত্বা শ্রীবাসপণ্ডিতঃ ॥ ৬ ॥
 শৃণ্বন্ বৃহৎ সহস্রং স নাম কৃষ্ণস্ত শুদ্ধধীঃ ।
 তত্রাজগাম ভগবান্ শ্রদ্ধা চ হরিনামকম্ ॥ ৭ ॥
 নৃসিংহাবেশসংক্রুদ্ধো গদায়াদায় সত্বরঃ ।
 ধাবতি স্য ততো দেবো নৃসিংহাকারবিক্রমঃ ॥ ৮ ॥
 এবমুতঞ্চ তং দেবং দৃষ্ট্বা সর্কো প্রহৃষ্টবুঃ ।
 পলায়নপরান্ দৃষ্ট্বা ততস্তান্ নৃহরিঃ পুনঃ ॥ ৯ ॥
 কৃণাদ্গদাং পরিত্যজ্য স্তম্ভ আবিশদাসনে ।
 তদোবাচ ন জানেহমপরাধঃ কচিৎসম ॥ ১০ ॥
 ভবেদিতি বচঃ শ্রদ্ধা সর্কো প্রোচুন তে কচিৎ ।
 অপরাধো জগন্নাথ বদর্শনমতুস্মরন্ ॥ ১১ ॥

পাশবীজং দত্তেদেব নরসিংহাকৃতেঃ প্রভোঃ ।
 অপরাধস্তব ভবেৎ কদাচিদপি মানদ ॥ ১২ ॥
 অথাপরদিনে কশিচদ্গায়নঃ সমুপাগতঃ ।
 নমস্কৃত্য হরিং ভক্ত্যা তত্রোপবিষ্ট ভূতলে ॥ ১৩ ॥
জগৌ কলপদং গীতং শিবস্ত্র মধুরাক্ষরম্ ।
ঈশ্বা স ভগবান্ প্রীতঃ শিবাবিষ্টো ননৰ্ত্ত হ ॥ ১৪ ॥
 তত উথায় তরসা গায়নস্কন্ধমাক্ৰহৎ ।
 শ্রীবাসপণ্ডিতস্তত্র শিবস্তোত্রং চকার হ ।
 মহোক্ষে স হরিস্তত্র বৰ্ত্তু লাম্বজলোচনঃ ॥ ১৫ ॥
 জটিলঃ শৃঙ্গডমকুবাদকো রামগায়কঃ ।
 বভূব জগতাং নাথঃ সৰ্বদেবময়ো হরঃ ॥ ১৬ ॥
 চক্রে মহিমাঃস্তোত্রং স শ্রীমুকুন্দোহতিম্ভবঃ ।
 অবক্ৰহ ততঃ স্কন্ধাদ্গায়নস্ত্রাবিশদ্বিভূঃ ।
 সৰ্বেষ তে মুদিতাস্তত্র হরিলীলারসপ্লুতাঃ ॥ ১৭ ॥
 কুৰ্ব্বন্তি কীর্তনং হর্ষাভৈঃ সইব জগদগুরুঃ ।
 গায়ন রেমে হরেগীতং ননৰ্ত্ত চ মুহুর্শুভঃ ॥ ১৮ ॥
 শ্রীমান্ বিশ্বস্তুরো দেবো ভক্তিভাবসমন্বিতঃ ।
 ততঃ পরদিনে নৃত্যাবসানে দগ্ধবৎ ক্ষিতৌ ॥ ১৯ ॥
 নিপত্য সংস্থিতস্ত্রাস্ত্র দেবস্ত্র পদপঙ্কজাং ॥ ২০ ॥
 আগত্য ত্রাঙ্গণী কাচিং জগৃহে রজ উত্তমম্ ।
 তত উথায় ভগবান্ জ্ঞান্বা তস্ত্রা বিচেষ্টিতম্ ॥ ২১ ॥
 দুঃখেন মহতাবিষ্টোহুতাপী বহুধাভবৎ ।
 তত উথায় সহসা বেগেন জাহ্নবীজলে ॥ ২২ ॥

পপাত মগ্নস্তত্রৈব তং দধার মহাবলঃ ।
 অবধূতো মহাবাহুর্দ্ভা তীরং সমারুহং ॥ ২৩ ॥
 শ্রীবাসহরিদাসাত্মা আগত্য ত্রাসসংযুতাঃ ।
 উদ্ভিগ্নাঃ সহসা বক্রস্তং দেবেশং ভয়ান্বিতাঃ ॥ ২৪ ॥
 প্রেমোৎকর্ষণে রুরুহুঃ শুক্লাশ্বরদ্বিজাদয়ঃ ।
 সুশাস্তং স্থখিনং জাত্বা চক্ৰুঃ কৃষ্ণকথামিথঃ ॥ ২৫ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে জাহ্নবীপতনং
 নানৈকাদশঃ সর্গঃ ।

দ্বাদশঃ সর্গঃ ।

—*—

ততো বাট্যাং সুরারেস্তে ঋটিত্যাগত্য সেশ্বরীঃ
 উপবিশ্ব কণং স্থিত্বা বিজয়শ্রাশ্রমং যযুঃ ॥ ১ ॥
 উষিত্বা রজনীং তত্র প্রভাতে ভগবান্ পরঃ ।
 জগামোত্তরকং কূলং স জাহ্নবা ভ্রমদ্ভ্রতম্ ॥ ২ ॥
 ব্রাহ্মণাঃ সাদবঃ শান্তা বিনয়েন দ্বিজোত্তমাঃ ।
 উচুঃ প্রসীদ ভগবন্ আগচ্ছ স্বগৃহং পুনঃ ॥ ৩ ॥
 তং শ্রুত্বা বিনয়ং তেষাং করুণার্জোত্তমতঃ ।
 স্বভক্তহৃদয়ানন্দঃ শ্রীমান্ বিশ্বস্তরঃ প্রভুঃ ॥ ৪ ॥
 ততস্তে হৃষ্টমনসস্ত্যক্তশোকা মুদান্বিতাঃ ।
 আজগুর্হরিণা সর্কে শ্রীবাসস্থালয়ং পুনঃ ॥ ৫ ॥
 প্রোবাচ ভগবাংস্তত্র সর্কেষামেব সন্নিধৌ ।
 শৃণুধ্বং বচনং মহং যুগং কৃষ্ণরসপ্রদাঃ ॥ ৬ ॥

মাতরং সংপরিভ্যজ্য গতে যয়ি দিগন্তরম্ ।
 সর্কে মাং সম্ভদিশ্যন্তি বিরুদ্ধং কৃতবানসৌ ॥ ৭ ॥
 মুরারিঃ প্রাহ তং শ্রদ্ধা মৈবং নাথ বদিশ্যতি ।
 কশিচ্ছনো ন শক্নোতি জীবে বক্তুং সনাতনম্ ॥ ৮ ॥
 তস্ত তদ্বচনং শ্রদ্ধা ভগবাংস্তং মুরারিকম্ ।
 আলিঙ্গ্য বরবাহুভ্যাং হর্ষিতঃ প্রাবিশদগৃহম্ ॥ ৯ ॥
 ততঃ প্রমুদিতো বৈথঃ পুলকাবলিমুদ্রহন্ ।
 পপাঠ শ্লোকমেকঞ্চ প্রাচীনং যৎ শৃণুষ্য তং ॥ ১০ ॥
 “কাহং দরিদ্রঃ পাপীয়াং ক কৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ ।
 ব্রহ্মবন্ধুরিতি স্মাহং বাহুভ্যাং পরিরস্তিতঃ ॥ ১১ ॥”
 তং শ্রদ্ধাশ্চর্য্যমখিলং ভাবং সন্দর্শয়ন্ প্রভুঃ ।
 ররাজ সহসা দেবঃ সুহৃৎপ্রাচিঃসমপ্রভঃ ॥ ১২ ॥
 উপবিশ্রাসনে দেবঃ প্রোবাচ মধুরাক্ষরম্ ।
 ইদং দেহং বিজানীহি সচ্চিদানন্দমুত্তমম্ ॥ ১৩ ॥
 ততস্তে মুদিতাঃ সর্কে বভূবুঃ পুলকাধিতাঃ ।
 শ্রীবাসপণ্ডিতস্তত্র ন্যাপয়ামাস তং প্রভুম্ ॥ ১৪ ॥
 স্বর্নদীপ্তচ্ছসলিলৈঃ পূজাং চক্রে যথাবিধি ।
 নিত্যানন্দো মহাতেজাশ্ছত্রং শিরশ্চাধায় ॥ ১৫ ॥
 গদাধরশ্চ তাম্বূলং দদাতি শ্রীমুখোপরি ।
 কেচিৎ সেবন্তে তং দেবং চামরব্যজনাদিভিঃ ॥ ১৬ ॥
 সংকীৰ্ত্তনরসে মগ্না হরিং গায়ন্তি সর্বতঃ ।
 এবং কৌতুকমাপন্নানি বিস্মিতা ননুতুর্জগুঃ ॥ ১৭ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে মহাপ্রকাশা-
 ভিষেকো নাম দ্বাদশসর্গঃ ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

অথাপরদিনে দেবো ভক্তিং সংশিক্ষয়ন্ স্বকান্ ।
দেবালয়ং যযৌ বিপ্রৈঃ সার্কিং সম্মার্জনীং করে ॥ ১ ॥
কুদালকাংগভাগেষু ধনীং কটিবরে বহন্ ।
নুত্নবস্ত্রকৃতোক্ষীষো বালসূর্য্যসমপ্রভঃ ॥ ২ ॥
আচার্য্যাছা মহাত্মানঃ কুদালমার্জনীকরাঃ ।
কৃষ্ণশ্চ হৃদিপা ভূত্বা দ্বারং দেবালয়শ্চ তে ॥ ৩ ॥
ভিত্তিং সম্মার্জয়ামাস্ সঃ সহ ক্রবেণ সদগুণাঃ ।
এবং প্রকারং নৃহরেঃ শিক্ষাং শতসহস্রশঃ ॥ ৪ ॥
ভগবান্ স্বাত্মতত্ত্বোহপি কাকণোনাভ্যশিক্ষয়ং ।
শ্রীমান্ গৌরচন্দ্রদেবো জগতাং কারণং পরম্ ॥ ৫ ॥
অথ কালে ব্রজপুং তং পথি দৃষ্ট্বা জনার্দনম্ ।
কশিচৎ কুষ্ঠী নমস্কৃত্য বিনয়ানতককরঃ ॥ ৬ ॥
উবাচ ভগবান্ সর্বে বদন্তি ত্বাং সনাতনম্ ।
পুরুষং দেবদেবেশং মাং সমুদ্রর পাপিনম্ ৭ ॥
ত্ৰাহি মাং হুঃসহান্নাথ কুষ্ঠরোগাং সুদারুণাং ।
তং শ্রুত্বা ভগবান্ ক্রুদ্ধঃ শোণপদ্মবিলোচনঃ ॥ ৮ ॥
উবাচ ভো হুয়াচার বৈষ্ণবদ্বৈষকারক ।
শ্রীবাসপণ্ডিতদ্বৈষং কৃত্বা ত্বং হি কথং সুখী ৯ ॥
অবাচ্যবাদমুক্ত্বা তং নিষ্টপুং বৈষ্ণবোত্তমম্ ।
শতজন্মনি কুষ্ঠী ত্বং বিগতাস্তো ভবিষ্যসি ॥ ১০ ॥

বৈষ্ণবদ্বৈতকর্তারং নোদ্ধরামি কদাচন ।
 বহিঃপ্রাণমিমং দেহমন্তঃপ্রাণং চ বৈষ্ণবম্ ॥ ১১ ॥
 তং দ্বিষন্তি মহামোহাৎ পতন্তি নিরয়েহুগুচৌ ।
 বৈষ্ণবেষু ন তাপে চ মাং দ্বিষন্তি কথঞ্চন ॥ ১২ ॥
 তাগুদ্ধরিস্যে সর্বত্র মহাপাতকসঞ্চয়াৎ ।
 এবমুক্ত্বা যযৌ দেবঃ শ্রীবাসস্থানলয়ে শুভে ॥ ১৩ ॥
 উপবিশ্য স্তম্ভং রেমে ভগবান্ স্বজনৈঃ সহ ।
 শ্রীবাসপণ্ডিতং প্রাহ করণার্দ্দৌ জগদ্গুরুঃ ॥ ১৪ ॥
 পথি কশ্চিৎ কুষ্ঠোরোগী দৃষ্টদ্বন্দ্বপরাধতঃ ।
 ভূক্তে স নরকং সর্বমুদ্ধারো নৈব দৃশ্যতে ॥ ১৫ ॥
 স প্রাহ বোহপরাধং মে করোতি হি সমাসতঃ ।
 উদ্ধারং কুরু তং দেব বরমেতৎ সদা মম ॥ ১৬ ॥
 পাপপূর্ণান্ জগন্নাথমাদবাদীন্ সমুদ্ধর ।
 ওমিত্যাহ স ভগবান্ সর্বপাতকমূলহুং ॥ ১৭ ॥
 একদা ব্রাহ্মণঃ কশ্চিন্ ত্যস্তং পুরুষোত্তমম্ ।
 দ্রষ্টুং গম্বা ন দৃষ্ট্বা চ বহির্দ্বাঃস্থেন বারিতঃ ॥ ১৮ ॥
 রুষ্ঠঃ পরদিনে দৃষ্ট্বা গম্বাতীরে জগদ্গুরুম্ ।
 স্তম্ভস্থে ক্রযিত্বা তং শাপং দাস্তম্ভুবাচ হ ॥ ১৯ ॥
 যজ্ঞোপবীতং বন্ধুঃস্থং ছিত্বা শাপং দদৌ ক্রুধা ।
 যস্মাৎস্বপ্নত্যসময়ে তত্র গচ্ছন্নিবারিতঃ ॥ ২০ ॥
 দ্বাঃস্থেন তে ততোহদ্য স্তং সংসারাদহিরাব্রজ ।
 তং শ্রদ্ধা ব্রাহ্মণবচো মুমোদ ভগবান্ পরঃ ॥ ২১ ॥
 ক্রুদ্ধব্রাহ্মণশাপো বৈ বর এবাভবন্মম ।
 উদ্ধরামি জনান্ সর্বান্ সন্ন্যাসাশ্রমমাপ্রিতঃ ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রদ্ধা হরেঃ শাপং শ্রদ্ধয়া পরয়া সহ ।

ব্রহ্মশাপাদ্বিমুচ্যেত নবং সুখমবাগ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে ব্রহ্মশাপবরো নাম

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

চতুর্দশঃ সর্গঃ

অথ প্রভাতে বিমলে ছানাথে

অরন্ মুনিব্রাহ্মণসজ্জনান্ বহুন্ ।

স পাঠয়ন্ দৈবতগৌরচন্দ্রো

বভূব নীলাধরভাবভাবিতঃ ॥ ১ ॥

স হাসয়ন্ দেহি মধুনি সাম্প্রত-

স্বতীব তং মেঘসমং স্বনং পুনঃ ।

শুশ্রাব তস্মিন্ সময়ে হলায়ুধং

নীলাধরং শ্বেতমহীধরং প্রভুন্ ॥ ২ ॥

সৌন্দর্যপাণিঃ বরপদ্মলোচনঃ

দৃষ্ট্বাদ্ভূতং হৃষ্টমনাঃ গ্রহর্ষয়ন্ ।

লোকান্ননর্তাখিললোকপালকঃ

স্বরং হরিঃ স্তৈস্মু'নিভিঃ হুবেশবৃক্ ॥ ৩ ॥

বিটপ্রকুপেতো হরিনামগায়নৈ-

জ'ষ্টোহগমদৈদ্যমুরারিবেশ্মনি ।

তত্রাবদদেহি সুধাং মধুকটাং

প্রাচীদিবানাথ ইবাতিলোহিতঃ ॥ ৪ ॥

জিহ্বাঃ স্বয়ং তোয়সুপূর্ণভাজনং
 হস্তেন ধৃষ্টা পিবদম্বু পাবনম্ ।
 ননৰ্ত্ত মত্তোহতিহসন্ লুঠন্ ক্রিতৌ
 তদা স্তবংস্তে হলিনং দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৫ ॥
 পেতুঃ পৃথিব্যাং চরণাঙ্কুজদ্বয়ে
 মুমোদ চাতীৰ মুহুমুর্হর্জনঃ ।
 এবং স দেবো বলদেবলীলয়া
 ননৰ্ত্ত চোবাচ চ সামনিষনঃ ॥ ৬ ॥
 নাহং স কৃষ্ণো বচসা স্মখী ভবেদ-
 যো মে প্রযচ্ছন্তু সুপেয়মমৃতম্ ।
 মল্লোহরমিত্যঙ্গুলিনা দ্বিজৈকং
 ক্রিপন্ সুদূরে গ্রহিণোং পৃথিব্যাম্ ॥ ৭ ॥
 পপাত সোহপ্যাগতসাধবসোহভু-
 দেবং বিজহ্রে ভগবান্ স্বলীলয়া ।
 প্রাতঃ সমারভ্য দিবাবসানং
 যাবৎ স দেবো বলদেবলীলয়া ॥ ৮ ॥
 ক্রীড়াং বিধত্তেহদ্ভুতরূপবেশঃ
 স্বয়ং কৃতম্মানবিস্মিৎসৌ গৃহম্ ।
 ভুঙ্ক্তে স্ববর্ণৈঃ পরিবেষ্টিতঃ স্বয়ং •
 শ্রীগৌরচন্দ্রো জগতাং পতিঃ প্রভুঃ ॥ ৯ ॥
 অথাপরেহহি পরিতপ্তদেহো
 মুহুমু ছর্মোহমবাপ দেবঃ ।
 অরন্ বনে তং পরিকীর্ণমুর্দ্ধজ-
 স্তদা দ্বিজস্তং সলিলৈরসিঞ্চয়ৎ ॥ ১০ ॥

গদাধরং সম্প্রতি লক্ষসংজ্ঞঃ
 প্রোবাচ বৈকল্যগিরা স্বয়ং প্রভুঃ ।
 সমানয়াসাত্ত সমস্তবন্ধন
 সদৈক্যবাংস্তান্ প্রতিলোকয়ামি ॥ ১১ ॥
 তদাজ্ঞয়া তে মুদিতাঃ সমাগতা
 আচার্য্যারজ্জপ্রমুখা মহত্তমাঃ ।
 দৃষ্ট্বা হরিং বিহ্বলিতং সগদগদ--
 স্বয়ং বিমুঢ়া ইব তে ভূষাদ্বিতাঃ ॥ ১২ ॥
 বভূবুরুচ্চ কিমত্র কারণং
 বদস্ব তাত স্বয়মেব সাম্প্রতম ।
 শ্রদ্ধাবদন্তানু হরিঃ স্তবিহ্বলো
 দৃষ্টো ময়া শ্বেতগিরির্ইলায়ুধঃ ॥ ১৩ ॥
 স্তবর্ণসৌন্দর্য্যকরঃ সহস্রশৃ-
 ঙ্খা প্রভাতে বরহেমভূষণঃ ।
 শ্রদ্ধা তদা শ্রীযুতচন্দ্রশেখর-
 চার্য্যোহথ তং তাত বদস্ব তং প্রভো ॥ ১৪ ॥
 দৃষ্ট্বা যৎ সহসা তদা হরি-
 স্তত্রৈব গত্বা হ্রলিনং দদর্শ ।
 ততস্তদাবেশতয়া পুনর্বিভূ-
 র্ননস্ত তদ্বেষধরো মুদান্বিতৈঃ ॥ ১৫ ॥
 দৃষ্টো হরিঃ কৌতুকনিত্যজল্লিতৈ-
 রানন্দিতাত্মা করভঙ্গসঙ্গতৈঃ ।
 সদৈক্যবৈঃ পুণ্যমহীধরোজ্জিতৈঃ
 ক্রান্তৈস্ত্রিধুঃ স্বর্ণস্ৰগং পদক্রমৈঃ ॥ ১৬ ॥

এবং দিনান্তং স নিনায় যজ্ঞভুক্
 যজ্ঞেঃ সূসঙ্কীৰ্ত্তনকৈর্জগদ্ধিতৈঃ ।
 ততোহপরাহ্নে পুনরেব দেবে
 নৃত্যোন্মুখে বাকগিদিব্যগন্ধৈঃ ॥ ১৭ ॥
 অপূরি সৰ্ব্বাণি দিশাং মুখানি
 তদা সমাব্রায় জনা ননন্দুঃ ।
 শ্রীরামনায়া দ্বিজবর্ষ্যসত্তমো-
 হপশ্চভদ্রা তত্র সমাগতান্ বহুন্ ॥ ১৮ ॥
 কণ্ঠৈকপদ্মান্ কমলায়তেক্ষণান্
 শ্রোত্রৈকবিহস্তস্বকুণ্ডলার্চিষা ।
 বিদ্যোতমানান্ সিতবস্ত্রমস্তকান্
 শঙ্খা ততোহগ্রে ননৃতুঃ প্রহর্ষিতাঃ ॥ ১৯ ॥
 তত্রৈব কশিচিদনমালিনায়া
 পশ্চাত্যলং কাঞ্চননির্ম্মিতং ক্রিতৌ ।
 সৌন্দর্য্যং সূর্য্যকরপ্রকাশকং
 সংহৃষ্টরোমাশ্চভিরাদ্রিবিগ্রহঃ ॥ ২০ ॥
 ততো ননর্ত্তাখিললোকনাথো
 হলায়ুধাবেশরসেন যত্নঃ ।
 দৃষ্ট্বাবধূতশ্চ নিনায় বক্ষসি
 তং গৌরচন্দ্রঞ্চ রসেন তেন ॥ ২১ ॥
 নভোগতা নেমুরনুভূতমেন
 ভাবেন তপ্তা দিবিজাঃ সহেশাঃ ।
 প্রেমাশ্রুপূর্ণা ফলকাকুলাবৃত্তাঃ
 শ্রীরামনারায়ণকৃষ্ণজগ্নিনঃ ॥ ২২ ॥

এবং নিশাং তাং স নিনায় দেব-

স্ততো যযৌ স্বঃসরিদমুমধ্যো ।

বিগাহ তস্মিন্ সুজনেঃ সমেতো

হসন্ শনৈঃ ক্রীড়নকং চকার ॥ ২৩ ॥

ততোহগমদেখ্য নিজং জিতারি-

র্জনা নমস্কৃত্য হরিং নিজাশ্রমম্ ।

যযুঃ প্রভাতে পুনরেব সর্কে

সমাগতা দ্রষ্টুমজাজিঘ্রপঙ্কজম্ ॥ ২৪ ॥

এবংপ্রকারাণি বহুনি চক্রে

হলায়ুধাবেশধরো মুকুন্দঃ ।

অভক্তিপূর্ণো জগতাং হিতার্থী

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভুঃ স্বয়ং হরিঃ ॥ ২৫ ॥

শৃণোতি যঃ শ্রীহলিনশ্চরিত্রং

বিচিত্রবৈশেষ্যদকারি স প্রভুঃ ।

ভবেৎ সদা ভক্তিরসাভিমত্তো

মৃতোহপ্যুতে শ্রীপুরুষোত্তমামৃতম্ ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রকর্মে শ্রীবলভদ্রাবেণো

নাম চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

— ০ —

উবাচ কৃষ্ণঃ কলনাদরম্যং
বচোহমৃতং শ্লাঘ্যসগদগদস্বরম্ ।
বরাহদেবো ভগবান্ দদৌ মা-
মালিঙ্গনং যজ্ঞবপুর্মহীধরঃ ॥ ১ ॥
হলায়ুধো মে হৃদি সন্নিবিষ্টঃ
সবেণুপাণিনিয়নাঙ্গনোহভুৎ ।
ইতীরিতং তস্মৈ নিশম্য বিপ্রা
হৃষ্টা ননন্দূর্ননুভূর্মহান্তঃ ॥ ২ ॥
শ্রীবাসমাহ প্রহসন্ স কৃষ্ণো
বেণুং প্রযচ্ছাণ্ড মদীয়মুত্তমম্ ।
তদাবদং সোহপি তবালয়ে বিভো
ভীষ্মাশ্বজায়াঃ পরিরক্ষিতোহস্তি সঃ ॥ ৩ ॥
বেণুস্তদগ্মিন্ সময়ে ন লভাতে
ব্রাত্রৌ কবাটাপিহিতে গৃহান্তরে ।
এবং নিশম্য প্রহসন্নিশাং তাং
ভট্টৈঃ সমং লোকগুরুর্নিনায় ॥ ৪ ॥
প্রাতর্ঘ্যযুস্তে মুদিতা দ্বিজেশা
নত্বা হরিং স্বঃসরিদম্বুমদো ।
নাত্বা স্নেপেনৈব হরিং সমর্চ্য
ভূক্ত্বা প্রসাদং পরমাং মুদং যযুঃ ॥ ৫ ॥
এবং মহাক্রীড়নকং সুরারৈঃ
শ্রদ্ধা বিমুচ্যেত ভবান্ধবান্নরঃ ।

পঠেল্লভেত্তংপদপঙ্কজে রতিং
 ক্রতং মহারোগগণাধিমুচ্যতে ॥ ৬ ।
 যন্ত পাদকমলে কমলায়াঃ
 প্রীতিঃ সাগরবরা মুহূর্বভৌ ।
 তন্ত কৃষ্ণপদপঙ্কজাশ্রয়ে
 গোপমৌবতবশেহভবন্ননঃ ॥ ৭ ॥
 একদা সমভিধায় স্তবেশং
 যোষিতাং স্মিতস্বধামুখচন্দ্রঃ ।
 চন্দ্রশেখরগৃহাঙ্গনে বিভূ-
 ন্তনং নিজজনৈঃ স চকার ॥ ৮ ॥
 তত্র নারদ ইবাবভৌ মহান্
 শ্রীপতেঃ প্রথমজো দ্বিজোত্তমঃ ।
 দণ্ডবদ্বি নিপত্য স্তরর্ষিঃ
 প্রাণমন্মুনিরজাত্মজো জিতম্ ॥ ৯ ॥
 মাং প্রতীহি শনৈকৈরিদমুক্তা
 শ্রীগদাধরমহীস্তরমাহ ।
 গোপিকে স্তরর্ষিপদে ত্বঃ
 সংপ্রণম্য নতকঙ্করচিত্তা ॥ ১০ ॥
 তাত মাতৃচরণং পরিহৃত্য
 কৃষ্ণপাদকমলস্ত স্তসেবাম্ ।
 কর্তুমীশ ইহ তৎকরণাক্কে:
 পাদপদ্মকরণা ময়ি তে শ্রীং ॥ ১১ ॥
 এবমাপ্তবচসা স মুনিস্তাং
 সংপ্রদৃষ্টবদনঃ পুনরাহ ।

অপ্সরে সুরনদৌ পয়সি ত্বং
 মাঘমাসশতকৈঃ সদা কুরু ॥ ১২ ॥
 স্নানমেকমনসা তদা ভবেৎ
 কৃষ্ণপাদকমলশ্চ স্নসেবা ।
 তৎকৃতং মুনিবচো হি ভবত্যা
 তেন গোকুল ইহাভবজ্জনিঃ ॥ ১৩ ॥
 উদ্ভমামতিতরাং হরিভক্তিং
 প্রেমনির্ভররসোন্মিভিরার্জা ।
 দুর্লভাং ত্রিজগতো মুনেরপি
 যাং প্রগায়তি মুদা শুকদেবঃ ॥ ১৪ ॥

তথাচ—

“বন্দে নন্দব্রজস্রীণাং পাদরেণুমভীক্ষণঃ ।
 যাসাং হরিকণ্ঠোদগীতং পূনাতি ভুবনত্রয়ম্ ॥ ১৫ ॥
 কিং বদামি হরিভক্তিমহত্বং
 সৰ্ব্বপাপগণবান্ দ্বিজস্নুতুঃ
 ছুঃখপালিভির্জাম্বিন্‌প্রনামা
 পুত্রমাত্রমন্ত্ৰচিন্ত্য জগাম ॥ ১৬ ॥

নামমাত্রবিভবেন ভবাক্কে পারমেব পরহস্তরশ্মি চ ।
 গচ্ছতু সগণ এব কৃপাক্ষেপ্যাম কিং পুনরজশ্চ স্নসেবা ॥ ১৭ ॥
 এবমুক্তবতি ভূস্বরবর্ষ্যো, প্রেমসাগররসোন্মিভিরার্জাঃ ।
 সংবভূবুরতি তে রসপূর্ণাপ্তূর্ণমেব মুদিতা দ্বিজবর্গ্যাঃ ॥ ১৮ ॥

যদজ্বিন্থনখচন্দ্রিকাকিরণমাত্রমেতৎ পরং
 স্নরেন্দ্রমুনিপুঙ্গবৈঃ সহচরৈর্হি ব্রহ্মাদিভিঃ ।

কৃতং সকলনির্ম্মলং গোপগোপীনামামৃতৈ-
 স্তদম্বরঃকথাদিকং মনুজভাবমেব স্মৃটম্ ॥ ১৯
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে
 'গোপীভাববর্ণনং ভক্তিযোগো নাম
 পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শঃ সর্গঃ

প্রাবিশত্তদন্ত দণ্ডবরোহিতঃ
 পূর্ণচন্দ্রসদৃশো হরিদাসঃ ।
 কীর্ত্তনং কুরু হরিরিতিবাদী
 বোধয়ঃস্নিজগতীং পরিতপ্তাম্ ॥
 তন্তু তদচনমজমুগশ্চ স-
 ন্নিপীয় অষিতাঙ্গরহাস্তে ।
 বৈষ্ণবা ননৃতুরুদগতনেত্র-
 বারিভিস্তিমিতনিগ্রহভাজঃ ॥ ২
 প্রাবিশত্তদন্ত বৈষ্ণবরাজো
 রাজমান ইব তিগ্মমরীচিঃ ।
 আক্ষিপন্নিব স্পর্শামিব কাস্তি-
 মন্তচাক্রবদনঃ স মহাত্মা ॥ ৩ ॥
 ঈশ্বরশ্চ কলয়া তু শিজাতো-
 হৃদৈতবর্ণ্য ইতরৈরমুগৈঃ সঃ ।
 আননকৃত হরিপাদরসার্দেরো
 মন্তগিহ ইব চন্দ্রমনাস্তঃ ॥ ৪ ॥

তং বিলোক্য মুদিতৈর্নয়নাক্ষৈঃ
 সাধবঃ সদসি তস্ত্র মুখেন্দুম্ ।
 অদ্ভুতং পপূরবগ্ৰহদন্তে
 প্রেমদাগররসেসু নিমগ্নাঃ ॥ ৫ ॥
 গোপীবৈশাধরকো বলদেবঃ
 প্রাবিশদ্রসবিশেষবিনোদী ।
 প্রাণনাথকরপল্লবপ্রধূতো
 নয়নবারিপরিপূর্ণহৃদেহঃ ॥ ৬ ॥
 বাহুদেবকৃতবেশবিশেষঃ
 প্রাবিশং স ভগবানমৃতাংশুঃ ।
 তপ্তকাঞ্চনবপুঃ কনকাদ্রি-
 শৃঙ্গরাজ ইব জঙ্গমবেশঃ ॥ ৭ ॥
 গোপিকেব বরকঙ্কলিবক্ষাঃ
 শঙ্খকঙ্কণধরোহরুণবদনঃ ।
 নৃপুংসেণ হুতপাদমুপদ্রঃ
 হৃদ্যমধ্যবপুশা স ননর্ত ॥ ৮ ॥
 জ্যোতিষাতিমিলিতে ভুবন্তলে
 দেহজেন নৃহরেঃ ক্রুতে তদা ।
 দিব্যগন্ধপবনঃ স কম্পয়ন্
 মালতীং মলয়জো ববৌ মুহুঃ । ৯ ॥
 খেদশোককলয়া বিদিতোহপি
 পূর্ণমণ্ডল ইব প্রচকাশে ।
 চক্রেমা দিবি হরেশমহেশ-
 লোকপালসগণাবৃতমার্গে ॥ ১০ ॥

কীর্তনং স ভগবানতিতেজা
 নর্তনঞ্চ মুদিতঃ প্রচকার ।
 ভাবমাণ্ড বিদধে কমলায়াঃ
 কান্তিভাবভূষণমোহিতাঃ ॥ ১১ ॥
 তত্র দেবগৃহমধ্যগতায়াঃ
 কৃষ্ণদিব্যবপুষঃ প্রতিমায়াঃ ।
 সন্নিকর্ষমুপস্থিত্য বিনীতো
 নবাবস্থদশয়া কুসুমানি ॥ ১২ ॥
 বিগ্রহাদপনয়ন্ পুনরেন
 তত্র তানি নিদধে স্মরনাংসি ।
 প্রেমভক্তিরসপূরিতকোটি-
 মাত্মনোহপরিপূরিতোহভবৎ ॥ ১৩ ॥
 তাং স্নিয়ং প্রমুদিতাঃ পরিনেমুঃ
 সংস্রবেন শ্রুতিভিঃ প্রতুষ্টুবুঃ ।
 আজ্ঞয়া সকলদেবময়ত্রা
 তত্র হৃষ্টমনসো দ্বিজমুখাঃ ॥ ১৪ ॥
 তৎক্ষণাৎ পুনরভূদ্ভগবত্যাঃ
 সর্কশক্তিময়তাং তু বহুতাঃ ।
 ভাব এব স্রজনা মুদমাপু-
 স্তুষ্টুবুঃ সুরকটং স্তবরাটোজঃ ॥ ১৫ ॥
 আসনে সমুপবিষ্টা ত্রিক্রিপ্তে
 দেবতাপতিকৃতী পুনরাহ ।
 প্রাবিশগটনবীক্ষণকামা-
 ভদ্রাগতাপি ভবতাং কৃতুকেন ॥ ১৬ ॥

দেহি দেবি তব পাদযুগাজে
 প্রেমভক্তিমিতি তে পুনরুচুঃ ।
 অববীচ ময়ি তে যদি ভক্তি-
 জায়তে যদি বদিষ্যতি লোকঃ ॥ ১৭ ॥
 চাণ্ড এস ইতি স্মৃতিবজ্র ।
 তানুবাচ তর্হি তে ভূমি নেমুঃ ।
 ব্রাহ্মণাস্তমহু মা হরিদাস
 মর্কইন্দুসদৃশং সমগ্রহীং ॥ ১৮ ॥
 পঞ্চহায়ন ইবাভবত্বদা
 সোহপি তব তদভূদতিচিত্রম্ ।
 তব কোহনি সনুবাচ যুরারিং
 দীনমেনমবলোকয় দেবি ॥ ১৯ ॥
 তল্লিশয়া নয়নাক্ষয়ুগেন
 প্রেমতোয়মস্বজং করুণাদ্রি ।
 তৎক্ষণাৎ সমহুভূয় চ মা
 তৎপূজনং নিজজনশ্চ শ্রবেণা ॥ ২০ ॥
 শ্রুতমাশু বিদধে স্বরবজ্রান্
 পায়য়নস্বরবাহিনীপতিঃ ।
 তাং বিলোক্য করুণাদ্রিশ্চেনত্রা-
 মীশ্বরং নিজজনা মুদমাপুঃ ॥ ২১ ॥
 তৎক্ষণাদ্ভগবতঃ পুনরেব
 ভাব ঈশিতুরভূদবলোক্য ।
 নেমুরাদ্রি নয়না জগদীশং
 তুষ্টবুশ্চ মুদিতা দ্বিজবর্গ্যাঃ ॥ ২২ ॥

এবং নিনায় ভগবান্ সকলাং নিশাং স

প্রাতর্জগাম নিজমন্দিরমিন্দুবক্ত্রঃ ।

হস্তগৃহীতবরদণ্ড ইবাতিচণ্ড-

রশ্মেঃ শিখৈব নৃপরিদর্শ্যে জনেন । ২৩ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে সর্বশক্তি-

প্রকাশো নাম ষোড়শঃ সর্গঃ । ১৬ ॥ ৪

সপ্তদশঃ সর্গঃ

শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্যরত্নবাট্যাং মহাপ্রভুঃ ।

ননর্ভ যত্র তত্রাসীত্তেজস্তত্ত্ববদভূতম্ ॥ ১ ॥

সপ্তাহং শীতলং চন্দ্রতেজসা সদৃশং হরিস্ম ।

চঞ্চলেব স্তম্ভশ্রেষ্ঠ্যং চিত্তাহ্লাদকরং শুচিঃ ॥ ২ ॥

যে যে তত্রাগতা লোকা উচুস্তত্র কথং দৃশোঃ ।

উন্মীলনে ন শক্তা স্ম বিদ্যাদং প্রেক্ষ্য ভূতলে ॥ ৩ ॥

তং শ্রদ্ধা বৈষ্ণবাঃ সর্বৈ হর্ষাদুচূর্ণ কিঞ্চন ।

জানন্তোহপি মহাভাগা বহিমুখজনান্ প্রতি ॥ ৪ ॥

অথ পপ্রচ্ছ শ্রীবাসো ভগবন্তং জগদগুরুম্ ।

কলাবেব হরেন্নামকীর্তনং সমুদাহৃতম্ ॥ ৫ ॥

কিং সত্যাদিযুগশাস্তি ফলং নূনং কথঞ্চন ।

তং শ্রদ্ধা ভগবান্ প্রোহ শ্রায়তাং কথয়ামি তে ॥ ৬ ॥

সত্যে ধর্মস্ত পূর্ণহৃদ্যানেনৈবোপসাধ্যতে ।
 তৎফলং যজ্ঞমাত্রেন ত্রেতায়াং দ্বাপরে যুগে ॥ ৭ ॥
 পূজনেন কলৌ পাণৈর্ন শক্তান্তে হরিঃ স্বয়ম্ ।
 নামস্বরূপো ভগবানাগত্য শুশুভে প্রভুঃ ॥ ৮ ॥
 কৃতাদিশু ত্রয়ঃ শক্ত্যা ধ্যানযজ্ঞার্চনাদয়ঃ ।
 দারুণে চ কলৌ পাপে স্বয়মেবানুপপত্ততে ॥ ৯ ॥
 তং শ্রদ্ধা হর্ষিতো বিপ্রঃ শ্রীবাসঃ পণ্ডিতোত্তমঃ ।
 মেনে সর্বপুরুষার্থসারং শ্রীনামমঙ্গলম্ ॥ ১০ ॥
 হরিসঙ্কীর্ণনং কৃত্বা নগরে নগরে প্রভুঃ ।
 স্নেচ্ছাদীহুদধারাসৌ জগতামীধরো হরিঃ ॥ ১১ ॥
 একদা ভগবানাহ নেত্রবারিভরাপ্লুতঃ ।
 স্থাতুং নাহঃ সমর্থোহস্মি গচ্ছামি মথুরাং পুরীম্ ॥ ১২ ॥
 ছিত্বা যজ্ঞোপবীতং স্বং কৃষ্ণবিশ্লেষকাতরঃ ।
 শ্রদ্ধা তদ্বচনং তস্ত প্রাহ বৈত্মো মুরারিকঃ ॥ ১৩ ॥
 ভগবন্ সকলং কর্ত্বুং শক্তোহসি সর্বতত্ত্ববিৎ ।
 গন্তুং স্থাতুং অমার্যোণ তথাপি নাইসি ঞ্জবম্ ॥ ১৪ ॥
 ত্বয়া চেৎ ক্রিয়তে নাথ স্বাতন্ত্র্যাৎ সকলা জনাঃ ।
 স্বাতন্ত্র্যেণ করিষ্যন্তি পতিষ্যন্ত্যশুচৌ পুনঃ ॥ ১৫ ॥
 এতন্মত্বা স্বয়ং তাত স্বাপ্রমাদাপ্রমাস্তরম্ ।
 কর্তব্যস্ত ত্বয়া তে কে কথয়ন্ত মহত্তমাঃ ॥ ১৬ ॥
 কৃষ্ণৈব গমনং তেহদ্য কৃতং শ্রাৎ সর্বদেহিনাম্ ।
 চৈতন্যরহিতানাঞ্চ কিং তাবৎ কথয়ামি তে ॥ ১৭ ॥
 ভট্টৈঃ সংরেষ্টিতো নিত্যং নিত্যানন্দসমম্বিতঃ ।
 গদাধরেণ গন্ধাদৈঃ সেবিতো ভক্তগো হরিঃ ॥ ১৮ ॥

তৎ শ্রদ্ধা ভগবাংস্তু স্বীকৃত্বাসীং প্রেমবিহ্বলঃ ।

কৃষ্ণস্বীকৃতনানন্দপূর্ণমনোরথঃ স্বয়ম্ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে শ্রীমুরারিগুণাগ্রশাসনং

নাম সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

—*—

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

—*—

ততঃ কিয়দ্দিনে প্রাহ ভগবান্ কার্যামাত্মনঃ ।

স্বপ্নে দৃষ্টৌ ময়া কশ্চিদাগত্য ব্রাহ্মণোত্তমঃ ॥ ১ ॥

সন্ন্যাসমজ্ঞং মৎকর্ণে কথয়ামাস হৃষ্মিতঃ ।

তৎ শ্রদ্ধা ব্যথিতো রাজৌ দিবা চাহং বিরোদিমি ॥ ২ ॥

কথং প্রিয়ং হরিং নাথং ত্যক্ত্বাত্তুচিৎ মম ।

মুরারিঃ প্রাহ তৎ শ্রদ্ধা তন্মজ্জে ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ ৩ ॥

ষষ্ঠীসমাসং মনসা বিচিন্ত্য ত্বং হৃথীভব ॥ ৪ ॥

তজ্রোবাচ প্রভুর্বাচং তথাপি খিদ্যাতে মনঃ ।

শকশক্ত্যা করিষ্যামি কিমিত্যুক্ত্বা রুরোদ সঃ ॥ ৫ ॥

তৎ শ্রদ্ধা ব্যথিতাঃ সর্কে কৃষ্ণবিপ্লেষকাতরাঃ ।

যথা ভাবিনি মাথুরে বিক্লবা ব্রজহৃৎসবঃ ॥ ৬ ॥

ততঃ কিয়দ্দিনে তত্র শ্রীমৎ কেশবভারতী ।

ত্ৰাসিশ্রেষ্ঠৌ মহাতেজা দীপ্যমানৌ যথা রবিঃ ॥ ৭ ॥

পূর্বজন্মার্জিতৈঃ গুণৈঃ সর্বৈস্তৈরাগতঃ স্বয়ম্ ।

তত্র ভাগ্যবশাৎ কৃষ্ণং তপ্তচামীকরপ্রভম্ ॥ ৮ ॥

দদর্শ পুণ্ডরীকাকং প্রেমবিহ্বলিতং হরিম্ ।

দৃষ্ট্বা চানন্দপূর্ণোহসৌ বভূব ত্ৰাসিসত্তমঃ ॥ ৯ ॥

শ্রাসীশ্বরং পুরো দৃষ্ট্বা ভগবানীশ্বরঃ স্বয়ম্ ।
 প্রেমানন্দপরিপূর্ণঃ সমুখায় ননাম তম্ ॥ ১০ ॥
 কৃষ্ণপ্রেমাস্বধারাভিঃ পরীতং তং বিলোক্য সঃ ।
 প্রাহ তুষ্ঠো মহাবুদ্ধিঃ শ্রীমৎকেশবভারতী ॥ ১১ ॥
 ত্বং শুকো বাথ প্রহ্লাদ ইতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।
 কিংবা ত্বং ভগবান্ সাক্ষাদীশ্বরঃ সৰ্ব্বকারণঃ ॥ ১২ ॥
 তং শ্রদ্ধা ব্যথিতো নাথঃ প্রশংসাং স্বাং মহামতিঃ ।
 কুরোদ দ্বিগুণং প্রেমবারিধারাপরিপ্লুতঃ ॥ ১৩ ॥
 ততঃ প্রোবাচ তং দৃষ্ট্বা বিস্মিতো শ্রাসিসত্তমঃ ।
 ভগবন্তং ভবান্ কৃষ্ণ ঈশ্বরো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 আশ্রয়প্রশংসাং মহতীং শ্রদ্ধা বৈক্লব্যমাবহন্ ।
 নত্বা তং শ্রাসিনাং শ্রেষ্ঠং জগাম নিজমন্দিরম্ ॥ ১৫ ॥
 শ্রাসং কৰ্ত্তুং মনশ্চক্রে ত্যক্ত্বা স্বর্গহৃদ্বিগমং ।
 ভগবান্ সৰ্ব্বভূতানাং পাবনঃ শ্রীনিকেতনঃ ॥ ১৬ ॥
 ততো মুকুন্দঃ প্রোবাচ বৈষ্ণবান্ ভো দ্বিজোত্তমাঃ ।
 পশ্য নাথ জগদ্বোনিং যাবদব্রাবতিষ্ঠতে ॥ ১৭ ॥
 গমিষ্যতি কিয়ংকালে ত্যক্ত্বা গেহং জগদগুরুঃ ।
 সৰ্ব্বে তে ব্যথিতাঃ শ্রদ্ধা বচনং তস্ত্র ধীমতঃ ॥ ১৮ ॥
 ততঃ প্রোবাচ ভগবান্ শ্রীবাসং দ্বিজপুঙ্গবম্ ।
 ভবতামেষ প্রেমার্থে গমিষ্যামি দিগন্তরম্ ॥ ১৯ ॥
 সাধুভির্নাবমাকুহ যথা গচ্ছা দিগন্তরম্ ।
 অর্থমানীয় বন্ধুভ্যো দীয়তে তদহং পুনঃ ॥ ২০ ॥
 দিগন্তরাং সমানীয় দাত্ৰামি প্রেমসন্ততিম্ ।
 যয়া সৰ্ব্বস্বরারাধ্যং শ্রীকৃষ্ণং পরিপাশ্যসি ॥ ২১ ॥

পুনঃ প্রোবাচ তৎ শ্রদ্ধা শ্রীবাসঃ শ্রীহরিং প্রভুम् ।
 ত্বয়া বিরহিতো নাথ কথং স্থাস্তামি জীবিতঃ ॥ ২২ ॥
 তৎ শ্রদ্ধা ভগবান্ প্রাহ তব দেবাণয়ে স্বয়ম্ ।
 নিত্যং তিষ্ঠামি বিপ্রেন্দ্র ন চিন্তে বিস্ময়ং কুরু ॥ ২৩ ॥
 তস্মৈ তদ্বচনং শ্রদ্ধা বিস্মিতোহভূদ্বিজৰ্ঘভঃ ।
 ঈশ্বরঃ সৰ্ব্বসংবাণী কস্তায়ং বৰ্ততে বশে ॥ ২৪ ॥
 তত্র শ্রীহরিদাসেন সাক্ষং সায়াং গতৌ হরিঃ ।
 মুরারিবেশ্ম কারুণ্যাং সোহভ্যাগচ্ছকরেঃ পদম্ ॥ ২৫ ॥
 নহাসনমুপানীয় দত্তা সন্তুষ্টমানসঃ ।
 হরিদাসং প্রণম্যাত্ম সন্নিকর্ষে স্থিতঃ স্বয়ম্ ॥ ২৬ ॥
 তমুবাচ দয়ান্তোদিমুঁরারিং শৃণু মদ্বচঃ ।
 যদ্বদাসি সদা নিত্যং তদিত্থং কুরু মদ্বচঃ ॥ ২৭ ॥
 সাবধানেন ভবতা শ্রোতব্যং বচনং মম ।
 উপদেশং দদাম্যগ্ন তব তং সম্প্রদার্যাতাম্ ॥ ২৮ ॥
 অদ্বৈতাচার্য্যাবৰ্ণ্যোহসৌ মহান্ বৈ সদগুণাশ্রয়ঃ ।
 ঈশ্বরান্শোহস্মৈ সেবাঞ্চ কুরু যত্নেন সাদরম্ ॥ ২৯ ॥
 ইত্যেবং জ্ঞাপিতো গুহ্যো ময়া ত্বৎসুখসিদ্ধয়ে ।
 ইত্যুক্ত্বা স যযৌ দেবঃ স্বাং পুরীং ভক্তবৎসলঃ ॥ ৩০ ॥
 অথাপরদিনে গত্ত্বা কণ্টকগ্রামমুত্তমম্ ।
 সন্ন্যাসং কৃতবান্ কৃষ্ণঃ শ্রীমৎকেশবভারতীম্ ॥ ৩১ ॥
 কৃতার্থয়ন্ গুরুং কৃদ্ধা তং ব্রহ্মপারগোত্তমম্ ॥ ৩২ ॥

ইতি হরেশচরিতং সংশ্লোতি যঃ

সপাদি পাণগণং পরিহায় সঃ ।

বিশতি পাদতলে নৃহরেলভে

দতুলভক্তিমঙ্গলমনার্যাতঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে সন্ন্যাসসূত্রঃ

নামাষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥

সমাপ্তশ্চারণ দ্বিতীয়ঃ প্রক্ৰমঃ ॥

তৃতীয়-প্রক্ৰমে প্রথমঃ সর্গঃ

শ্রদ্ধা হরেঃ কথনমদ্বুতমপ্রপঞ্চং

দামোদরঃ পুনরুবাচ বরং মুরারিন্ ।

তং কথ্যতাং কথয়সৌ ভগবান্শ্চক্রার

ভ্রাসং বিদেশগমনং পুঙ্কসোত্তমঞ্চ ॥ ১ ॥

দৃষ্ট্বা জগাম মুনিসঙ্গনিষেবিতানি

তীর্থানি কানি চ মনোজরূপঃ পুরাণঃ ;

শ্রদ্ধা বচো দ্বিজবরস্ত জগাদ বৈত্বে

হৃদ্যাং কথ্যং শৃণু হরেঃ কথয়ামি তুভ্যম্ ।

তত্রাপি শক্তিমতুলাং ভগবান দদাতু

বক্তুং যথা মম ভবেৎ কুশলা সুবাণী ।

যস্তাদৃতশ্রুতিসুধারসনৈঃ সুবাণী

যন্মাসংস্মৃতিরসাদ্বিবশা বিমুক্তিঃ ॥ ৩ ॥

তং নিত্যবিগ্রহমঙ্গং বরহেমগৌরং

চৈতন্যদেবমমলং পুরুষং ভজামি ।

বৎপাদপদ্মনখরদ্যতিরঞ্জিতেন

চিত্তেন শুদ্ধমনসঃ সহসা বিহস্তং ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মস্বভাবভগবন্তুজানামৃতং চ
 তং দেববৃন্দপরিবন্দিতপাদমীড়ে ।
 যৎপাদপদমকরন্দমজস্রং পীত্বা
 শ্রীশঙ্করোহপি ভগবানুত্তরাগপূর্ণঃ ॥ ৫ ॥
 এবং চ বৈদ্যমুপদিষ্ট নিজাশ্রয়ং স
 গত্বা স্বভক্তগণসেবনজানুশক্ত্যা ।
 শাস্ত্ৰশ্চ সৰ্ব্বরসিকেশ্বরগৌরচন্দ্রো
 মুখ্যং নিনায় রজনীং চ তত্স্থিতোহগাং ॥ ৬ ॥
 উত্তীৰ্ণ্য দিব্যতটিনীং ভগবান্ জগাম
 জ্ঞাত্বাথ থিন্নমনসো দ্বিজবৰ্ণ্যমুখ্যাঃ ।
 বৈকুণ্ঠ্যমাপুরতুলং রুক্মশ্চ তপ্তাঃ ।
 শোকান্দিতা বিমনসোহতিক্রেশা বভূবুঃ ॥ ৭ ॥
 হাসপ্তমেহহি পরিনষ্টদ্বিষো হুবাণ
 শ্রীচন্দ্রশেখরগুণাকররত্নবৰ্ণাঃ
 আচার্য্যরত্নবরতপ্তসুবর্ণগৌরঃ
 কান্ত্যাক্ষিপন্নিব স্খ্যাকরপূর্ণশোভাম্ ॥ ৮ ॥
 পপ্রচ্চুরজনয়নশ্চ কথাস্বপাং তে
 তং তানুবাচ তৎ কথয়ামি সৰ্ব্বম্ ।
 কৃষ্ণঃ সগদগদগিরা দ্বিজবৰ্ণ্যমুখ্যান্
 শ্রীচন্দ্রশেখরগিরামন্নবৰ্ণ্যমুখ্যাঃ ॥ ৯ ॥
 গচ্ছদ্বিভোঃ পথি নরা বদনং নিরীক্ষ্য
 নৈত্রৈঃ পপুঃ পুরুষভূষণগাত্রশোভাম্ ।
 শ্রাসায় তস্ত গমনং চ পুনর্বিদিত্বা
 দৃষ্টা প্রণেমুরমুমধুজপাদযুগ্মম্ ॥ ১০ ॥

ননর্ন্ত তস্মিন্ ভগবান্মুকুন্দঃ
 প্রেমার্জবক্ষাঃ পুলকাচিতাজঃ ।
 হৃষ্টা জগুঃ কৃষ্ণপদাজগীত-
 মাচার্য্যারত্নপ্রমুখা মহত্তমাঃ ॥ ১১ ॥
 তস্মিন্ কণে কণ্টকনামপূর্ণাঃ
 সমাগতা ব্রাহ্মণসজ্জনোত্তমাঃ ।
 নারীশ্চ বালাশ্চ স্ত্রহৃষ্টবৃদ্ধা
 গৃহীতহস্তা বধিরাক্ককুজাঃ ॥ ১২ ॥
 জিয়শ্চ কাশিচৎ ধৃতপূর্ণকুন্তা
 ধৃতার্চনাঃ কক্ষতটেষু কাশিচৎ ।
 কাশিছরস্তাধৃতবাহুগুয়াঃ
 সম্পূর্ণগর্ভাভরিতং সমীযুঃ ॥ ১৩ ॥
 নগুহি সন্তপ্তহৃদন্ত সর্বা
 জনাঙ্গিনস্তাষুজবক্তৃসীধুম্ ।
 বালার্কমিশ্রং হি স্তবর্ণপদ্ম-
 মিবাপর্য্য বীক্ষ্য স্তবিস্মিতাস্তাঃ ॥ ১৪ ॥
 উচুশ্চ কস্তায়মপূর্বদর্শনঃ
 সমুদ্যাদিন্দুপ্রতিমাননাভঃ ।
 শুভায় লোকস্ত ভবায় জাতৌ
 মাত্ৰাস্ত পুণ্যেন ধৃতঃ স্বগর্ভে ॥ ১৫ ॥
 অসৌ কুমারো জিতকামদেবঃ
 কাস্ত্যা গিরা নির্জিতবাক্পতিঃ শুভঃ ।
 ভাৰ্য্যাস্ত কেনাপি স্তকশ্ৰুণাত্তৎ
 কেনাপি কারাবিরহাতুরান্ফুটম্ ॥ ১৬ ॥

মাতান্ত পুত্রস্ত মুখং ন দৃষ্ট্বা
 জীবত্যজীবা বহুহঃখতপ্তা ।
 যথা হি কৃষ্ণো যথুরাং দিদৃক্ষু-
 র্গতো ব্রজস্থান্চ বভূবুর্ভাঃ ॥ ১৭ ॥
 কাশ্চিদ্ধিদগ্ধাঃ স্মৃটমেব চাহ-
 র্গোপাঙ্গনাভাববিভাবিতোহমৌ ।
 শ্রীনন্দপুত্রঃ স্বয়মাবিরাসীং
 সন্ন্যাসবেশেন স্বকারণ্যসাধকঃ ॥ ১৮ ॥
 এবংবিদাত্মা বহুদা গুণাচৈ-
 বভূবুরগোত্মকথাপ্রসঙ্গৈঃ ।
 মুখং পিবন্ত্যো ন বিহঃ স্বদেহং
 বিশ্বস্তরস্তাম্বজলোচনস্ত ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্ৰমে কণ্টকনগর-
 নাগরীবচনং নাম প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

— — — — —

নৃত্যাবসানে ভগবান্ রুরোদ
প্রেম্না হরেঃ সোহপি বিভিন্নধৈর্য্যঃ ।
দৃষ্ট্বা তদা তত্র সমাগতা বৈ
রুদন্তি তে প্রেমজলাবিলাস্কাঃ ॥ ১ ॥
ততঃ সমুথায় হরিঃ সগদগদ-
স্বরেণ তান্ প্রাহ সমাগতান্ জনান্ ।
মাং তাত মাতশ্চ বিধেহি সাম্প্রতং
শুভাশিষো যেন হরিশ্রুতিঃ শ্রাং ॥ ২ ॥
শ্রদ্ধাভিলজ্জাকুলিতা বিবদ্বা
গতাস্ত তন্তে প্ররুদন্ত এব ।
শ্রীকৃষ্ণঃ প্রমাপরিপূর্ণদেহা
বভূবুঃ সঙ্কতিরসেন পূর্ণাঃ ॥ ৩ ॥
তান্ সাস্তুয়িত্ব নিজদর্শনামৃতৈঃ
স গৌরচন্দ্রো ভগবান্ জগাম ।
গুরোর্নিবাসং সহ বৈষ্ণবাঐশ্রৈঃ
শ্রীকেশবাখ্যন্ত মহামুভাবঃ ॥ ৪ ॥
নত্বা গুরোঃ পাদযুগং নিবাসং
তস্মিন্ স চক্রে করুণাষুদীর্ঘরিঃ ।
শ্রীরামনারায়ণনামমঙ্গলং
গায়ন্ গুণান্ প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যঃ ॥ ৫ ॥
তথাপরাহ্নে নূহরেরবাতৈশ্চ
শ্রাসোক্তকর্ম্মাণি চকার শুভঃ ।

আচার্য্যরজ্ঞো ভগবাংশ্চকার
 কৃষ্ণস্ত পূজাং বিধিবদ্বিধিজ্ঞঃ ॥ ৬ ॥
 ততঃ সমীপং স গুরোর্হিতার্থী
 গজ্জীবদং কর্ণসমীপ জীশঃ ।
 স্বপ্নে ময়া মন্তবরো হি লক্কঃ
 শৃণু তং কিং তব সন্মতং শ্রাং ॥ ৭ ॥
 বারজয়ং তং শ্রবণান্তিকং স্বয়ং
 প্রোবাচ জ্ঞাসোক্তমন্তং বিগুহ্ম ।
 শ্রদ্ধাবদং সোহপি হরেরিদং শ্রাং
 সন্ন্যাসমন্তং পরমং পবিত্রম্ ॥ ৮ ॥
 ব্যাজেন দীক্ষাং গুরবে স দজ্জা
 লোকৈককনাথো গুরব্যায়ায়া ।
 গুরো দদস্বাদ্য মনীষিতং মে
 সন্ন্যাসমিত্যাহ পুটাজ্জলিঃ প্রভুঃ ॥ ৯ ॥
 ততঃ শুভে সংক্রমণে রবেঃ ক্রণে
 কুন্তং প্রয়াতি মকরান্মনীষী ।
 সন্ন্যাসমন্তং প্রদদৌ মহাত্মা
 শ্রীকেশবাণ্যো হরয়ে বিধানবিৎ ॥ ১০ ॥
 ততঃ সরোমাঞ্চিতদেহষষ্টি-
 রানন্দনেত্রাষুভিরাদ্রবক্ষাঃ ।
 সংব্রুস্ত এবাহমিতি স্বয়ং হরিঃ
 সগদগদং বাক্যমুবাচ দেবঃ ॥ ১১ ॥
 গচ্ছন্তমালোক্য হরিং গুরুঃ স্বয়ং
 দণ্ডং সচেলং স্বয়ম্ দদৌ করে ।

ভো ভো গৃহাণেতি বদন্ গুরোর্বচঃ
 শ্রদ্ধা গৃহীতুং গুরুভক্তিলম্পটঃ ॥ ১২ ॥
 গুরোর্নিদেশং বহুমন্ত্রমান-
 স্তজ্রাবসত্তদ্বিবসং জিতারিঃ ।
 রাত্রৌ বসন্ কীর্তনমাশু চক্রে
 নৃত্যঞ্চ তস্মিন্ গুরুণা সমং প্রভুঃ ॥ ১৩ ॥
 ননর্ত তস্মিন্ জগতাং গুরোগুরুঃ
 কৃষ্ণেন সাক্ষিং মহতা স্পৃগেন ।
 আনন্দপূর্ণস্ত পুনঃ স মেনে
 ব্রাহ্মণং স্পৃগং তুচ্ছতরং মহাত্মা ॥ ১৪ ॥
 নৃত্যাবসানে হরিশব্রবীৎ স
 কোহপীহ মে দণ্ডমিমং করাগ্রাৎ ।
 আকৃষ্য মাং প্রাহ ভূজঘ্রয়েন
 স্পৃষ্ট্বা স্বয়ং ত্বং নটনং কুরুষ ॥ ১৫ ॥
 ততোহহমানন্দপরিপ্লুতো মুদা
 প্রবিশ্য নৃত্যং কৃতবান্ সবিহ্বলঃ ।
 শ্রদ্ধা বচস্তস্য স্তবিশ্রিতান্তে
 স বৈষ্ণবাঃ প্রেমবিভিন্নধৈর্যাঃ ॥ ১৬ ॥
 শ্রদ্ধা গুরোর্বাক্যমনল্লমর্থবন্-
 ননর্ত তস্মিন্ স্বজনৈরহব্রতঃ ।
 হর্ষেণ যুক্তো মহতা মহাত্মা
 স্বয়ং হরিঃ স্বাস্বরতো গুণাশ্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 স ভারতী প্রেমপরিপ্লুতাত্মা
 কমণ্ডলুঃ দণ্ডমপীহ দূরে ।

କ୍ଷିପ୍ତା ନନର୍ତ୍ତ ପ୍ରଭୁଣା ମିମଂ ବୈ
 ସନ୍ନାସଧର୍ମସ୍ତ ପବିତ୍ରହେତୁନା ॥ ୧୮ ॥
 ଇତି ସ୍ବୟଂ ସନ୍ତୁଗବଂକୃତଂ ଶୁଭଂ
 ସନ୍ନାସମାନନ୍ଦକରଂ ଦ୍ବିଜନ୍ୟନାମ୍ ।
 ଶୃଣୋତି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଭବେଦ୍ବିମୁକ୍ତିଃ
 ଶର୍ଭେଷ୍ଟ ତନ୍ତନ୍ୟନସା ସଦିଚ୍ଛତି ॥ ୧୯ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚତୁର୍ଥଚରିତେ ଦ୍ବିତୀୟପ୍ରାକ୍ରେ ସନ୍ନାସାଶ୍ରମ-
 ପାବନଂ ନାମ ଦ୍ବିତୀୟଃ ସର୍ଗଃ ।

ତୃତୀୟଃ ସର୍ଗଃ

ଅଥ ନଦୀ ଗୁରୋଃ ପାଦଂ ତମରୁଦ୍ଧାପ୍ୟାୟାଦିବଃ ।
 ତଦାଞ୍ଜୟା ବ୍ରଜଦେଶଂ ରାଜଂ ଗୁଡ଼ୋ ମହାଭୁଞ୍ଜଃ ॥ ୧ ॥
 ନିତ୍ୟାବଧୂତେନ ସହ କୃଷ୍ଣଗାଥାଂ ମୁହୁନ୍ମୁହଃ ।
 ପଥି ଗଚ୍ଛନ୍ ଲପନ୍ ନୂତ୍ୟନ୍ ଗାୟନ୍ ସ୍ବଭକ୍ତିଭାବିତଃ ॥ ୨ ॥
 ଧ୍ୟାୟନ୍ କୃଷ୍ଣପଦାନ୍ତୋଞ୍ଜୟାନ୍ନାନ୍ନାନ୍ନାବିଗ୍ରହମ୍ ।
 ବ୍ରଜନ୍ ପ୍ରେମାନ୍ନଧାରାଭିର୍ନିର୍ବାରୈର୍ଗିରିଶୃଙ୍ଗବଂ ॥ ୩ ॥
 ବିମ୍ବୁତାକ୍ଷଃ କଚିଂ କମ୍ପପୁଲକାକ୍ଷିତବିଗ୍ରହଃ ।
 ବିହ୍ବଳଃ ଶ୍ଵଳିତଃ କାପି କଚିଦ୍ଋତଗତିବ୍ରଜନ୍ ॥ ୪ ॥
 ଯତ୍ନକରୀକ୍ଷବଂ କାପି ତେଜସା ବହୁଧେ କଚିଂ ।
 କଚିଦ୍ଘାୟତି ଗୋବିନ୍ଦ କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣେତି ସାଦୃଶ୍ୟମ୍ ॥ ୫ ॥
 ତତ୍ର ଦେଶେ ହରେର୍ନାମାହଞ୍ଜୟା ଚାତୀବବିହ୍ବଳଃ ।
 ପ୍ରେଷିନ୍ୟାହଂ ଜଳେ କ୍ଷିପ୍ରଂ ତ୍ୟଜାମି ଦେହମାଶ୍ଵନଃ ॥ ୬ ॥

ন শৃণোমি হরেনাম কথং ব্রাহ্মণসংস্থিতিঃ ।
 ইতি নিশ্চিত্য ভোগ্যস্ত সমীপং স ব্রজন্ প্রভুঃ ॥ ৭ ॥
 দদর্শ বালকান্ তত্র গবাং সজ্জবিহারিণঃ ।
 নিত্যানন্দাবধূতেন শিক্ষিতান্ হরিকীৰ্ত্তনম্ ॥ ৮ ॥
 তত্রৈকো বালকোহত্যাচৈর্হরিং বদ হরিং বদ ।
 ইতি প্রোবাচ হর্ষণে পুনঃ পুনরুদারধীঃ ॥ ৯ ॥
 তং শ্রদ্ধা হর্ষিতো দেবঃ সংরক্ষন্ দেহমান্বনঃ ।
 তত্রৈব প্ররোদার্তো বিহ্বলশচাপতঙ্কুবি ॥ ১০ ॥
 সাস্থিতশ্চাবধূতেন বৃন্দারণ্যস্ত বার্তয়া ।
 কিমদ্ভুতং ততো গদ্যা শিক্ষাং চক্রে মহামতিঃ ॥ ১১ ॥
 নবদ্বীপং প্রগচ্ছ স্বং মাং প্রাহ শ্রীনিকেতনঃ ।
 ততোহহং শোকহঃখার্তো নবদ্বীপং ব্রজন্নপি ॥ ১২ ॥
 নমো নারায়ণায়ৈতি মদ্বাক্যং ভক্তসন্নিধৌ
 বক্তব্যং ভবতা যেন ময়ানন্দো ভবিষ্যতি ॥ ১৩ ॥
 শ্রদ্ধা সর্বং হরের্বাক্যং গৌরাদে ব্রহ্মজীবনঃ ।
 স্থিতোহহং পরমার্তোহপি গৌরচন্দ্রবিচেষ্টিতম্ ॥ ১৪ ॥
 জাতং বাহোপসংক্রান্তং নিভৃতং পরমাদ্ভুতম্ ।
 সগদগদং স চ প্রাহ শ্রীকৃষ্ণনামমঙ্গলম্ ॥ ১৫ ॥
 হসতি খলতি কাপি কম্পতি গায়তি কচিৎ ।
 রোদতি ব্রজতি কাপি পততি অশ্রুতি ক্রীড়তি ॥ ১৬ ॥
 গোপীভাটৈর্দাসভট্টবৈরীশভাটৈঃ কচিৎ কচিৎ ।
 আশ্রয়তঃ আশ্রয়তঃ শিক্ষয়ন্ স্বজনানয়ম্ ॥ ১৭ ॥
 ভূতীরদিবসং যাবন্ন সম্মার অবিগ্রহম্ ।
 মহাতীতো ব্যাবুলোহহং কিং করোমীতি চিন্তিতঃ ॥ ১৮ ॥

ততঃ পরদিনে দেহং সম্ভার মধুসূদনঃ ।

ততোহহমাগতো গেহমাক্ষয়া শ্রাসিনাং গুরোঃ ॥ ১৯

আচার্য্যগেহে শ্রীকৃষ্ণঃ পরমো বা গমিষ্যতি ।

তত্রৈব ভবতাং ভাবি দর্শনং তস্মৈ নিশ্চিতম্ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রুতং শ্রীহরিকীর্তনাদিকং

ময়া চ দৃষ্ট্বা ভগবৎকৃতং শুভম্ ।

সমগ্রমেতং কথিতং স্মৃজ্ঞলং

হরেণ্ডগং সৰ্বস্বগপ্রদং নৃণাম্ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয় প্রক্ৰমে রাঢ়দেশ ভ্রমণং

নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥

চতুর্থঃ সর্গঃ

আচার্য্যরহো হি নিশয়া তদ্বচো

হরেণ্ডগান্বাদবিভিন্নদৈর্ঘ্যঃ ।

আর্জুনরৈবী রুদ্রজুঃ সূক্তং কথিতা

অদ্বৈতমুখ্যা বিজগজ্জনাস্ততঃ ॥ ১ ॥

অথ শ্রীজগদীশো হি ভক্তানামার্তিনাশকঃ ।

অদ্বৈতাচার্য্যনিলয়ে গচ্ছামীতি মনো দখে ॥ ২

পরিব্রজ্য রাঢ়দেশং লোকৈকনরনোৎসবঃ ।

অবধুতং মহাস্থানং প্রোবাচ মধুরং বচঃ ॥ ৩ ॥

গচ্ছ স্বং জাহ্নবীতীরে নবদ্বীপং মনোহরম্ ।

সাত্ত্বং পরমা ভক্ত্যা সম নান্দমুগঃসরম্ ॥ ৪ ॥

সংশাস্তব্য স্থখীকৃৎ শ্রীকৃষ্ণচরিতাদিনা ।
 তত্রত্যান্ বৈষ্ণবান্ সৰ্বান্ শ্রীবাসাদীন মম প্রিয়ান্ ॥ ৫ ॥
 সমানয়াচার্য্যগেহং যাবত্তত্র ব্রজাম্যহম্ ।
 শ্রদ্ধাজ্ঞাং জগদীশশ্চ জগাম ত্বরয়া মুদা ॥ ৬ ॥
 নবদ্বীপং প্রিয়া যুক্তং শ্রীবাসস্তাপ্রমং শুভম্ ।
 বিজ্ঞাপ্য কেশবাজ্ঞাং স শ্রীবাসাদিভিরন্বিতঃ ॥ ৭ ॥
 শ্রীশচীচরণদ্বন্দ্বং নমস্কৃত্য কৃতাজ্জলিঃ ।
 সাস্তুয়িত্বা চ তাং ভক্ত্যা নিত্যানন্দো দয়ানিধিঃ ॥ ৮ ॥
 তয়া পাচিতমগ্নশ্চ ভুক্ত্য স্থিত্বা পরে দিনে ।
 সৰ্বৈস্তৈত্তৈব্রাহ্মণৈঃ শূদ্রৈর্দৈতৈরপি মহামনাঃ ॥ ৯ ॥
 জগামাষৈতনিলয়ং সহস্রস্বরয়ান্বিতঃ ।
 শচী চ পরয়া প্রীত্যা পুত্রং শ্রীপুরুষোত্তমম্ ॥ ১০ ॥
 মহা জগাম তত্রৈব গেহেহৈতৈশ্চ সত্বর্য ।
 সৰ্বৈ তে তদ্দিনং শ্রদ্ধা ভুক্ত্যগ্নং পাবনং মহৎ ॥ ১১ ॥
 শ্রীমুতাদৈতবর্ষ্যশ্চ শিবাংশশ্চ মহাত্মনঃ ।
 ততঃ পরদিনে পুষ্পগামাদাগচ্ছতি প্রভৌ ॥ ১২ ॥
 সৰ্বৈ তে মুদিতা জগ্মস্তন্মঙ্গলমহোৎসবাঃ ।
 অশ্রকম্পপুলকাঠৈঃ পূর্ণা পরমবিহ্বলাঃ ॥ ১৩ ॥
 তপ্তকাঞ্চনবপুর্ধৃতদণ্ডা
 রক্তবস্ত্রপরিবেষ্টিতদেহঃ ।
 মেকশৃঙ্গ ইব গৈরিকযুক্ত-
 স্তেজসা হরিরিব প্রচকাসে ॥ ১৪ ॥
 তং বিলোক্য নৃহরিং হরিদাসাঃ
 প্রাণমাশ্বন ইবাশু প্রণেমুঃ ।

দণ্ডবদ্ধবি নিপত্য মহাস্তঃ

কাস্তবজ্র কমলং মুমুদ্রচ্চ ॥ ১৫ ॥

নেত্রবারিষরপূরিতদেহা

হর্ষগদগদরবাঃ পুলকাজাঃ ।

তান্ বিলোক্য ভগবান্ কৃপাষুধি-

দৃষ্টিবৃষ্টিভিরলকৃতদেহান্ ॥ ১৬ ॥

স্পর্শনেন মুদিতান্ হর্ষিতেন

ভাষিতেন দৃঢ়হস্তগ্রহেণ ।

পূর্ণকামবিভবান্ স্মিতকাস্ত-

দিব্যপদ্মবদনঃ স হি চক্রে ॥ ১৭ ॥

তেহপি হৃষ্টিমনসঃ পুলকেন

পূরিতাজ্জবিভবাঃ সুখমীযুঃ ।

তৈঃ সুরেশ ইব দেবসমুদৈ-

রাগতঃ স ভগবান্ সহসৈব ॥ ১৮ ॥

অদ্বিতীয়গুণবর্ণ্যানিকেতং

রোচয়ন্ স নিতরাং পাদপট্টৈঃ ।

আসনে সমুপবিষ্ট্য স্কন্ধিপ্তে

রাজমান ইব তিগ্মদৌষিতিঃ ॥ ১৯ ॥

সংজগৌ হরিকথাং সগদগদং

নেত্রবারিভিরলকৃতদেহঃ ।

বদনিকাশ্রম ইব ঋষিমধ্যে

রাজতিস্ব স নারায়ণদেবঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীশচীং প্রণিপত্যা হ সাদরং করুণাময়ঃ ।

তিষ্ঠামি সততং যাতস্তব সন্নিহিতো হৃদম্ ॥ ২১ ॥

অদ্বৈতাচার্য্যাবৰ্ণ্যেণ দত্তময়ং চতুर्वিধম্ ।
 বুল্লঙ্কে যজ্ঞভুঙ্ণাণো ভক্তৈর্ভক্তজনেষ্টদঃ ॥ ২২ ॥
 তত্র স্তপ্তো রজ্ঞাং স শেষে যামে সমুখিতঃ ।
 গায়ন্ কলপদং কৃষ্ণং ননৰ্ত্ত সজ্ঞৈঃ সহ ॥ ২৩ ॥
 অথ প্রভাতে বিমলে শ্রীবাসাদৌ দ্বিজোত্তমান্ ।
 বাচা মধুরমোবাচ গচ্ছাৎ স্বাশ্রয়ান্ প্রতি ॥ ২৪ ॥
 মাস্তামি দেবদেবেশ-পুরুষোত্তমদর্শনে ।
 সার্বভৌমদ্বিজেন্দ্রেণ সার্কং পশ্যামি তং হরিম্ ॥ ২৫ ॥
 যুগ্মাভিরত্র কর্তব্যং সর্দৈব হরিকীর্তনম্ ।
 বিমৎসরৈর্বিশেষেণ জাগরে হরিবাসরে ॥ ২৬ ॥
 এবং বিমৃজ্য তান্ সর্বানদ্বৈতাচার্য্যমগ্রতঃ ।
 সমালিঙ্গ্য চ বাহুভ্যাং যযৌ প্রেমাশ্রলোচনঃ ॥ ২৭ ॥
 ততস্তৃণং স্বদশনৈর্ধৃত্বা শ্রীহরিদাসকঃ ।
 পপাত দণ্ডবদ্ভ্রমৌ পাদমূলে জগৎপতেঃ ॥ ২৮ ॥
 তদ্বৃষ্ট্বা ব্যথিতো নাথস্তমুবাচাশ্রলোচনঃ ।
 এবংরূপেণাহমেব জগন্নাথপদাধ্বজে ॥ ২৯ ॥
 নিপত্য সংবদিষ্যামি যথা ত্বয়ি রূপা হরেঃ ।
 ভবেন্নিশ্চিতমিত্যুক্ত্বা সমালিঙ্গ্য চ তৎ পুনঃ ॥ ৩০ ॥
 বিসসর্জ চ তং প্রীত্যা তমুবাচ দ্বিজব্রজঃ ।
 শ্রীযুতাদ্বৈতবর্গ্যস্ত ভগবন্তং জগদগুরুম্ ॥ ৩১ ॥
 ভগবদগমনং শ্রদ্ধা তব মে ন কথং ভবেৎ ।
 প্রেমা নাথ তবেয়ং কিং রূপা তং প্রাহ কেশবঃ ॥ ৩২ ॥
 এবং স্মাচ্চৈতব প্রেমা কথং মে গমনং ভবেৎ ।
 ইত্যুক্ত্বা তং সমালিঙ্গ্য দৃঢ়নিষ্কৈরকৃত্বতৈঃ ॥ ৩৩ ॥

গদাধরাদিভির্বিপ্রৈর্গচ্ছন্তঃ তং দ্বিজোত্তমঃ ।
 গোপীনাথার্চায়ুখাঃ প্রোবাচ শ্রীগয়ন হরিম্ ॥ ৩৪ ॥
 ভগবৎস্বপ্নপূরহং দ্রষ্টুমিচ্ছামি কামদ ।
 তৎ শ্রদ্ধা বচনং তস্য বসনং সমপাকরোং ॥ ৩৫ ॥
 অনাবৃতং কায়দণ্ডং তপ্তচামীকরপ্রভম্ ।
 ঘনাপায়ে যথা মেরুশৃঙ্গং চন্দ্রকরাঙ্কিতম্ ॥ ৩৬ ॥
 ইতি শ্রদ্ধা হরেঃ কীর্ত্তিং প্রয়াগং পুরুষোত্তমে ।
 বভূভে পরমপ্রেমানন্দং গোরপদাষুজে ॥ ৩৭ ॥
 দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধা নমস্কৃত্য জগাম স দ্বিজোত্তমঃ ।
 ভগবানপি সংহৃষ্টো জগাম পুরুষোত্তমম্ ॥ ৩৮ ॥
 পুরুষোত্তমদেবস্ত সমাগদর্শনজং ফলম্ ।
 লভেত মনুজো নিত্যং পঠনাত্তৎফলং লভেৎ ॥ ৩৯ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্ৰমে শ্রীঅদ্বৈতবাটী-
 বিহারো নাম চতুর্থঃ সর্গঃ ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ

—:~:—

ততঃ প্রভস্থে ভগবান্ মুকুন্দ-
 গদাধরাদৌর্ধ্বজসজ্জনৈঃ প্রভুঃ
 পুরোহবধূতং প্রণিধায় দেবো
 রসাজ কাব্যোন যধোড়ুপেশঃ
 গচ্ছন্ কচিদ্গায়তি কৃষ্ণগীতং
 কুচিবদেদমর্থমলকসংজ্ঞম্ ।

কচিদ্রুতং য়াতি শঠৈঃ কচিং শ্লান্দ-

গতিঃ কচিং প্রেমনিভিন্নৈর্ধর্ম্যঃ ॥ ২ ॥

সায়ং কচিদ্রুতামুপাশ্রিতং ভবে-

ভদ্রমমপ্নাতি তরির্ষণাবিদি ।

রাত্রৌ চ গায়ত্যথ রৌতি ধৈর্য্যং

বিশৃজ্য দেবো মহতাং স্তথায় ॥ ৩ ॥

স্বয়ং পপাঠ ভগবান্ শ্লোকমেকং শৃণুষ্য তম্ ।

যং শ্রুত্বা তৎপদাস্তোজে রতিঃ শ্রাদ্ধনপায়িনী ॥ ৪ ॥

রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব পাহি মাম্ ।

কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব ত্রাহি মাম্ ॥ ৫ ॥

এবং কলপদং গায়ন্ হসন্তস্তদ্বিদাধরঃ ।

ইমেহতুশিক্ষয়ন্ লোকান্ লোকানাং পালকোহব্যয়ঃ ॥ ৬ ॥

পথিকান্ যাচকান্ দৃষ্ট্বা কচিদানী সমাগতঃ ।

আহুয় তান্নিবৃত্তোহভূৎ স্বয়মেব গতক্রমঃ ॥ ৭ ॥

কদাচিদপরো দানী পথি গত্বা জগদগুরুম্ ।

বারয়ামাস দানার্থী যাত্রিকাণাং গঠৈবর্তম্ ॥ ৮ ॥

তমাহ ভগবান্ গচ্ছ দূরং স্বং করসংজ্ঞয়া ।

ততোহগচ্ছত্তদানীং স ভগবান্ মুদিতো যথৌ ॥ ৯ ॥

অবধূতকরে দণ্ডং দত্বা স্বীয়ং জগদগুরুম্ ।

অগ্রে জগাম চ পশ্চাৎ নিত্যানন্দঃ শঠৈর্নর্যৌ ॥ ১০ ॥

দূয়মানেন মনসাস্তিত্বয়ং স উদারধীঃ ।

অহং বিহরমানোহসৌ প্রভূর্মে দণ্ডধারকঃ । ১১ ॥

অসৌ শ্রীভগবান্ সাক্ষাদ্গুণৈঃ প্রজ্ঞলম্বলম্ ।

শঙ্খচক্রগদাপদধরো দেবঃ শ্রিয়াশ্রিতঃ ॥ ১২ ॥

লৌকিকীং দর্শয়ংশেষ্টাং জ্ঞাসদগুধরো হরিঃ ।
 মুরলীবাদনঃ পূর্ব্বং জগন্মোহনকপকঃ ॥ ১৩ ॥
 রাধারসবিলাসী চ শ্রীহরেঃ সন্নিধৌ স্থিতঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা প্রাহ ভগবান্ দণ্ডং মে দেহি মাচিরম্ ॥ ১৪ ॥
 অবধূতস্ততঃ প্রাহ দৈবাভূমৌ পদং মম ।
 প্রাঞ্চলভেন দণ্ডস্তে ভগ্নৌ ভীত্যেতুবাচ সঃ ॥ ১৫ ॥
 ততশ্চ কৌপ ভগবানবধূতং জগাদ চ ।
 দণ্ডে মে সংস্থিতা দেবাঃ শিবাচ্চাঃ সহশক্তয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 তেষাং পীড়াং বিধায় ত্বং বভঞ্জ মম দণ্ডকম্ ।
 দেবপীড়াকৃতং দোষং নো জানাসি কিমন্নকম্ ॥ ১৭ ॥
 তৎ শ্রদ্ধা প্রাহ তং দেবো হিতং তেষাং কৃতং ময়া ।
 ততঃ কৃণাক্ষাকুরোষো ভগবানিদমব্রবীৎ ॥ ১৮ ॥
 গচ্ছা চ শ্রীজগন্নাথং দৃষ্ট্বা শ্রীপুরুষোত্তমম্ ।
 স্থিত্বা কতিপয়ং মাসং পার্শ্বে শ্রীচক্রিণৌ ময়া ॥ ১৯ ॥
 জ্ঞাসো দণ্ডস্ত কৰ্ত্তব্যো মমাসীন্মতিরীদৃশী ।
 তমসৌ চ বভঞ্জোর্ব্যাং ক্ষিপ্তবান কিং করোম্যহম্ ॥ ২০ ॥
 ইত্যুক্ত্বা তং ক্রীড়াকৃৎ প্রোবাচ মধুরান্করম্ ।
 মদভিপ্রায়মেব ত্বং কৰ্ত্তুমর্হসি সর্ব্বদা ॥ ২১ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রাক্রমে দণ্ডভঞ্জনং

নাম প্রথমঃ সর্গঃ ।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

ইত্থুক্ত্য। প্রযযৌ দেবো হরিকীর্তনতৎপারঃ ।
পথস্থা দেবতা দৃষ্ট্বা নহা স্তহা যথাবিধি ॥ ১ ॥
তমোলিপ্তে মহাপুণ্যে হরেঃ ক্ষেত্রে জগদগুরুঃ ।
ব্রহ্মকুণ্ডে কৃতম্নানো দদর্শ মধুসূদনম্ ॥ ২ ॥
ততো জগাম ভগবান্ দির্দৈনঃ কতিপয়ৈঃ প্রভুঃ ।
রেমুণ্যায়ান্ মহাপুৰ্ণ্যান্ দ্রষ্টুং গোপালদেবকম্ ॥ ৩ ॥
বারণশ্চামুদ্রবেন স্থাপিতং পূজিতং পুরা ।
ব্রাহ্মণানুগ্রহার্থায় তত্র গত্বা স্থিতং হরিঃ ॥ ৪ ॥
গোপীনাথমিতি কেচিদাহন্তং করুণানিধিম্ ।
কীরচৌরাদিলীলাং যশ্চকার ভক্তহেতুবে ॥ ৫ ॥
সর্বং প্রমাণমেবাত্র ভক্তবাক্যানুগো হরিঃ ।
দদর্শ তত্র গত্বাসৌ ভগবান্ প্রাকৃতং যথা ॥ ৬ ॥

দণ্ডবডুবি নিপত্য সুরেশং
তং প্রণম্য করুণাক্ষমুখেন্দু ।
নর্তনং নিজজটনৈঃ সহ চক্রে
কীর্তনং সরসিজায়নেত্রঃ ॥ ৭ ॥
তৎক্ষণান্মুররিপোঃ প্রতিমায়া
মৌলিলগ্নমুকুটং চ সমাপ ।
তদবলোক্য করপদ্মযুগেন
তদ্বদার শ্রীশচীহৃত এষঃ ॥ ৮ ॥
তং প্রসাদমধিগত্য স্বমুদ্রা
সংদধার চ ররাজ চ হৃষ্টঃ ।

অদ্ভুতং তমবলোক্য সুরেশং
 থে ননন্দ নতককরচিত্তঃ ॥ ৯ ॥
 তত্র নৃত্যমকরোদতুলশ্রী-
 ন্যাসিনাস্বরঃ সুধাকরকান্তিঃ ।
 বৈষ্ণবৈঃ সহ দিনান্তরমন্তঃ
 সাগমেব চিরমাস মহাত্মা ॥ ১০ ॥
 তং বিলোক্য মুদিতা জনসংঘা-
 স্তষ্টুবুর্হুরগুং প্রশশংসুঃ ।
 তত্র সোহপি রজনীং প্রণিনায়
 ভক্ষ্যমন্নমুপভোজ্য মুনীশঃ ॥ ১১ ॥
 প্রাতরমুজমুখঃ স জগাম
 দেশমন্ত্রগরাগি লজ্জয়ন্ ।
 প্রাপ্য কালমহু কষুহুকঠো
 বেগিনীং সুরনদীধরচ্যুতাম্ ॥ ১২ ॥
 তাং বিলোক্য বরবৈতরণীং স
 সর্ষপাতককুলং জনতায়্যঃ ।
 দর্শনেন যমবৈতরণী সা
 জাতু ভাতি কিমু তৎ সপনেন । ১৩ ॥
 মানমত্র বিধিনা স বিধায়
 তং দদর্শ বরশুকররূপম্ ।
 যস্য দর্শনবশাম্মজ্জানাং
 সপ্তসপ্ততিকুলং দিবমীয়াৎ ॥ ১৪ ॥
 তং বিলোক্য মুদিতঃ স জগাম
 যাজপুরনামনগরীং দ্বিজভূষিম্ ।

যত্র যজ্ঞমকরোচ্চতুমুৎসবঃ
 শাসনং দ্বিজবরায় দদৌ চ ॥ ১৫ ॥
 যত্র মৃত্যুমধিগম্য তু বিশ্বাঃ
 পাণিনোহপি শিবরূপধরাঃ স্ম্যঃ ।
 তত্র লিঙ্গশতশো হি সমীক্ষ্য
 শঙ্করস্ত শিরসানমদীশঃ ॥ ১৬ ॥
 স জগাম বিরজামুখপদ্ম-
 দর্শনায় ভগবান্ করুণাঙ্কিঃ ।
 যাং বিলোক্য জগতাং জম্বুকোটি-
 মাত্রমঘং হৃথিলং প্রজহাতি ॥ ১৭ ॥
 তাং বিলোক্য প্রণমন্ সমযাচং
 প্রেমভক্তিমতুলাং জগদীশঃ ।
 আজগাম গয়নাভিমনর্য্যং
 পৈত্রভীর্থমরবিন্দমুখেশঃ ॥ ১৮ ॥
 ব্রহ্মদণ্ডপয়সি দ্বিজবর্য্যঃ
 জ্ঞানমাপ্ত বিদধে বিধানবিৎ ।
 যত্র যজ্ঞবরাহপ্রকাশ-
 দর্শনেন জগতাং মুখমাসীৎ ॥ ১৯ ॥
 বত্রাম তত্র ভগবান্ নগরীং নিরীক্ষ্য
 ভূতেশলিঙ্গমবলোক্য মহাহুভাবঃ ।
 বারাণসীমিব সদাশিবরাজধানীং
 যত্র ত্রিলোচনমুখাঃ শিবলিঙ্গকোটিঃ ॥ ২০ ॥
 শ্রদ্ধা হরেন্নিদমনস্তম্ভং লভেত
 পুণ্যাং কথাং সকলপাপহরাং মজ্জয়াঃ ।

তীৰ্থাটনশ্চ চ ফলং পিতৃতীর্থসৰ্ব্ব-

যজ্ঞক্ৰিয়াফলমশেষগুণান্বিতঃ শ্ৰীং ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্ৰমে

দক্ষিণদেশভ্রমণং নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

ততঃ প্রণম্য তং ভক্ত্যা মুকুন্দোৎষষ্ঠ ঈশ্বরম্ ।

প্রাহ প্রকুল্লবদনঃ সহর্ষং জগদীশ্বরম্ ॥ ১ ॥

ভগবন্ত্র নাংস্তে বৈ দানিনো ভয়মম্বপি ।

জানাসি সর্বতো লোকান্ যে বসন্ত্যত্র দুর্শদান ॥ ২ ॥

তৎ শ্রদ্ধা ভগবান্ প্রাহ শ্রিতকাস্তনবাননঃ ।

এতাবন্তুয়মস্মাকং পালনং ভবতা কৃতম্ ॥ ৩ ॥

ইতু্যক্ত্বা প্রযযৌ ভিক্ষাং কর্তুং লোকেষু শিক্ষয়া ।

লক্ষীকাস্তঃ স্বয়ং কৃষ্ণেণ শ্রাসিবংশধরো হরিঃ ॥ ৪ ॥

নিত্যানন্দাবধূতশ্চ সর্বশক্তিসমম্বিতঃ ।

শ্রীমদগদাধরো বিপ্রো মুকুন্দাদ্যাশ্চ সজ্জনাঃ ॥ ৫ ॥

জগ্মুর্ভিক্ষাটনেনাত্র দানী তামপ্যবজ্জয়ং ।

বদ্ধা মুকুন্দং সংরক্ষ্য দিনমেবানয়ং ক্রুধা ॥ ৬ ॥

ততঃ সায়াহবেলারাং গৃহীত্বা কষলোত্তমম্ ।

মোচয়ামাস তান্ সর্কান্ ততো বিমনসো যযুঃ ॥ ৭ ॥

তে গত্বা ব্রাহ্মণান্ ভিক্ষাং কৃত্বা বৃভুজিরে ততঃ ।

নিত্যানন্দো মহাতেজাঃ কেন লক্ষ্যঃ স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ৮ ॥

ততন্তে মণ্ডপং জগ্মুঃ শয়নার্থং দ্বিজাপ্রমে ।
 নিত্যানন্দো হসন্ বন্ধুঃ তত্রাগত উদারধীঃ ॥ ৯ ॥
 তত্রৈব ভগবান্ ভিক্ষাং কৃত্বা স্বয়মুপস্থিতম্ ।
 তং দৃষ্ট্বাকথয়ৎ সৰ্বং দানিভির্গৎ কৃতং বলাৎ ॥ ১০ ॥
 তৎ শ্রদ্ধা ভগবান্ তিষ্ঠ ভদ্রং ভদ্রং ভবিষ্যতি ।
 তদীয়া শক্তী রাজানং প্রেবয়ামাস সত্তরম্ ॥ ১১ ॥
 তৎকৃণাত্ত্ব দানীশঃ সমাগত্য পদাম্বুজম্ ।
 হরেক্ষবন্দ তং প্রাহমুকুন্দাশ্বা মহত্তমাঃ ॥ ১২ ॥
 প্রাহ চ তৎকৃতে সৰ্বান্ দণ্ডবাটস্থিতান্ জনান্ ।
 প্রহরিষ্যামি তান্ দৃষ্টান্ ন করিষ্যন্তি তে যথা ॥ ১৩ ॥
 তদ্বৃত্ত্যর্থং কৃতং কৰ্ম্ম তৎ শ্রদ্ধা হুঃখিতোহভবৎ ।
 দানীশঃ কঞ্চলং নৃত্বং বহুমূল্যং প্রদত্তবান্ ॥ ১৪ ॥
 ইত্যুক্ত্বা প্রণমন্ সোহপি গতঃ স্বগৃহমুদ্ধিষৎ ।
 সৰ্বং ত্যক্ত্বা হরেঃ পাদং চিস্তয়ামাস শুদ্ধধীঃ ॥ ১৫ ॥
 এবং তেবাঞ্চাভিমানং শমনিত্ত্বা নিশাং স্থপম্ ।
 স্তপ্তা নিনায় দেবেশঃ প্রাতরুথায় সত্তরঃ ॥ ১৬ ॥
 জগাম বিরজাং দ্রষ্টুং সৰ্বলোকৈকপাবনীম্ ।
 বাৎ দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ॥ ১৭ ॥
 ভগবদর্শনে যাদৃক্ ফলমাপ্নোতি মানবঃ ।
 তাদৃক্ ফলমবাপ্নোতি বিরজামুখদর্শনে ॥ ১৮ ॥
 যজ্ঞান্তি ভগবান্ দেবঃ সাক্ষাৎ শ্রীমন্ত্রিলোচনঃ ।
 কাশ্যাং বা বিরজায়াং বা মৃতির্মোক্ষপ্রদায়িনী ॥ ১৯ ॥
 বারাগত্যাং যুতে যাদৃক্ শ্রীতিমাপ্নোতি শঙ্করঃ ।
 ততোহধিকতরা শ্রীতিবিরজায়াং যুতে ভবেৎ ॥ ২০ ॥

তং দৃষ্ট্বা প্রযযৌ কৃষ্ণঃ সৰ্বলোকৈকপাবনঃ ।

কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনং কৃৎস্না ভক্তবর্গসমম্বিতঃ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে তৃতীয়প্রক্ৰমে শ্রীবিরজা-

দর্শনং নাম সপ্তমঃ সর্গঃ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ

ততঃ প্রয়াতো দ্বিজরাজবিক্রমঃ

ক্রমেণ যত্রাখিললোকপালৈঃ ।

একাত্মকাণ্যে গিরিজাসমম্বিতো

গিরীশদেবো গিরিরাজমুর্দ্ধনি ॥ ১ ॥

দদর্শ তত্রাখিলশোভয়োজ্জ্বলং

চলংপতাকং শিবমন্দিরং মহৎ ।

সুধাবলিপ্তং বরশৃঙ্গমূরতং

সুতোরণং শ্বেতগিরিমিবাণরম্ ॥ ২ ॥

নিপত্য ভূমৌ প্রণনাম দেবঃ

শিবালয়ং শূলবিচিত্রচূড়ম্ ।

পতাকয়া নাকনদীবিভজং

দধন্ সমারোহতি হেলয়েব ॥ ৩ ॥

ততো জগামেশ্বরদর্শনায়

পুরীং পুরারেঃ পরয়া যুদা সঃ ।

বসন্তি যত্রেশ্বরলিঙ্গকোটো

বিশেষ্বরাদ্যাশ্চ সুপুণ্যতীর্থাঃ ॥ ৪ ॥

প্রাসাদকোট্যো বরতোরণাঢ্যা
 রাজস্তু রাজচলচেলচূড়াঃ ।
 আমুক্তভূষা মহুজা মনোজ্ঞ-
 গন্ধার্চিতা ইন্দ্রপদার্পিতেহাঃ ॥ ৫ ॥
 তীর্থানি কোট্যো মণিকর্ণিকাভা
 বসন্তি যত্রাশু বিমুক্তদেহাঃ ।
 গচ্ছন্তি নিঃশ্রেয়সমুগ্রযোগৈ-
 ষং যোগিনো যাস্তি চতুষ্টুর্গেন ॥ ৬ ॥
 বিন্দুন্ সমাহৃত্য সমস্ততীর্থাং
 কৃতং মহাবিন্দুসরোবরাখ্যম্ ।
 দণ্ডং কৃতং দেববরেণ যত্র
 স্নানান্নভেদৈব পদং বিশুদ্ধম্ ॥ ৭ ॥
 কাশীং বিহায়াশু বিশুদ্ধবিক্রমো
 বাসায় যত্রাখিলতীর্থপুণ্যান্ ।
 আহুয় তৎক্ষেত্রবরে বরেণাঃ
 সংস্থাপয়ামাস মহেশদেবঃ ॥ ৮ ॥
 স কৃন্তিবাশাঃ স্বয়মেব দেবঃ
 স লিঙ্গরূপী বসতীশ্বরী চ ।
 ভূক্তে স্বয়ং ভোগবরানশেষান্
 দিব্যান্ যতীন্দ্ররভিবন্দ্যমানঃ ॥ ৯ ॥
 স্নগন্ধমাল্যৈর্বরচন্দ্রবর্তি-
 দীপাবলীভিঃ সমলঙ্কৃতাজম্ ।
 বৈদূর্য্যঘোষৈব রশ্মজ্ঞানাদৈ-
 দ্বেবীভিরানুতাপরাভিরাঢ্যম্ ॥ ১০ ॥

বিবেশ ভূতৈর্ভবনং পুরারেঃ
 স্রধাংগুরগৌরশ্চ হরিঃ পরেশঃ ।
 যথা মহেন্দ্রশ্চ মহোৎসবাঢ্যাং
 পদ্মোদ্ভবঃ কৃষ্ণপদজভূজঃ ॥ ১১ ॥
 স কুন্তিবাসং শিরসা ববন্দ
 নিবাসদেহং ভূবি দণ্ডবৎ স্বম্ ।
 গিরা গিরীশং চ সগদগদেন
 তুষ্ঠাব সংদৃষ্টতত্তুরগাকী ॥ ১২ ॥
 নমো নমস্তে ত্রিদশেশ্বরায়
 ভূতাদিনাথায় মৃড়ায় নিত্যম্ ।
 গঙ্গাতরঙ্গোথিতবালচন্দ্র-
 চূড়ায় গৌরীনয়নোৎসবায় ॥ ১৩ ॥
 স্রুতগুচামীকরচন্দ্রনীল-
 পদ্মপ্রবালান্বদকাস্তিরক্তৈঃ ।
 স নৃত্যরঞ্জেষ্টবরপ্রদায়
 কৈবল্যানাথায় বৃষধ্বজায় ॥ ১৪ ॥
 স্রধাংগুসূর্য্যাম্বিলোচনেন
 তমোভিদে তে জগতঃ শিবায় ।
 সহস্রগুত্রাংগুসহস্ররশ্মি-
 সহস্রসংজিহ্বরতেজসেহস্ত ॥ ১৫ ॥
 নার্গেশরত্নোজ্জলবিগ্রহায়
 শার্দূলচর্ম্মাংগুকদিব্যতেজসে ।
 সহস্রপত্রোপরি সংস্থিতায়
 বরাঙ্গদামুক্তভূজহায় ॥ ১৬ ॥

স্নানপুস্তকজিতপাদপদ্ম-
 ক্ষরংস্থধাভূতাস্থপ্ৰদায় ।
 বিচিত্ররত্নৌষবিভূষিতায়
 প্রেমাগমেবাদ্য হরৌ বিধেহি ॥ ১৭ ॥
 শ্রীরাম গোবিন্দ মুকুন্দ শৌরে
 শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণ বাসুদেব ।
 ইত্যাদিনামামৃতপানমন্ত-
 ভক্ষাদিপায়াম্মিলহঃখহস্তে ॥ ১৮ ॥
 শ্রীনারদাদ্যৈঃ সততং সুগোপ্য-
 জিজ্ঞাসিতায়ান্ত বরপ্রদায় ।
 তেভ্যো হরেৰ্ভক্তিস্থখপ্রদায়
 শিবায় সৰ্ব্বগুরবে নমো নমঃ ॥ ১৯ ॥
 শ্রীগৌরীনেত্রোঃসবমঙ্গলায়
 তৎপ্রাণনাথায় রসপ্রদায় ।
 সদা সনুৎকৰ্ণগোবিন্দলীলা-
 গানপ্রবীণায় নমোহিস্ত তুভ্যাম্ ॥ ২০ ॥
 এতৎ শিবশ্রাষ্টকমদ্ভুতং মহৎ
 শৃণু চরিত্রেম লভেত শীঘ্রম্ ।
 জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞানমপূৰ্ণবৈভবং
 যো ভাবপূৰ্ণঃ পরমং সমাদিরম্ ॥ ২১ ॥
 ইতি স্তবস্ত * * * স্তবস্তকাঃ
 শিবশ্র ভূত্যা বরমালাগন্ধৈঃ ।
 বিভূষয়ামাস্তরমুত্তমাজং
 ততো বহির্বেশাস্ত সন্নিসিষ্টঃ ॥ ২২ ॥

ভক্তপাৰ্শ্বিত্যং বৃদ্ধে ততোহসৌ
 স্তপ্তা! মুদা তত্র নিশাং নিনায় ।
 প্ৰাতঃ সমুথায় স কৃষ্ণলীলাং
 গায়ন্ স্তথেনাপি বভূব পূৰ্ণঃ ॥ ২৩ ॥
 পঠেদ্য ইৎসং স্তবমমুজাক-
 কৃতং পুৰাণৈঃ পুৰুষোত্তমম্ ।
 প্ৰেমাণমেবাত্র লভেত নিত্যং
 স্তহৰ্গভং যন্তুনিদেববৃন্দৈঃ ॥ ২৪ ॥
 ইতি ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্তচৰিতে তৃতীয় প্ৰক্ৰমে মহাদেবদৰ্শনং
 নামাষ্টমঃ সৰ্গঃ ॥

নবমঃ সৰ্গঃ ।

স্নাত্বা স বিন্দুসরসি দৃষ্ট্বা শ্ৰীভুবনেশ্বরম্ ।
 স্তম্বমাসীনো ভগবান্ প্ৰেমানন্দপরিপ্লুতঃ ॥ ১ ॥
 ততো ভুক্তা বরাহঃ স ভক্তৈঃ সঙ্কলিতঃ প্ৰভুঃ ।
 স্তম্বাপ তত্র সংহৃষ্টো ধ্যায়ন্ কৃষ্ণদাম্বজম্ ॥ ২ ॥
 চিন্তয়ামাস ভগবান্ দেবদেবস্ত শূলিনঃ ।
 মহাপ্ৰসাদো লভ্যেত তদা ভূজ্যামহে বয়ম্ ॥ ৩ ॥
 ইতি চিন্তয়তস্তস্ত মহাদেবপ্ৰসাদকম্ ।
 পানিভ্যাং ব্ৰাহ্মণঃ কশ্চিদাদায় সন্তুথে স্থিতঃ ॥ ৪ ॥
 উবাচ চ মহাদেবপ্ৰসাদং গৃহীত্বা শিষ্যসামিতি ।
 তৎ শ্ৰদ্ধা সহলোথায় গৃহীত্বা শিষ্যসামিতি ॥ ৫ ॥

মহাপ্রসাদং সংগৃহ্য পপৌ ভূত্যৈঃ স্নানামিব ।
 শিবপ্রিয়ো হি শ্রীকৃষ্ণ ইতি সন্দর্শয়ন্ হরিঃ ॥ ৩৮ ॥
 স্নানং পুনরেবাসৌ প্রাতরুথায় সম্বরঃ ।
 নান্দ্রা বৈ বিষ্ণুসরসি শিবং নন্দ্রা যমৌ হরিঃ ॥ ৩৯ ॥
 এতন্নিশম্য দেবস্ত শিবনির্মাল্যভক্ষণম্ ।
 প্রত্যাচ মহাতেজাঃ শ্রীদামোদরপণ্ডিতঃ ॥ ৪০ ॥
 নান্নাতি শিবদেবস্ত নির্মাল্যং ভৃগুশাপতঃ ।
 কথং জ্ঞাত্বা স ভগবান্ বৃভূজে তন্নরোত্তমঃ ॥ ৪১ ॥
 তৎ শ্রদ্ধা প্রাহ বিপ্রেভ্যঃ সুরারিঃ শ্রুতামিতি ।
 কথ্যং শ্রীশিবদেবস্ত নির্মাল্যামৃতভক্ষণে ॥ ৪২ ॥
 বজ্রতন্ত্র মহাদেবঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত শুভাগমে ।
 আতিথ্যং বিদমে হর্ষাত্তেন কিঞ্চ পরং শৃণু ॥ ৪৩ ॥
 বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠবুদ্ধ্যা যে পূজয়ন্তি মহেশ্বরম্ ।
 তৈর্দত্তং গৃহতে সোহপি তদন্নং পাবনং মহৎ ॥ ৪৪ ॥
 শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণভক্তানাং ভেদবুদ্ধ্যা পতন্ত্যধঃ ।
 ছর্কৈরান্ শিঙ্গরস্তাংশ্চ ভক্তরূপঃ স্বয়ং হরিঃ ॥ ৪৫ ॥
 আচরত্যপি দেবেশো হিতকৃৎ সর্বদেহিনাম্ ।
 নির্মাল্যামাদরৈর্গৈব গৃহীত্বা জগদীশ্বরঃ ॥ ৪৬ ॥
 জটৈঃ সংস্থাপিতে লিঙ্গে ভেদবুদ্ধ্যা চ পূজিতে ।
 তত্রৈব শাপো বিপ্রস্ত নহি স্থাদৈক্যভ্যঃ কচিৎ ॥ ৪৭ ॥
 হরিশঙ্করয়োর্দৈক্যং স্বয়মুল্লিঙ্গসন্নিধৌ ।
 অভেদবুদ্ধ্যা পূজ্যং নহি শাপো ভবেৎ কচিৎ ॥ ৪৮ ॥
 তেন তত্রাধিকা শ্রীতির্হরিশঙ্করয়োর্ভবেৎ ।
 অভেদেহৈব স্বরভৌ চ পূজা সর্বাতিশায়িনী ॥ ৪৯ ॥

মহাপ্রসাদং তত্রৈব ভুক্ত্বা মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ ।
 মহারোগাং প্রমুচ্যেত স্থিরসম্পত্তিমাশ্ৰয়াৎ ॥ ১৮ ॥
 যে মোহান্তরং খাদন্তি তে ভবন্ত্যপরাধিনঃ ।
 হরৌ শিবৈ চ নিঃশ্রীকৃষ্ণা রোগিণশ্চ ভবন্তি তে ॥ ১৯ ॥
 বৈষ্ণবৈঃ পূজিতো যত্র শ্রীশিবঃ পরমাদরাৎ ।
 অনাদিলিঙ্গমাশ্রয় শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীতিহেতবে ॥ ২০ ॥
 তত্রৈব সংশয়ো নাস্তি নির্মালাগ্রহণে কচিৎ ।
 ভক্তিরেব সদা বিপ্রা শুভবা সর্বদেহিনাম্ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্ৰমে শ্রীশিবনির্মালাভেদ-
 ব্যবস্থানাম নবমঃ সর্গঃ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

—*—

পুনঃ শৃণুষ দেবশ্চ চৈতন্যমহাশ্রয়নঃ ।
 কথং মনোহরং পূণ্যং নূতনামৃতবর্ষিণঃ ॥ ১ ॥
 ততঃ প্রয়াতো ভগবান্ মুদাবিতো
 নিঞ্জেরজঃ সাধুজনৈকবন্ধুঃ ।
 কপোতসংপূজিতলিঙ্গমুত্তমঃ
 দৃষ্ট্বা প্রণম্যাত্ত পুনর্ঘর্যো হরিঃ ॥ ২ ॥
 পূণ্যান্ শিবস্তাত্তমাংশ্চ লিঙ্গান্
 বিলোক্য হর্ষণে নমন্ পুনর্ঘর্যো ।
 নদীং মহাবীর্ঘ্যবতীং স ভার্গবীং
 তস্তাং ক্লতমানবিধিঃ পুনর্ঘর্যো ॥ ৩ ॥

ততোহিবলোক্যাণ্ড হরেঃ স্মন্দিরং
 সুধারুলিপ্তং শরদিন্দুসুপ্রভম্ ।
 রথাক্ষয়ুক্তং পবনোদ্ধৃতাংগকং
 বিভূষণং নীলগিরের্মহোজ্জ্বলম্ ॥ ৪ ॥
 কৈলাসশৃঙ্গং মুহুরাক্ষিপচ্চ
 কাস্ত্যা সমুচ্ছেষতয়া সুধায়্যা ।
 প্রভঞ্জনাক্লিতচেলহস্তৈ-
 রাহুয়মানং কমলেক্ষণং তম্ ॥ ৫ ॥
 পপাত ভূমৌ সহসা হতারি-
 ইরিগতশুন্দনমস্তরায়া ।
 বিলোক্য সর্বৈ মুমুহুস্তদীয়াঃ
 প্রাণেন হীনাস্তনবো যথার্থ্যাঃ ॥ ৬ ॥
 ততঃ ক্রণেনোখিতমীশমুংস্বকা
 বিলোক্য জীবঃ পরিবত্রিদ্ভিয়াঃ ।
 তথৈবমাখ্যানমতদ্বিদো জনাঃ
 স্বভাবতস্তান্ ভগবানথাব্রবীৎ ॥ ৭ ॥
 ভবন্ত এবাত্র হরেগৃহোপরি
 স্থিতং মহানীলমগ্নিপ্রভং প্রভূম্ ।
 বালং প্রপশ্যন্ত ততো ন দৃষ্টা
 দৃষ্টা তথোচুঃ প্রতিমা প্রভোধ্বিজাঃ ॥ ৮ ॥
 মোহঃ পুনঃ শ্রাদ্ধিত্তি শঙ্ক্যমান-
 স্তানব্রবীৎ পশ্য হরেগৃহধ্বজম্ ।
 আলক্য বালং মুহুরাক্ষিপন্তং
 যন্তেক্রণ পূর্ণামৃতরশ্মিকোটিম্ ॥ ৯ ॥

আলোলরক্তাঙ্গুলিশোণপদ্য
 তলেণ মাযাক্রমতিস্ম পাপিণা ।
 দক্ষিণ সৰ্ব্বোণ চ বেগুরক্ত-
 বিহস্তবস্ত্রাঙ্গুলিনাতিশোভিতঃ । ১০ ॥
 অসৌ সুধারশ্মিগহ্বরকান্তিঃ
 কো বা মনো মোহয়তি স্মিতেন ।
 স এবমুৎকৃতিতরাং জগাম
 দ্রুতং দ্রুতস্বর্ণরুচিঃ সত্বৈতঃ ॥ ১১ ॥
 প্রাসাদমালোক্য জগৎপতেমুহ-
 মুহস্থলনেত্রজবারিপারমা ।
 শৃঙ্গঃ স্মেরোরিব নিব্বারিত-
 তীর্থং মৃকণ্ডোরগমং সতত ॥ ১২ ॥
 চক্রেণ চক্রে স্বরমুগ্রচক্রিণা
 তীর্থং মহেশ্বায় সুদীপ্তিমতটম্ ।
 নাতা চ যস্মিন্ শিবলোকমাপ্তা-
 স্তত্রাপ্ত গতা বিধিবচ্চকার ॥ ১৩ ॥
 নাতা ততঃ শঙ্করলিঙ্গমীধরো
 জপন্নমোরং প্রণনাম দণ্ডবৎ ।
 স্তত্ৰা মহেশস্ততিভিঃ স্মদলৈ-
 র্জগাম যজ্ঞেশমহালয়ং প্রভুঃ ॥ ১৪ ॥
 প্রহৃষ্টরোমা নয়নাজবারিভিঃ
 পরীতবক্ষাঃ পরমাত্মচিন্তয়া ।
 বিবেশ দেবেশগৃহং মহোৎসবং
 ননাম দৃষ্ট্বা জগতাং পতিং প্রভুম্ ॥ ১৫ ॥

পপাত ভূমৌ পুনরেব দণ্ডবন্-
 নমমুহঃ প্রেমভরাকুলাননঃ ।
 ততঃ কৃণামুষ্টিকরং বিভাবয়-
 জ্জগৎপতিং সৌহৃতিররোদ বিহ্বলঃ ॥ ১৬ ॥
 দৃষ্ট্বা তমিথং পুরুষোত্তমো হরিঃ
 প্রসার্য পাণিঃ কমলাঙ্গকোমলম্ ।
 অদর্শয়দ্রুতলং ততো মূঢ়া
 চৈতন্যদেবো জঘিতো অহাস ॥ ১৭ ॥
 উবাচ চৈবং করুণামুদে অং
 প্রসীদ দেবেশ মহেশবন্দিত ।
 পুনর্ন দৃষ্ট্বা করপল্লবাকুলিঃ
 রুরোদ তস্মিন্ দ্বিগুণং স বিহ্বলঃ ॥ ১৮ ॥
 পুনশ্চ দৃষ্ট্বাতিমহোৎসবাবধিতো
 হর্ষাশ্রুধারাপ্লুতদেহবষ্টিঃ ॥ ১৯ ॥
 এবং তয়োরুদ্ভটচেষ্টিতং জনাঃ
 শৃণ্বন্তি গায়ন্তি পরং ব্রজন্তি তে ।
 পদং মুরারেঃ পরমার্থদর্শিনো
 ন যত্র ভূয়ঃ পতনং কচিস্তবেৎ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্ৰমে শ্রীপুরুষোত্তম-
 দর্শনং নাম দশমঃ সর্গঃ ॥

একাদশঃ সর্গঃ ।

তং শ্রদ্ধা প্রাহ বিপ্রেন্দ্রঃ শ্রীদামোদরপণ্ডিতঃ ।
কথাং দৃষ্টৌ ভগবতা পুরুষোত্তম ঈশ্বরঃ ॥ ১ ॥
দৃষ্টঃ কেন কিমকরোৎ স্বয়মেব জনার্দনঃ ।
তং শ্রদ্ধা প্রাহ স গুপ্তস্বষ্টৌ বৈতথ্যে কথাং শুভাম্ ॥ ২ ॥
শৃণুষ্যবহিতং ব্রহ্মন্ দিব্যাং ত্রৈলোক্যপাবনীম্ ।
কথাং শ্রীজগদীশস্ত দর্শনানন্দসম্ভবাম্ ॥ ৩ ॥
গম্বাদৌ বাসুদেবস্ত সার্কর্ভোমস্ত বেষ্মনি ।
সম্বরং স সমুখায় ননাম দণ্ডবৎ স্থধীঃ ॥ ৪ ॥
দৃষ্ট্বা তং প্রাহ ভগবান্ সগদগদগিরা হরিঃ ।
কথাং দ্রক্ষ্যামি দেবেশং জগন্নাথং সনাতনম্ ॥ ৫ ॥
ইতি শ্রদ্ধা বচস্তস্ত সার্কর্ভোমো মহাযশাঃ ।
প্রকাশিনয়নাজেন তদ্বপুঃ সমলোকয়ৎ ॥ ৬ ॥
সুতপ্তকাঞ্চনাভাসং মেরুশৃঙ্গমিষাপরম্ ।
রাকাস্থধাকরাকারমুখং জলজলোচনম্ ॥ ৭ ॥
স্ননসং কঙ্কুষ্ঠাঢ্যং মহোরকং মহাভুজম্ ।
বক্কৃকমুকুরারকং দন্তচ্ছদমনোহরম্ ॥ ৮ ॥
কুন্দাভদন্তমত্যন্তচন্দ্রশিখিজিতশ্চিতম্ ।
আজাহুলদ্বিতভুজং বিলসৎপাদপঙ্কজম্ ॥ ৯ ॥
কৃষ্ণপ্রোমোজ্জলং শখং পুলকাকিতবিগ্রহম্ ।
কুশ্মোন্নতপদদ্বন্দ্বং দৃষ্ট্বাদৌ বিন্মিতোহভবৎ ॥ ১০ ॥
কিমসৌ পুরুষব্যাভ্রো মহাপুরুষলক্ষণঃ ।
অবতীর্ণ ইবাভাতি বৈকুণ্ঠাদেবরূপধ্বক্ ॥ ১১ ॥

কিংবাসৌ সচ্চিদানন্দরূপবান্ রসমুর্ত্তমান্ ।
 কিংবাসৌ সর্বজীবানাং হিতকুদীপকঃ স্বয়ম্ ॥ ১২ ॥
 ইতি সঙ্কিত্য মনসা মোহহুজং গ্রাহ শুদ্ধধীঃ ।
 গচ্ছ ত্বং শ্রীযুতেনাত্ম চৈতন্তেন মহাত্মনা ॥ ১৩ ॥
 পুত্রং ভগবতঃ শীঘ্রং যথাসৌ পুরুষোত্তমম্ ।
 পশ্যত্যনন্তপুরুষমনায়াগেন তৎ কুরু ॥ ১৪ ॥
 তৎ শ্রদ্ধা সার্বভৌমশ্চ বচনামৃতভুতম্ ।
 যযৌ তস্তাহুজো দীমান্ চৈতন্তেন সহায়বান্ ॥ ১৫ ॥
 তেন সার্কিং স ভগবান্ গচ্ছা শ্রীহরিসন্দ্বিগমম্ ।
 দদর্শ পুণ্ডরীকাকং পুরুষোত্তমমীশ্বরম্ ॥ ১৬ ॥

দৃষ্টোন্নসদ্বিহ্বলিতাজঘটিঃ
 প্রেমাশ্রবারিধিরপূরিতগীনবন্ধাঃ ।
 কম্পোদগতপ্রচুরবারিযুতেন্দুবজ্রেণ
 হেমাঙ্গিশৃঙ্গ ইব বাতকৃতঃ পপাত ॥ ১৭ ॥
 ভূমৌ মুমোহ ভগবান্ কৃতমুষ্টিহস্তো
 বিস্রস্তবস্ত্ররসনো বিবশং বিদিত্বা ।
 তৎ তে দ্বিজাঃ সপদি বাহুযুগেন ধ্বজা
 কৃতাগ্রতো ভগবতঃ পরতো নিনিহ্নাঃ ॥ ১৮ ॥
 শ্রীসার্বভৌমবরশৈলানি লঙ্কসংজ্ঞাঃ
 সঙ্কীর্ণনং নরহরেঃ পুনরেব চক্রে ।
 নৃত্যঞ্চ তত্র পুলকাবলিপূরিতাজো
 গাজের-গৌরবপুষা পুরুষাধিরাজঃ ॥ ১৯ ॥
 ভিক্ষাং চকার ভগবান্ স নিজেণ সার্কিং
 ভক্তেন দত্তমমৃতং স্মমহাপ্রসাদম্ ।

অন্নং রসায়নবরং ভবরোগিনাং যদ-
 দেবেন্দ্রহর্ষভতরং পুরুষোত্তমম্ ॥ ২০ ॥
 ভুক্ত্বা যদন্নমখিলং বৃজিনং জহাতি
 ধর্ম্মার্থকামমমৃতঞ্চ তথা মহত্বম্ ।
 প্রাপ্নোতি বালিশজনো যদি নৈব ভুঙ্ক্তে
 গচ্ছত শূকরগতিং স চ ধর্ম্মহীনঃ ॥ ২১ ॥
 চৈতন্যদেব ইহ যদিবসো বিভূত্বা
 ভুঙ্ক্তে শিরোহপি যদি তন্নহি পাদতীহ ।
 দূরাদথাগতমিতি স্থপচেন বাপি
 স্পৃষ্টং বিলোক্য বত শূকরতামুপৈতি ॥ ২২ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্ৰমে শ্রীমহা প্রসাদ-
 মহিমা নামৈকাদশঃ সর্গঃ ॥

দ্বাদশঃ সর্গঃ

ভুক্ত্বা প্রসাদং নুহরেঃ স্বমন্দিরং
 প্রবিশ্য সায়াং ভগবান্ দদর্শ ।
 ধূপেন সঙ্কুপিতমঞ্জলোচনং
 দীপৈরনেকৈবর্হমালাকেন ॥ ১ ॥
 বিভূষিতং পূর্ণনিশাদিনাথ-
 সহস্রকল্পং নবমেঘবর্ণম্ ।
 ননাম ভূমৌ পুরুষোত্তমাখ্যং
 বিকাশিনেত্রেণ পর্পো মুহুশ্চ ॥ ২ ॥

আনন্দরাশৌ পরিমগ্ধচিত্তে
 নেত্রাশুদারাতিসুদৌতবক্ষাঃ ।
 রোমাঞ্চসঞ্চারবিভূষিতাজ্ঞে
 হেমাঙ্গিশৃঙ্গোপমগৌরদেহঃ ॥ ৩ ॥
 ররাজ রাজেব স ভূতরাণাং
 প্রভুঃ প্রসূনাবলিবৃষ্টিকালম্ ।
 তত্রাবসং শ্রীপুরুষোত্তমং পুন-
 র্নত্বা জগামাশ্রমশ্রমেশঃ ॥ ৪ ॥
 গত্বা নিশায়াং পুনরেব কীর্ত্তিং
 জগৌ হরেরন্তুতবিক্রমশ্চ ।
 স বিহ্বলঃ প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যে
 লুঠন্ ক্ষিতৌ বেদ ন চাপরং কিয়ৎ ॥ ৫ ॥
 এবং মহাত্মা কতিচিদ্দিনানি
 তত্রাবসং সাধুভিরক্ৰীতাজিঘ্রুঃ ।
 অশিক্ষয়ং সজ্জনমজ্ঞেনেত্রো
 মুদা মনোজৈক্বচনামৃতৈশ্চ ॥ ৬ ॥
 তস্মিন্ কদাচিৎ পরিমোহিতাত্মা
 শ্রীসার্কভোমঃ প্রভুমাযযৌ সঃ ।
 চৈতন্যদেবং মহাজং বিদিত্বা
 বভাষ জীষন্নিজলোকমধো ॥ ৭ ॥
 স এব মোলোহপি কৃপাতিরেকঃ
 শ্রীসার্কভোমায় জনাৰ্দ্দনশ্চ ।
 যদ্যং করোত্যেব হরিঃ স্বয়ং প্রভু-
 স্তদেব সত্যং জগতো হিতায় ॥ ৮ ॥

অয়ং মহাবংশসমুদ্ভবঃ পুমান্
 হৃপণ্ডিতঃ প্রৌঢ়বয়ঃ কথং চরেৎ ।
 সন্ন্যাসধর্ম্যং তদমুং দ্বিজং পুনঃ
 কৃত্বাদ্বেদান্তমশিক্ষয়ামহে ॥ ৯ ॥
 জাহ্না হরিস্তং পুনরাহ সন্নিতো
 যজ্ঞোপবীতং পুনরেব মে ভবেৎ ।
 পুষ্পাণি পূগাত্তমুগন্ধবন্তি
 মাল্যানি বিপ্রায় দদাম্যহং তদা ॥ ১০ ॥
 ইত্যাহ গঙ্গা বচনং মুরারে:
 শ্রীসার্কভোমায় জনো বিদিত্বা ।
 ভীত্যা ন কিঞ্চিং পুনরেবমুচে
 ব্রীড়াপরোহভূং স তু সঙ্কমেণ ॥ ১১ ॥
 অথাপরাক্তে দ্বিজবৃন্দসন্নিধৌ
 স সার্কভোমস্ত পুরো মহাপ্রভুঃ ।
 উবাচ বেদান্তনিগূঢ়মর্থং
 বচো মুরারেশচরণামুজাশ্রয়ম্ ॥ ১২ ॥
 বেদান্তসিদ্ধান্তমিদং বিদিত্বা
 গতং পুরা যত্নদলং স যত্না ।
 চৈতন্তপাদাজযুগে মহাত্মা
 স বিশ্বয়োৎকল্লমনাঃ পপাত ॥ ১৩ ॥
 বেদান্তরক্ষো ভগবান্ ভবান্ প্রভু-
 কদাচিদমপি ।
 সম্মোহিতাত্মা তব মায়য়া প্রভো
 লোকে পদাজক তবাহমুগতঃ ॥ ১৪ ॥

পুরা পৃথিব্যাং বসুদেবগেহে-
 হবতীৰ্ণ্য কংসাদিমহাসুরাণাম্ ।
 কৃত্বা বধং ত্বং প্রতিপাত্ত ধামং
 ভূদেবগেহে পুনরাবিরাসীৎ ॥ ১৫ ॥
 স্বকীয়মাধুর্য্যাবিলাসবৈভব-
 মাস্বাদয়ন্ত্বং স্বজনং সুখায় চ ।
 কৃত্বাবতারো জগতঃ শিষ্যম
 মাং পাহি দীনং করুণামৃতাক্ষে ॥ ১৬ ॥
 বৈরাগ্যবিদ্যানিজভক্তিযোগ-
 শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশরীরধারী
 কৃপাষুদ্বিষন্তমহং প্রপত্তে ॥ ১৭ ॥
 কালানষ্টং ভক্তিযোগং নিজং যঃ
 গ্রাস্ত্বকর্তুং কৃষ্ণচৈতন্যনামা ।
 আবিত্ত্ব তন্তুশ্চ পাদারবিন্দে
 গাঢ়ং গাঢ়ং লীয়তাং চিত্তভৃঙ্গঃ ॥ ১৮ ॥
 ইতি নিগদিতবস্ত্বং সার্বভৌমং করুণ
 সরসমতিজবেন মেহভাবেন ধৃত্বা ।
 নিজহৃদি বিনিধায়ালিঙ্গনং স প্রচক্রে
 বরভূজযুগলেন শ্রীপতিভক্তবশ্চ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্ৰমে সার্বভৌমামুগ্রহো

নাম দ্বাদশঃ সর্গঃ ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

এবং কতিপয়ং কালং ক্রীড়িত্বা সহ বৈষ্ণবৈঃ ।
ক্ৰীকাশীনাথমিশ্ৰেণ বৈষ্ণবাগ্ৰেণ ধীমতা ॥ ১ ॥
সংমন্ত্য ভগবান্ কৃষ্ণস্তীর্থানাং পাবনেচ্ছয়া ।
পুণ্যাশ্রক্ষেত্রগমনে মতিং চক্রে মহাদ্রুতিঃ ॥ ২ ॥
ততো নত্বা জগন্নাথং দৃষ্ট্বা শ্রীপুরুষোত্তমম্ ।
নত্বা তং ভক্তিভাবেন নেত্রধারাপরিপ্লুতঃ ॥ ৩ ॥
উবাচ মধুরাং বাণীং সগদগদগিরা হরিঃ ।
কৃতাজলিপুটঃ প্রেমপরিপূর্ণ-স্ববিগ্রহঃ ॥ ৪ ॥
দেব তৎক্ষেত্রবাসে মে নাদিকারো যতোহভবৎ ।
ততোহশ্রক্ষেত্রগমনে মতির্শে জায়তে প্রভো ॥ ৫ ॥
বস্তুং রাকাপতিপ্রথ্যং শরৎপঙ্কজলোচনম্ ।
দীর্ঘবিশৌষ্ঠরদনচ্ছদং সাধু স্তবক্ষসম্ ॥ ৬ ॥
দৃষ্ট্বা কশ্চ মনো যাতি ক্ষেত্রান্তরগতো হরে ।
তস্মান্নাস্ত্যত্র মে দেব স্থিতৌ তে তাদৃশী কৃপা ॥ ৭ ॥
ক্ষেত্রাশ্রয়ানি গচ্ছামি তব দ্রষ্টুং জনার্দন ।
তথা মাং কুরু মে দেব যথা তীর্থমহং ব্রজে ॥ ৮ ॥
যাবৎ শ্রাচ্চঞ্চলং চিন্তং ন শ্রাদযাবৎ স্তুনির্মলম্ ।
তাবত্তীর্থানি পুণ্যানি বিচরেৎ সৰ্ব্বতঃ পুমান্ ॥ ৯ ॥
ততঃ স্তুনির্মলে চিত্তে স্থিরধীঃ পুরুষোত্তমে ।
নিবাসং কুরুতে নিত্যং পথিকঃ স্বাপ্রায়ে যথা ॥ ১০ ॥

এবং বদতি চৈতন্যে গ্ৰীবায়াশ্চাহলম্বিতম্ ।
 মালাং পপাত কৃষ্ণস্ত পাদসিংহাসনোপরি ॥ ১১ ॥
 প্রতিহারী তদাদায় জগন্নাথাজয়া মুদা ।
 দদৌ প্রসাদরূপং তন্মালাং চৈতন্যমূৰ্দ্ধনি ॥ ১২ ॥
 ততঃ সোহপি মহাতেজাঃ প্রকুল্লবদনো হরিঃ ।
 স্বপ্রেমনামসংপূর্ণো গচ্ছদ্বিরদবিক্রমঃ ॥ ১৩ ॥
 এবং লোকানুশিক্ষার্থং ভূত্বা প্রেমাঙ্গলোচনঃ ।
 কাশীমিশ্রাশ্রমং গত্বা তং প্রাহ শ্রীশচীমুতঃ ॥ ১৪ ॥
 ভবন্তু এব পশ্যন্তু পুরুষোত্তমমীশ্বরম্ ।
 অহং তীৰ্থাটনে যামি জগন্নাথেন বঞ্চিতঃ ॥ ১৫ ॥
 তং শ্রদ্ধা ব্যথিতো ভক্তা কাশীনাথঃ প্রভোঃ পদে ।
 পপাত দণ্ডবত্ত্বম্ভিন্ ক্ষিতৌ স প্ররুরোদ চ ॥ ১৬ ॥
 কথং নাভূং পুত্রশোকো মহারুগ্নোহভবন্ন কিম্ ।
 চৈতন্যচরণান্তোজবিল্লম্বোহয়ং কথং মম ॥ ১৭ ॥
 এবং স বিলুপ্তং ভূমৌ শোকপূর্ণা মুহুমূৰ্ছঃ ।
 সাস্থিতঃ করুণাদ্রেণ পুনরাগমনাদিনা ॥ ১৮ ॥
 ততঃ শ্রীসার্বভৌমস্ত গৃহং গত্বা জগদগুরুঃ ।
 আজ্ঞাং যবাচে ভগবান্ তীর্থানাং গমনেচ্ছয়া ॥ ১৯ ॥
 শ্রদ্ধা সরোদনং প্রাহ ধুত্বা কৃষ্ণপদাম্বুজম্ ।
 কথং নাভূষ্ণপাতঃ শিরসি মে মহাভূজ ॥ ২০ ॥
 ত্বংপাদরহিতং প্রাণং কথং ধাত্তাম্যাহং প্রভো ।
 মাং গৃহীত্বা যত্র কুত্র গমনং কর্তুং মর্হসি ॥ ২১ ॥
 এবং শ্রদ্ধা গ্রহস্তাসৌ ধুত্বা তস্ত করণয়ম্ ।
 আগমিষ্যাম্যদীর্ঘেণ কালেনেত্যাহ কেশবঃ ॥ ২২ ॥

বদন্তং তং সমালিঙ্গ্য করুণাপূর্ণবিগ্রহঃ ।

সাস্থয়ামাস স্বপ্নেয়া নামাশুনয়কোবিদঃ ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্ৰমে সার্বভৌম-
সাস্থনং নাম ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

ততো জগাম ভগবান্ লোকানুগ্রহকাময়া ।

কুর্শক্রেত্রে জগন্নাথং দদর্শ কুর্শরূপিণম্ ॥ ১ ॥

কুর্শনামা দ্বিজঃ কশ্চিৎকদর্শনমহোৎসবঃ ।

আতিথ্যং বিদধে হর্যায়ানয়ন্ সফলং দিনম্ ॥ ২ ॥

বাহুদেবো দ্বিজশ্রেষ্ঠো দৃষ্ট্বা শ্রীপুরুষোত্তমম্ ।

তদদর্শনসমুজ্জ্বলৈঃ কৃষ্ণং জ্ঞান্বা ননর্ত চ ॥ ৩ ॥

তং কুষ্ঠরোগিণং বিপ্রং মহাভাগবতোত্তমম্ ।

আলিঙ্গ্য ভগবাংশক্রে স্বর্ণকান্তিসমপ্রভম্ ॥ ৪ ॥

তৌ দৃষ্ট্বা প্রেমসম্পূর্ণৌ স্বভক্তৌ গ্রাহ শ্রীপতিঃ ।

মদাজয়া কৃষ্ণভক্তিং লোকান্ গ্রাহয়তাং হুত্বম্ ॥ ৫ ॥

এবমুক্ত্বা গৌরচন্দ্রস্তথৈবাস্তর্দধে হরিঃ ।

বিস্মাপয়ন্ সর্বলোকান্ কৃষ্ণকৃষ্ণোতি কীর্তয়ন্ ॥ ৬ ॥

কিয়দূরং সমাগত্য জিয়ড়াখ্যং নৃসিংহকম্ ।

দদর্শ পরমপ্রীতঃ প্রেমাশ্রুপলকাঙ্কিতঃ ॥ ৭ ॥

তস্য স্বভক্তাধীনত্বকথাং গ্রাহ পুরাতনীম্ ।

স এব জগতাং নাথং স্বয়ং ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ৮ ॥

অত্রৈবাসীং পুরা কশ্চিৎ পুণ্ডর্যেতি সমাখ্যয়া ।
 কুবীৰলো হি বিখ্যাতো মায়াশুফলমৰ্জ্জয়েৎ ॥ ৯ ॥
 বরাহরূপিণা খণ্ডং বিখণ্ডং কৃতিনা সমম্ ।
 যুযোধ বলবান্ গোপঃ কৃতপুণ্যো মুরারিণা ॥ ১০ ॥
 বাণবিদ্ধেন তেনাপি রামরামেতি কৌৰ্ত্তনাং ।
 জাতোহসাবীধর ইতি চোপবাসাদিমাচরৎ ॥ ১১ ॥
 দয়ালুর্ভগবানাহুর্জ্জ্বলসেকেন সৰ্ব্বথা ।
 দর্শনং মে প্রাপ্যসি ত্বং রাজ্ঞা সহ তথা বচঃ ॥ ১২ ॥
 শ্রদ্ধা ভগবতো বাক্যং গোপঃ প্রেমপরিপ্লুতঃ ।
 আস্ত্রামাবেদয়ৎ সোহপি তথাজ্ঞাং চ তথাহকরোৎ ॥ ১৩ ॥
 সার্বভৌমভট্টাচার্য্যঃ স উদ্বিগ্নো হৃচেতনঃ ।
 এবং ভক্তান্তদৈবাসন্ সৰ্ব্ব উদ্বিগ্নমানসাঃ ॥ ১৪ ॥
 ততঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচলিতো দক্ষিণাং দিশম্ ।
 আলালনাত্মাগত্য প্রেমাদ্বেহমধৈর্য্যতঃ ॥ ১৫ ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি উবাচোট্টৈমুহুর্মুহুঃ ।
 কণং বিলুঠতে ভূমৌ কণং মূচ্ছতি জলতি ॥ ১৬ ॥
 কণং গায়তি গোবিন্দ-কৃষ্ণ-রামেতি নামভিঃ ।
 মহাপ্রেমপ্লুতং গাত্রমালালনার্ধদর্শনে ॥ ১৭ ॥
 কশ্চিৎ পথি জনং দৃষ্টমালিঙ্গং শক্তিসঞ্চরৈঃ ।
 স তত্র প্রেমবিশো নৃত্যন্ গায়শ্চুদৈব চ ॥ ১৮ ॥
 নিজগেহং জগাম স প্রেমধারাতপ্লুতঃ ।
 অত্রগ্রামজনান্ দৃষ্ট্বা প্রেমালিঙ্গমকারণং ॥ ১৯ ॥
 তে পুনঃ প্রেমবিশ্রান্তং গায়ন্তি চ রমন্তি চ ।
 এবং পরম্পরা যেষু তান্ সৰ্ব্বান্ সমকারণং ॥ ২০ ॥

আলালনাথক্ষেত্রে স রাত্রৈকং সংশ্রবাসয়ং ।
 ততঃ পরদিবোথায় প্রাতঃকার্যং সমাপয়ং ॥ ২১ ॥
 প্রচলন্ দক্ষিণদেশমুবাচ ইতি নৃত্যতি ॥ ২২ ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ॥ ২৩ ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রক্ষ মাম্ ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ পাহি মাম্ ॥ ২৪ ॥
 ইতি পঠতি স মন্ত্রং প্রেমবিপ্লাবিতাশ্র-
 নুষ্ঠতি ধরণীমধ্যে ধাবতি চ প্রকল্পৈঃ ।
 ইহ হরিরিতি বাট্যৈর্বাঙ্গুস্পর্শকবকষ্ঠে
 রুদতি তরলতায়াং প্রেমদৃষ্টিং করোতি ॥ ২৫ ॥
 আগতে কুর্শ্বক্ষেত্রে চ কুর্শ্বরূপী জনার্দিনঃ ।
 কুর্শ্বনায়া চ বিপ্রেঙ্গো গতঃ সংকৃতিকুর্শ্বণি ॥ ২৬ ॥
 ভোজয়ং শ্রদ্ধয়া স্বয়ং প্রসাদং কুর্শ্ব জীষ্মরম্ ॥ ২৭ ॥
 হৃৎসেচনমাত্রেন ভগবান্ স্বমদর্শয়ং ।
 শ্রীবিগ্রহং সজ্জনঞ্চ-নিবারণং যথাকরোং ॥ ২৮ ॥
 কিয়ংকালাবসানেন বার্তাবিত্ত্বচ কচন ।
 আগতো দর্শনার্গী স ভার্যয়া সমমুত্ততঃ ॥ ২৯ ॥
 দর্শনানন্দমত্তঃ শ্রীমন্দিরং তং প্রবিষ্টবান্ ।
 প্রাপ্তে শ্রীচরণাঙ্গোজে দৃষ্ট্য়া হর্ষমুপাগতঃ ॥ ৩০ ॥
 ভগবানাহ তং সাধুমভীষিতবরং বৃণু ।
 জিয়ড়েতি হি মে নাম গৃহাণ জগদীশ্বর ॥ ৩১ ॥
 ওমিত্যাহ জগদ্যোনিস্তেন চ খ্যাপিতোহভবৎ ।
 শ্রীজিয়ড়নুসিংহচ ভক্তবশ্তো হরিঃ সদা ॥ ৩২ ॥

এতদাখ্যন্ হরিঃ সাক্ষাৎ শ্রীগৌরাক্ষো মহাপ্রভুঃ ।

অন্তর্দধে হি তত্রৈব কেন দৃষ্টঃ কিল স্বয়ম্ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্ৰমে শ্রীজয়ড়্‌নুসিংহ-
প্রসঙ্গো নাম চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

—*—

ততঃ প্রভাতে বিমলে শুভে প্রভু-

র্গায়ন্ হরিং প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যঃ ।

যযৌ স কাঞ্চীনগরং জগদগুরু-

র্দ্রষ্টুং শ্রীরামানন্দাখ্যায়াম্ ॥ ১ ॥

স স্বগৃহে কৃষ্ণপূজাবসানে

ধ্যায়ন্ পরং ব্রহ্ম ব্রজেন্দ্রনন্দনম্ ।

দদর্শ বারত্ৰয়মভূতং মহদ্

গৌরাক্ষমাধুর্য্যমতীব বিস্মিতঃ ॥ ২ ॥

উন্মীল্য নেত্রে চ তদেব রূপং

দৃষ্ট্বা পরং ব্রহ্ম সন্ন্যাসবেশম্ ।

প্রণম্য মূৰ্দ্ধ্ণা বিহিতঃ কৃতাজ্জলিঃ

পপ্রচ্ছ কুত্রত্য ভবানিতি প্রভো ॥ ৩ ॥

হসন্ প্রভুঃ প্রাহ কথং ন স্মর্য্যতে

শ্রীরাধিকাপাদসরোজযটপদ ।

স্বাত্মানমেবং কথয়ন্ স্বয়ং হরিঃ

স্ববাহুযুগ্মেন তমালিলিঙ্গ ॥ ৪ ॥

বৃন্দাটবীকে লিরহস্তমধুতং
 প্রকাশ্য তস্মিন্ রসিকেন্দ্রমোলিঃ ।
 আজ্ঞাপ্য ক্ষেত্রগমনায় সত্বরং
 তং সাস্তুয়িত্বা স যযৌ জনার্দিনঃ ॥ ৫ ॥
 শ্রীরাম গোবিন্দ কৃষ্ণোতি গায়
 নৃত্তীর্থ্য গোদাবরীমেব কৃষ্ণঃ ।
 বিবেশ শ্রীপঞ্চবটীবনং মহৎ
 শ্রীরামসীতাস্থননাতিবিহ্বলঃ । ৬ ॥
 ততঃ পরং শ্রীজগদীশ্বরঃ প্রভু-
 শ্চলন্ পৃথিব্যাং ককুভঃ প্রকাশয়ন্ ।
 কাবেরীমুত্তীর্থ্য শ্রীরঙ্গনাথং
 দৃষ্ট্বাতিহৃষ্টো হি ননৰ্ত্ত সাদরম্ ॥ ৭ ॥
 শ্রীরঙ্গনাথস্য সমীপং বিপ্রো
 গীতাং পঠন্ শুদ্ধবিচারশূন্যম্ ।
 প্রেমাশ্রপূর্ণং স নিরীক্ষ্য কৃষ্ণ
 আলিঙ্গ্য প্রাহ শ্রুতমেব যোগ্যম্ ॥ ৮ ॥
 তত্রৈব কশ্চিদ্ভিজবর্ণ্যসত্তমো
 দৃষ্ট্বা প্রভুং গৌরমুদীৰ্ঘবিগ্রহম্ ।
 প্রেমাশ্রপূর্ণং স জগাদ বন্ধুং
 শ্রীকৃষ্ণবর্ণং মনসা বিচারয়ন্ ॥ ৯ ॥
 অহো স্বভাগ্যং মনসা বিমৃষ্য
 ত্রিমল্লনামা কিল ভট্টরাজঃ ।
 তস্য প্রভোঃ শ্রীচরণং করাভ্যাং
 ধৃত্বা প্রজষ্টঃ ককণাং শ্রবেদরম্ ॥ ১০ ॥

অহো মহাত্মন্ করুণেন নঃ প্রভো

রূপাং বিধাতুং সততং স্বমর্হসি ।

তত্রৈব মায়াধমনাবতারে

রূপামৃতেনাপি জগৎ সিমেষ ॥ ১১ ॥

সর্বং জনং স্থাবরজঙ্গমাঙ্গী-

ন্নু ক্ত্বমুদ্রো ন বিনাপি কৃষ্ণম্ ।

প্রাবৃড়্ তুরাগত এব নাথ

ভৃত্যস্ত মে স্বং হিতশোভনং কুরু । ১২ ॥

এবং স ভক্তস্ত মধুরাং সুবালীং

ঋদ্ধা তমালিক্য বিবেশ তদগ্ৰহম্ ।

দ্বিজোহপি তৎপাদসরোরুহং সুধীঃ

প্রক্ষাল্য প্রেম্যা সগণো দধার ॥ ১৩ ॥

সুখাসীনং জগন্নাথং ত্রিমল্লাত্ম্যো দ্বিজোত্তমঃ ।

জীপুত্রস্বজনৈঃ সার্কং সিমেষ প্রেমনির্ভরঃ ॥ ১৪ ॥

গোপালনামা বালোহস্ত প্রভোঃ পার্শ্বে স্থিতস্তদা ।

তং দৃষ্ট্বা তস্ত শিরসি পাদপদ্মং দয়াদ্রুধীঃ ॥ ১৫ ॥

দক্কা বদ হরিং চেতি সোহপি হর্ষসমস্থিতঃ ।

বাল্যক্ৰীড়াং পরিত্যজ্য কৃষ্ণং গায়ন্ ননর্ত্ত চ ॥ ১৬ ॥

এবং হি প্রাবৃট্ সময়ং স্থিতো হরিঃ

শ্রীকৃষ্ণসকীৰ্ত্তনভাবভাবুকঃ ।

শ্রীরঙ্গকেন্দ্রস্থদ্বিজৈঃ সুপূজিতো

ভিক্ষানুপাসাদিভিরচ্যুতঃ সুখম্ ॥ ১৭ ॥

মেক্সসুন্দরতনূরসিকেশঃ

কৃষ্ণনামগুণকীৰ্ত্তনমন্তঃ ।

রাধিকারসবিনোদগদগদ-

প্রেমবারিপারিপূরিতদেহঃ ॥ ১৮ ॥

উষিঃঐবং রজক্ষেত্রাদগচ্ছন্ পথি দদর্শ সঃ ।

১/ শ্রীমাধবপুরীশিষ্যং পরমানন্দনামকম্ ॥ ১৯ ॥

পশুন্ শ্রীপরমানন্দপুরী গোয়াজবিগ্রহম্ ।

গুরুবাক্যমকুশ্ল্যত্বে প্রেমাশ্রপুলকাঙ্কিতঃ ॥ ২০ ॥

ঈশ্বরোহপি পুরীপাদং সতৃত্যং দর্শয়ামলকঃ ।

ননাম পরমপ্রীতোঃ দণ্ডবৎ শিরসা ভুবি ॥ ২১ ॥

সসাক্ষসং পুরী গ্রাহ মৈবং কর্তৃমিহার্হসি ।

ত্বমেব জগতাং নাথো জগচ্চৈতন্যকারকঃ ॥ ২২ ॥

জাতোহসি ভগবান্ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণভক্তরূপধ্বক্ ।

শ্রীরাধাভাবমাপন্নো মাধুর্য্যরসলম্পটঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রদ্ধা তদ্বচনং ক্লৃণুঃ প্রহসন প্রাহ সাদরম্ ।

প্রেমা তে বজ্রহৃদয়ং মাং জানীহি ন সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥

গচ্ছ ক্ষেত্রং মহারম্যং যাবচ্চাহং সমাব্রজে ।

তাবদেব ভবান্ তিষ্ঠত্বৈবমুক্তা যযৌ হরিঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয় প্রক্ৰমে শ্রীপরমানন্দপুরী-

সঙ্কোৎসবে নাম পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

ষোড়শঃ সর্গঃ ।

—*—

এবং ব্রজন্ বিপ্র পথি প্রবীণান্
তমালবৃক্ষান্ জগদেকবন্ধুঃ ।
দৃষ্ট্ৱা তসন্ ধারণমেব কৃত্বা
সংস্পর্শনেনাপি সমুদধার ॥ ১ ॥
তদৈব তে সপ্তগন্ধর্ব্বরূপা-
স্তদর্শনানন্দসমুদ্রমগ্নাঃ ।
হিঙ্গা স্বপাপং মুনিশাপজং প্রভুং
নহা যযুস্তে নিজশাসনং শুভম্ ॥ ২ ॥
ততঃ পরং কৃষ্ণরসাত্তিমত্তঃ
সাক্ষাৎ পরংব্রজ জপন্ শুভাকরম্ ।
শ্রীরাম গোবিন্দ হরে মুরারে
জনার্দন শ্রীধর বাসুদেব ॥ ৩ ॥
স্বভক্তরক্ষাকর রাঘবেন্দ্র
সীতাপতে লক্ষ্মণপ্রাণনাথ ।
সুগ্রীবহৃদ্বালিব্যাতিদুঃখিত
মরুৎসুতানন্দদ রাবণারে ॥ ৪ ॥
ইত্যাদি নামামৃতপানমত্তঃ
শ্রীসেতুবন্ধং পরিব্রজ্য সত্ত্বরম্ ।
দদর্শ রামেশ্বরলিঙ্গমদ্ভুতং
শ্রীশঙ্করপ্রোষ্ঠতমঃ সদা হরিঃ ॥ ৫ ॥
নহা প্রভুমঞ্জলিমেব বন্ধা
দৃষ্ট্ৱা চ গৌরীরসদং সদাশিবম্ ।

ননর্ন্ত সর্বৈশ্বর এব তত্র
 ভাবেন গাং সংনয়ন পদে পদে ॥ ৬ ॥
 পশ্চত্ত সর্বৈ জগদেকবন্ধুং
 শ্রীগৌরচন্দ্রং স্বরসাভিমত্তম্ ।
 বভুবুরত্যন্তসুখিশ্রয়ী ধ্বং
 তানু বঞ্চয়িত্বা খলু স তিরোহভবৎ ॥ ৭ ॥ ৫
 সর্বাণি তীর্থানি ক্রমেণ দৃষ্ট্বা
 পুনঃ পরাবৃত্য কৃপাশুধিঃ প্রভুঃ ।
 শ্রীমজ্জগন্নাথদিদৃক্ষয়া ভূষণং
 শ্রীক্লেত্ররাজং গময়াককার ॥ ৮ ॥
 গোদাবরীতীরমস্থ স্বয়ং প্রভু-
 রাগত্য তত্র স্থিত এব সদগতিঃ ।
 শ্রীরামরায়েণ পুনঃ সুপূজিতো
 বভৌ রসজেন দ্বিজগৃহে সুখী ॥ ৯ ॥
 রাত্রৌ পরং তীর্থকথাঃ প্রজন্ম
 শ্রীরাধিকাকৃষ্ণরসামুদ্যোদিতঃ ।
 আজ্ঞাপ্য শীঘ্রং চ শ্রীপদ্মলোচনং
 দ্রষ্টুং সদৈবার্হসি নাপরং সুখম্ ॥ ১০ ॥
 এবং নিশা সা রসিকেশ্রমোলিনা
 শ্রীগৌরচন্দ্রেণ রায়েন সাক্ষম্ ।
 নীতা কৃণপ্রায়মতীৰ দর্শনাৎ
 পুনঃ স্বয়ং গন্তমনা বভূব হ ॥ ১১ ॥
 শ্রীবিষ্ণুদাসেন দ্বিজেন সাক্ষ-
 য়াললিনাথং স জনাদর্শনং প্রভুঃ ।

দৃষ্ট্য। প্রণম্য নিবসন্ কিয়দ্দিন-
 ন্নায়াতি সৰ্বেশ্বরনীলকন্দরম্ ॥ ১২ ॥
 শ্রীকানীনাথশ্চ গৃহে স্থিতো হরিঃ
 শ্রীসার্কভোমাদিভিরন্বিতঃ স্বয়ম্ ।
 শ্রীমজ্জগন্নাথাদিদৃক্ষয়া যযৌ
 প্রাক্কাল্য পাদৌ শ্রীরত্নমন্দিরম্ ॥ ১৩ ॥
 শ্রীগুরুভক্তভক্তসমাস্থিতঃ শ্রী-
 কৃষ্ণঃ স্বয়ং ভক্তিরসেন পূর্ণঃ ।
 দদর্শ সৰ্বেশ্বরমীশ্বরং পরং
 ব্রহ্ম স্বয়ং সাগ্রজমেব শ্রীপতিঃ ॥ ১৪ ॥
 পার্শ্বদ্বয়ে শ্রামলগোরমুন্দরৌ
 পশ্চাৎ ভক্তাঃ স্থখসিদ্ধমগ্নাঃ ।
 ন তৃপ্তিমাপুঃ রূপণা ধনং যথা
 সংপ্রাপ্য কুত্রাপি ন বক্তুমীশ্বরে ॥ ১৫ ॥
 পশ্চন্ শ্রীভক্তবর্গৈঃ সকল-
 রসগুরুর্গৌরপ্রেমি নিমগ্নো,
 নিত্যানন্দাখ্যো রামো রসময়-
 বপুষৌ শ্রামগৌরাজরূপো ।
 চক্ৰটৈঃ সিংহনাদৈর্জাজয়-
 ধ্বনিভিষ্ঠাণ্ডবৈরপ্যভীক্ষম্,
 সৰ্বেষাং প্রেমদাতা জয়তি
 স গদাধারিণো দর্শপূর্ণঃ ॥ ১৬ ॥
 তদেব শ্রীকৃষ্ণসমাজয়া সুধী-
 র্ম্মালাং সমাদায় তুলসীবিমিশ্রকম্ ।

শ্রীগৌরচন্দ্রায় স ভক্তমানিনে
 সভক্তবর্গায় দদৌ মহামতিঃ ॥ ১৭ ॥
 প্রসাদমালাং জগদীশ্বরস্ত
 প্রেমাপ্রাপ্তপূর্ণঃ কিল লোকপাবনঃ ।
 সভক্তবর্গঃ পুলকাকুলাবৃত্তো
 জগাহ মুৰ্খা প্রণমন্ স্বয়ং হরিঃ ॥ ১৮ ॥ ৫
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্ৰমে শ্রীজগন্নাথদর্শনং
 নাম ষোড়শঃ সর্গঃ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

একদা ভগবান্ ক্রমেনা ভক্তবর্গসমম্বিতঃ ।
 প্রোবাচ মথুরাং যামি ভবন্তিরমুমোদিতঃ ॥ ১ ॥
 উচুস্তে হঃখসন্তপ্তা বদ্ধাঙ্গলিমবস্থিতাঃ ।
 কথং কে ত্যক্তুমিচ্ছন্তি পদং তেহমুকহেক্ষণ ॥ ২ ॥
 যতঃ তত্র তীর্থকাখিলং বৃন্দাবনং মধু ।
 আসীন্নমৃতিধরং পার্শ্বে তব সেবাপরায়ণম্ ॥ ৩ ॥
 লীলাসুখবিনোদায় যান্ত্রসি মথুরাং প্রভো ।
 তথাপি তান্ সমুদ্বর্তুং ত্রাতুমর্হসি হঃখিতান্ ॥ ৪ ॥
 আগ্রান্তে শীঘ্রমেবেতি তান্ সাক্ষ্য দয়ানিধিঃ ।
 গচ্ছন্ গঙ্গাদর্শনায় বাচম্পতিগৃহং প্রাতি ১ ৫ ॥
 নৃসিংহানন্দস্তং শ্রদ্ধা মনসি পরিচিস্তয়ন্ ।
 ক্রমেনা তান্ দাতুমারব্ধঃ কেত্রায়ধুপ্তাবদি ॥ ৬ ॥

স্বর্ণরৌপ্যপ্রবালাদৈর্মণিরত্নগণাদিভিঃ ।
 স্নানস্নানচীনবস্ত্রৈর্নির্বৃত্তৈঃ পুষ্পরাজিভিঃ ॥ ৭ ॥
 জলাশয়েষু জলভৈঃ পদ্মনীলোৎপলাদিভিঃ ।
 শোভিতং রত্নঘট্টশ্চ হংসজৈর্জলকুক্কটৈঃ ॥ ৮ ॥
 এবং ক্রমেণ সংনীত্বা নাট্যস্থলমপি দ্বিজঃ ।
 উলাহবনলীলাং যঃ স্মরন্ কৃষ্ণস্ত্র্য বিক্রমম ॥ ৯ ॥
 প্রভোরপি স্বভক্তানাং পক্ষপাতিস্বমেবাচ ।
 সখীভূত্বা হসন্ নৃত্যান্ প্রাহ ভক্তজনাগ্রতঃ ॥ ১০ ॥
 অধুনা ন গমিষ্যতি যদুরাং ভগবান্ প্রতি ।
 আশ্রয়তীতি জানন্তু কৃষ্ণনাট্যস্থলাদপি ॥ ১১ ॥
 শ্রদ্ধা ভক্তগণাঃ সর্বৈ তদাকামমৃতং শুভম্ ।
 পিবন্তস্তং পরিক্রম্য দণ্ডবৎ পতিতা ভূবি ॥ ১২ ॥
 শোহনমং প্রেমপূর্ণাত্মা সমালিন্য পদম্পরম্ ।
 প্রাপ্তাস্তদর্শনস্বর্ণং বভূবুরতিহর্ষিতাঃ ॥ ১৩ ॥

ততো জগদ্বজ্রলম্ব্যতঃ স্বয়ং
 শ্রীকৃষ্ণঃ কীর্তনমেব কুত্বা ।
 বাচম্পতেত্রীঙ্গনসম্বদস্ত
 গৃহং সমীয়াৎ স্বজনৈঃ পরীতঃ ॥ ১৪ ॥
 শ্রীমদ্রবধীপনিবাসিনো যে-
 হপরে জনা যে স্মরলোকবাসিনঃ ।
 মূর্ত্যা স্নদৃষ্ট্য়া মুগ্ধপঙ্কজং প্রভো-
 বাহুস্তি তে নেত্রশতং হি সর্বতঃ ॥ ১৫ ॥
 দিনং কতিপয়ং কৃষ্ণ উষিত্বা দ্বিজমন্দিরে ।
 উদ্ভাষ্য জনং সর্বং জড়াকবদীরাদিকম্ ॥ ১৬ ॥

বক্রেশ্বররূপাপাত্রো দেবানন্দঃ সুপণ্ডিতঃ ।

আগত্য প্রভুপাদে চ নিবেশ্য পূৰ্ব্বহৃদয়তিম্ ॥ ১৭ ॥

পপ্রচ্ছ নিজহিতঞ্চ তস্মৈ প্রাহ কৃপানিধিঃ ।

শ্রীমদ্ভাগবতং সাক্ষাৎ সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণমেব জানীহি মাং সৰ্বাঙ্গাদিবিবৰ্জিতম্ ।

পঠন্ ভক্তিরসাস্বাদং প্রাপ্তানন্দো ভবিষ্যতি ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধা বিপ্রো নমস্কৃৎ তৎপাদরজসাবৃতঃ ।

গৌরচন্দ্ররসে যগ্নো ননৰ্ত্ত পরমাদ্বুতম্ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয় প্রক্ৰমে দেবানন্দানুগৃহ্যে

নাম সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

— * —

ততো ভক্তৈর্বৃতঃ কৃষ্ণো রামকেলিং জগাম হ ।

শ্রদ্ধা তত্রাগমদৃষ্টুং প্রভুপাদং সনাতনং ॥ ১ ॥

প্রভুং দৃষ্ট্বা শ্রীতমনাঃ প্রপতন্ ধরণীভলে ।

দশনাগ্রে ত্বণং ধ্বজা সামুজঃ প্রাহ কেশবম্ ॥ ২ ॥

যদ্বিধো নাস্তি পাপাত্মা নাপরাধী চ কশ্চন ।

পরিহারেহপি লজ্জা মে কিং ক্রবে পুরুষোত্তম ॥ ৩ ॥

স্বপাদং তস্তা শিরসি ধ্বজা প্রাহ জনাৰ্দ্দিনঃ ।

বৃন্দাবননিবাসী স্বং সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥

মথুরাং গন্তুমিচ্ছামি ত্বয়া সাক্ষিং যথাহুত্বম্ ।

লুপ্তভীর্ণস্ত্র প্রাকট্যং তথা বৃন্দাবনস্ত্র চ ॥ ৫ ॥

কৰ্ত্তৃমহীসি তং সৰ্বং মংকুণাতো ভবিষ্যতি ।
 ভক্তিস্বরূপিণী সাক্ষাৎ প্রেমভক্তিপ্রদায়িনী ॥ ৬ ॥
 শ্রদ্ধা প্রাহ মহাবুদ্ধিঃ সাত্ত্বজঃ শ্রীসনাতনঃ ।
 আশ্রমঃ কৃষ্ণচন্দ্রশ্রমস্য বৃন্দাবনং শুভম্ ॥ ৭ ॥
 শ্রীরাধয়া সহ কৃষ্ণো যত্র ক্রীড়তি সৰ্বদা ।
 অগম্যং যোগিভিনির্ভিত্যং দেবসিদ্ধির্নরৈতরৈঃ ॥ ৮ ॥
 নির্জ্ঞনং তজ্জন্যদৈশ্চ গতা কিং স্ত্যং সুখায় চ ।
 স্বংকৃপাশক্তরূপেণ ছিদ্ভা মে দৃঢ়শৃংখলাম্ ॥ ৯ ॥
 রাজপাত্রাদিক্রপাঞ্চ প্রাপ্য নিজসমিধিম্ ।
 শক্তিসংস্কারণং কৃতা কুরু কৃষ্ণ যথাসুখম্ ॥ ১০ ॥
 তদ্বাক্যামৃতমেবং হি পীত্বা প্রাহ হসন্ প্রভুঃ ।
 ভবন্ননোরথং কৃষ্ণঃ সদা পূর্ণং করিষ্যতি ॥ ১১ ॥
 এবং তং পরিসন্তোষ্য কৃষ্ণো নাতুল্যলং গতঃ ।
 রজস্থানং চিন্তয়ামাস সত্যমুক্তং ন সংশয়ঃ ॥ ১২ ॥
 সনাতনেন কৃতিনা তন্মুখেণ চ সাধবঃ ।
 যামাহ নির্জ্ঞনং সত্যং বৃন্দারণ্যং সুহৃৎভম্ ॥ ১৩ ॥
 লোকসংবৈৰ্গতে নিত্যং দুঃখমেব ন সংশয়ঃ ।
 সঙ্গং ত্যক্ত্বা গমিষ্যামি দক্ষিণং চাধুনা ব্রজে ॥ ১৪ ॥
 এবং বিচার্য ভগবান্ সাক্ষানন্দরসাত্মকঃ ।
 প্রাতরুথায় শ্রীকৃষ্ণো নিত্যানন্দসমস্থিতঃ ॥ ১৫ ॥
 অষ্টৈতাচার্যানিলয়ং জগাম সত্ত্বরং মুদা ।
 তেন সংপূজিতস্তত্র স্থিতো ভক্তমুখপ্রদঃ ॥ ১৬ ॥
 অচ্যুতেনাপ্যবিরতং কোতুকানন্দবর্দ্ধনঃ ।
 পরিহাসরসামোদী হরিদাসদয়াপরঃ ॥ ১৭ ॥

হরিসকীৰ্ত্তনং রাভ্রৌ কুৰ্ব্বন্ স ভক্তবেষ্টিতঃ ।
 ননৰ্ত্ত পরমশ্রীতো নিত্যানন্দসমস্থিতঃ ॥ ১৮ ॥
 যাতরং ভক্তবৃন্দঞ্চ যাতৃত্তক্তশিরোমণিঃ ।
 নবদ্বীপাং সমানযা তদ্বৃংখং পরিমোচয়ন্ ॥ ১৯ ॥
 তয়া পাচতমন্নঞ্চ চাতুর্বিধাং যথোচিতম্ ।
 ভক্তাঙ্কাদশতৈর্ভুক্তো নিত্যানন্দকুতূহলী ॥ ২০ ॥
 এবং শ্রীভক্তবর্গাণাং গ্রামে গ্রামে গৃহে গৃহে ।
 ভূক্তা পীত্বা স্মৃৎ কৃত্বা যযৌ শ্রীপুরুষোত্তমম্ ॥ ২১ ॥
 শ্রীমন্নিত্যানন্দরায়ঃ পণ্ডিতঃ শ্রীগদাধরঃ ।
 গৌরপ্রেমসুধামতো গৌরাজপ্রাণবল্লভঃ ॥ ২২ ॥
 তাভ্যামনুগতঃ কৃষ্ণো গোপীনাথং দদশ হ ।
 সাক্ষানন্দকুমারঞ্চ শ্রীবাংশীবদনং বিভূম্ ॥ ২৩ ॥
 গোপীমনোরথামোদী সমালিঙ্গ্য স্থিতো হরিঃ ।
 দৃষ্ট্বা গদাধরস্তত্র গৌরকৃষ্ণাশ্রকং সুখী ॥ ২৪ ॥
 সাক্ষাৎ রাধাস্বরূপোহসৌ তং ধৃত্বা নিজবক্ষসি ॥
 সমানীয় কোভুকেন স্থাপয়ামাস নিশ্চলম্ ॥ ২৫ ॥
 তস্ত পাচিতমন্নঞ্চ গোপীনাথাবশেষিতম্ ।
 গাংধুগ্গৌরচন্দ্রস্ত সমীপে পুলকাবৃতঃ ॥ ২৬ ॥
 তেনানুমোদিতো হর্ষাৎ সত্রত্রয়সমম্মিতম্ ।
 প্রসাদং গোপীনাথস্ত বিভজ্য বুভুজে পুরা ॥ ২৭ ॥
 ভোজয়িত্বা স্বহস্তেন নিত্যানন্দায় চ পুনঃ ।
 গদাধরঃ স্বয়ংকাপি বুভুজে রসকৌতুকী ॥ ২৮ ॥

ততশ্চ গৌরাজঃ স্থথোপবিষ্টো

গদাধরেণাপি স্বয়ং রসজ্ঞঃ ।

রাসোৎসুকো রাগরসেন যন্তো

রামোপরামে রসরামরামে ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্ৰমে গোড়দেশভ্রমণানন্তরং

শ্রীগোপীনাথদর্শনং নামাষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥

চতুর্থপ্রক্ৰমে প্রথমঃ সর্গঃ ।

—*—

এবং জগৌ রাগরসান্মীলাচলে

শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনপূর্ণমানসঃ ।

স্বরূপমুখ্যেগদাধরাটোঃ

সমং ননৰ্ত্ত স হি নামকৌতুকী ॥ ১

শ্রীসাক্ষভোমেন সহ শ্রীরাগা-

নন্দাদয়ঃ ক্ষেত্ৰনিবাসিনো য়ে ।

আজগ্মুঃ শ্রীগৌররসেন পূর্ণাঃ

পপুস্ত হর্ষানুখপঙ্কজং প্রভোঃ ॥ ২

শৃংখলি সংকীৰ্ত্তননামমজলং

গায়ন্ত আনন্দসমুদ্রমধাঃ ।

নৃত্যন্তি সর্কেষ রসিকেজ্জমোলিনা

গৌরাজচক্রেণ সমং বিহস্তাঃ ॥ ৩ ॥

কাশীশ্বরো রামমুকুন্দমুখ্যো

বক্রেশ্বরো রাঘববাহুদেবো ।

শ্রীশঙ্করশ্রীহরিদাসগৌরী-

দাসাদরন্তে হি স গোড়বাসিনঃ ॥

খণ্ডস্থিতাঃ শ্রীরঘুনন্দনাদয়ো
গৌরান্ধভাবেন বিভাবিতাস্তরাঃ ।

১ কুলীনগ্রামানিবাসিনঃ সূতঃ
নৃত্যন্তি গায়ন্তি নমন্তি সন্ততম্ ॥ ৫ ॥
নৃত্যাবসানে প্রভুরচ্যুতঃ স্বয়ং
প্রাহ পরং ভক্তজ্ঞানুকম্পাম্ ।
বৃন্দাবনং রম্যমতীর জলভং
গচ্ছামি যচ্চেত্তবতাং কৃপা ভবেৎ ॥ ৬ ॥
পিবন্তি গৌরান্ধমুখাজপীযুষঃ
পূর্ণাস্তথা তেহপি স্তূতঃখিতা ভৃশম্ ।
ক্রন্দন্তি গৌরান্ধপদারবিন্দে
নিপত্য দস্তাগ্রতৃণা বদন্তি ॥ ৭ ॥
ত্বমেব বৃন্দাবনচন্দ্র হে প্রভো
তথাপি দাসাভ্যুন্নতেন সৰ্বম্ ।
কর্তুং সদা পৃচ্ছসি সাম্প্রতং কিম
স নন্দনানন্দমুখান্ বিদেহিনঃ ॥ ৮ ॥

এবং শ্রদ্ধা হসন্ প্রাহ ভবতাং সন্নিধৌ সদা ।
তিষ্ঠামীতি ক্রবন্ শীঘ্রং গমনায় কৃতোত্তমঃ ॥ ৯ ॥
রুদন্তস্তান্ সমালিঙ্গ্য স সাহস্য পুনঃ পুনঃ ।
আয়াস্তেতি ক্রবন্ কৃষ্ণে যযৌ বৃন্দাবনং শুভম্ ॥ ১০ ॥
সোৎকর্ষং ধাবতস্তত্ত্ব যন্তুসিংহ ইব প্রভোঃ ।
সঙ্গিনো বলদেবাদ্যা ধাবন্তি তমুত্তমতাঃ ॥ ১১ ॥
যত্র যত্র পৰ্বতঞ্চ নদীশ্চ পরমঃ প্রভুঃ ।
পশ্যন্ গোবর্দ্ধনং বৃন্দাবনং কালিন্দীমপ্যসৌ ॥ ১২ ॥

মত্তহৃৎকার নির্ঘোষো মত্তদ্বিরদবিক্রমঃ ।

নৃত্যতি ধাবতি রৌতি ক্ষিতৌ বিলুষ্ঠতি কচিৎ ॥ ১৩ ॥

এবং ক্রমেণ ভগবান্ কাশীমুপজগাম হ ।

বিশ্বেশ্বরমহালিঙ্গদর্শনানন্দবিহ্বলঃ ॥ ১৪ ॥

ভট্টৈব ব্রাহ্মণঃ কশ্চিৎ তপনাথাঃ সূবৈষ্ণবঃ ।

পশ্যান্ প্রভুং মহাহৃষ্টো নিনায় নিজমন্দিরম্ ॥ ১৫ ॥

ভেন সংপূজিতঃ কৃষ্ণঃ পাদপ্রক্ষালনাদিভিঃ ।

ভিক্ষাং কৃত্বা গৃহে তস্য স্তবাসীনো জগদ্গুরুঃ ॥ ১৬ ॥

তিষ্ঠেতি তৎসুভেনাপি রঘুনাথেন মানিতঃ ।

তস্মৈ মহাকৃপাং চক্রে বালকায় মহাঅনে ॥ ১৭ ॥

চন্দ্রশেখরবৈষ্ণব গৃহে তিষ্ঠন্নপি স্বয়ম্ ।

কাশীবাসিজনান্ কুর্কন্ হরিভক্তিরতান্ কিল ॥ ১৮ ॥

হরিসংকীৰ্ত্তনামোদী স্বভক্তগণবেষ্টিতঃ ।

হরিং বদেতি সংজন্ম বাহুমুৎক্ষিপতি সদা ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে শ্রীবৃন্দাবনগমনপূর্বকং

কাশীবাসিতপনমিশ্রাদ্যতুগ্রহো নাম প্রথমঃ সর্গঃ ॥

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

ততঃ প্রয়াগমাসাক্য দৃষ্ট্বা ত্রীমাধবং প্রভুঃ ।
প্রেমানন্দস্থাপূর্ণো ননৰ্ত্ত স্বজনৈঃ সহ ॥ ১ ॥
শ্রীলাক্ষ্মণবটং দৃষ্ট্বা ত্রিবেণীস্থানমাচরন্ ।
যমুনাস্নানং সংযজ্য নৃত্যন্ বারেন্দ্রলীলয়া ॥ ২ ॥
হৃদ্বারগন্তীরাবৈঃ প্রেমাক্ষপুলকৈবৃতঃ ।
ব্রজন্ ক্রমাক্তমুত্তীৰ্ণ্য বনং চাপ্রং দদর্শ হ ॥ ৩ ॥
তত্রৈব রেণুকা নাম গ্রামো যত্র যুধাং পতিঃ ।
জামদগ্নিমহাত্মা চ পুণ্যক্ষেত্রে বসৌ ততঃ ॥ ৪ ॥
তত্রৈব যমুনাং দৃষ্ট্বা বৃন্দারণ্যোগুথী সদা ।
রাজগ্রামং ততো গত্বা গোকুলং প্রেক্ষ্য বিহ্বলম্ ॥ ৫ ॥
মহারণ্যকং সংপশ্যন্ যথুরাকং দদর্শ হ ।
রাজধানীং মহৈশ্বর্যযুক্তাং পরমশোভনাম্ ॥ ৬ ॥
শ্রীবৈকুণ্ঠাদিধামাং হি পরমারাদনং ভুবি ।
শ্রীকৃষ্ণপ্রকটকানি প্রেমভক্তিপ্রদায়িনীম্ ॥ ৭ ॥
দৃষ্ট্বা গৌরহরিঃ প্রেমবিকারসৰ্কসংযুতঃ ।
হসন্ নৃত্যন্ রুদন্ ভূমৌ বিলুঠন্ পুলকাচিতঃ ॥ ৮ ॥
তত্রৈব কশ্চিদ্বিজবৰ্ণ্যসত্তমঃ
পশ্যন্ হরিং প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যঃ ।
রোমাঞ্চিতৈর্যুক্ত-সগদগদং ক্রুতী
পপাত পাদৌ জগদৌধরশ্চ ॥ ৯ ॥
কস্বং ভবান্ প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যো
দৃষ্টোহসি মে ভাগ্যবশাদিতি স্বয়ম্ ।

প্রীতঃ পুনঃ প্রাহ স এব চ প্রভুং
 দাসোহস্ম্যাহং তে ভগবন্ দয়ানিধে ॥ ১০ ॥
 নাম্না হি যাত্রং যদি কৃষ্ণদাস-
 স্তথাপি তদর্শনভাগ্যবানহম্ ।
 রূপানিধে বৈষ্ণবশাঙ্গরেনুভিঃ
 পুনীহি মাং নন্দকিশোর গৌর ॥ ১১ ॥
 শ্রদ্ধা প্রভূর্হর্বরসাক্ষিময়ঃ
 প্রাহ ত্বমেব খলু কৃষ্ণদাসঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণধাম্নো হি রহস্তলীলাং
 জ্ঞানাসি সর্ব্বাং কথয়স্ব সত্তম ॥ ১২ ॥
 স ত্বেনমাহ শৃণু কেশব প্রভো
 যদি স্বয়ং ভক্তজনাভিমানী ।
 তথাপি পাদৌ বিনিধায় মে হৃদি
 প্রকাশয় ত্বং ময়ুমণ্ডলং নিজম্ ॥ ১৩ ॥
 পীত্বা চ তত্ত্ব বচনামৃতং হরি-
 র্জগাদ জীমূতগভীরয়া গিরা ।
 মদাজ্জয়া তে চ শ্রীকৃষ্ণলীলাঃ
 স্মরন্ত ধামানি চ সর্ব্বতঃ সুখম্ ॥ ১৪ ॥
 তদা স বিপ্রশ্চরণাজসন্নিধৌ
 পপাত হর্ষণে প্রভো দয়ানিধে ।
 ধ্বজা পদৌ তে মম মন্তকোপরি
 সংদর্শয়িষ্যে ভবতে চ সর্ব্বম্ ॥ ১৫ ॥
 ইতি ক্রবন্ গৌররসেন মত্তো
 বৃত্ত্যান্ কদন্ প্রেমযমিভিন্নমৈধাঃ ।

শ্রীরাসলীলাষুবিলাসবৈভব-

মগায়ত গোপীপতিমুহুর্নুহুঃ ॥ ১৬ ॥

এবং জগন্মোহনলীলয়া হরিঃ

সুখং রজত্যাং ব্রজকেলিবার্তয়া ।

শ্রীরাধিকাকৃষ্ণবিলাসলাভ্যং

জগৌ পরং ভক্তিরসেন পূর্ণঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে শ্রীমথুরামণ্ডল-

দর্শনং নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥

তৃতীয়ঃ সর্গঃ

এবং তাং রজনীং নীত্বা ক্ষণপ্রায়ং শচীশ্রুতঃ ।

উৎকণ্ঠিতঃ প্রদোষে চ বিপ্রমাহুয় সত্ত্বরম্ ॥ ১ ॥

প্রোবাচ মে দর্শয় ত্বং মথুরামণ্ডলং সখে ।

যেন হি পরমা প্রীতির্ভবেদেবং তথা বচঃ ॥ ২ ॥

সোহপ্যাহ মাথুরে ব্রহ্মন্ যমুনা সর্বতোহধিকা ।

বস্ত্রাং প্রীতিং সমাসাশ্র কৃষ্ণঃ সর্বেশ্বরেশ্বরঃ ॥ ৩ ॥

গোপগোপীরসামোদী পরমাত্মা নরাকৃতিঃ ।

খেলতি স্য সুখং রাসজলকেলিকুতূহলী ॥ ৪ ॥

কালিন্দ্যাঃ পশ্চিমে ভাগে মধুবন্দাবনং পরম্ ।

কুমুদং খদিরশ্লেষ তালকাম্যবহুলকম্ ॥ ৫ ॥

অস্তাঃ পূর্বে ভদ্রবিম্বলোহভাতীরনামকম্ ।

মহদ্বনঞ্চ রসিকৈর্ধ্যায়ন্তে প্রীতিহেতবে ॥ ৬ ॥

তদ্রশীলোহভাণ্ডীর-মহাতালখদিরকম্ ।
 বহুলং কুমুদং কাম্যং যধু বৃন্দাবনং তথা ॥ ৭ ॥
 ষাদশৈতদ্বনং রমাং শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীতিদং সদা ।
 মহাক্ষমেযাং জানন্তি ভক্তা নাশ্চে কদাচন ॥ ৮ ॥
 যমুনাপশ্চিমে ভাগে কংসস্ত্র সদনং পরম্ ।
 অশ্রোত্তরে মহারম্যং বৃন্দারণ্যং স্নহলভম্ ॥ ৯ ॥
 কুমুদাখ্যবনং তস্তা নৈখাতে স্নখদং হরেঃ ।
 তদক্ষিণে খদিরাখ্যং বনং কৃষ্ণস্নখপ্রদম্ ॥ ১০ ॥
 যথুরাপশ্চিমে তালবনং কেশববল্লভম্ ।
 নদী তত্র মানসাখ্যা গঙ্গা ভুবনপাবনী ॥ ১১ ॥
 বৃন্দারণাপশ্চিমে চ গোবর্দ্ধনগিরেস্তটে ।
 শ্রীকৃষ্ণঃ ক্রীড়তি যত্র নৌকাখণ্ডাদিলীলয়া ॥ ১২ ॥
 যথুরাপশ্চিমে গোবর্দ্ধনো নাম মহাগিরিঃ ।
 তস্তাপি পশ্চিমে কাম্যবনং কৃষ্ণরসায়নম্ ॥ ১৩ ॥
 তৎসান্নিধ্যে মতাপুণ্যা সরস্বতী নদী শুভা ।
 যধুপুৰ্যা উত্তরে চ যমুনামুখাবতি ॥ ১৪ ॥
 ঐশাখ্যাং যথুরায়াশ্চ বহুলাখ্যবনং শুভম্ ।
 মনোগঙ্গা সমুত্তীৰ্ণা যত্র ক্রীড়তি কংসহা ॥ ১৫ ॥
 মোহনাখ্যবনং চৈব কথিতানি মহাত্মজ ।
 বনানি সপ্ত যমুনাপশ্চিমে হ পরং শৃণু ॥ ১৬ ॥
 তস্তাঃ পূৰ্ব্বকূলে পঞ্চবনানি রসিকেশ্বর ।
 তৎকুপাপারবশ্যেন লক্ষ্মাতে বিপুলং ময়া ॥ ১৭ ॥
 যমুনায়াঃ স্ননিকটে মহারণ্যং স্নহলভম্ ।
 বিষ্ণুং তৎপশ্চিমে রমাং কৃষ্ণপ্রেমফলপ্রদম্ ॥ ১৮ ॥

তস্তোত্তরে লোহনামবনং ভদ্রবনং তথা ।
 ভাগীরথকবনং রমাং কৃষ্ণভক্তিপাদং মহৎ ॥ ১৯ ॥
 দ্বাদশৈতদ্বনং রমাং যথারামগুলং প্রভো ।
 এতেষু বিহরতোব কৃষ্ণে যোগেশ্বরেশ্বরঃ ॥ ২০ ॥
 প্রত্যেকং দর্শয়িষ্যামি যস্মাত্তেহুগুণাতো ময়ি ।
 ভবেদেব হৃষীকেশ যেন শ্রাদ্ধবমোচনম্ ॥ ২১ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে দ্বাদশবনপ্রসঙ্গে
 নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

—•—

শৃণু করুণাসিকো যথারম্ভ কথ্যং শুভাম্ ।
 আদৌ মধুপুরীং পশ্য রাজধানীং স্রশোভনাম্ ॥ ১ ॥
 ত্রিষু পরিসরেবৃক্ষৈর্হর্গং প্রাচীরমুত্তমম্ ।
 পূৰ্ব্বাঃ পূৰ্বে দক্ষিণাভিমুখে বহতি ভানুজা ॥ ২ ॥
 উত্তরে দক্ষিণে চ দ্বৌ দ্বারৌ রত্নকবাটিকৌ ।
 রাজবাটীং নৈঋতে শ্রানানারত্নবিভূষিতাম্ ॥ ৩ ॥
 পূৰ্ব্বোত্তরাভ্যাং দ্বারৈশ্চ রত্নযট্টৈঃ সমন্বিতাম্ ।
 বাট্যা উত্তরপার্শ্বে চ বেদীং রাজোপবেশনাম্ ॥ ৪ ॥
 বায়ব্যাং খলু পূৰ্ব্বাশ্চ বন্ধনাগারমেব চ ।
 তস্তাপি দক্ষিণে মূত্রস্থানং পশ্য যথাস্থখম্ ॥ ৫ ॥
 অস্ত্র বিবরণং বক্ষ্যে শৃণু সাবহিতং প্রভো ।
 কংসাতীতো হি ভগবান বহুদেব উদারদীঃ ॥ ৬ ॥

কৃষ্ণাদায় নন্দস্ত গোষ্ঠং গচ্ছামহামনাঃ ।
 জাহ্না ক্রোড়স্থিতং কৃষ্ণং মূত্রয়ন্ সত্ত্বরং যুদা ॥ ৭ ॥
 অয়ং প্রস্তরমাক্রহ স্থিতঃ স চ কণং প্রভো ।
 কৃষ্ণস্ত মূত্রচিকোহয়ং বর্ততে পস্তরোপরি ॥ ৮ ॥
 অতএব জনাঃ সর্বৈ মূত্রস্থানং বদন্তি হি ।
 উদ্ধবস্ত গৃহং পশ্য দক্ষিণেহস্ত তদেব তম্ ॥ ৯ ॥
 শ্রদ্ধা হৃদয়ং কুর্কষ্যং প্রভং দৃষ্ট্বা দিজোহুয়ঃ ।
 ভীতঃ কিল স্রমেধাশ্চ কৃতাজলিকবাচ হ ॥ ১০ ॥
 শৃণু বচনং কৃষ্ণ লীলাকারিন্ জগদ্গুরো ।
 স্থিরঃ সন্ দর্শনাদেব স্তম্ভমেব ভবেদব্রবম্ ॥ ১১ ॥
 রজকস্ত গৃহং পশোদ্ধবস্ত গৃহপূর্বতঃ ।
 রজকস্ত গৃহাং পূর্বে মালাকারগৃহং তথা ॥ ১২ ॥
 অস্ত্রাপি দক্ষিণে কুজাগৃহং দেববিনির্মিতম্ ।
 কুজায়া নৈখ্যতে রজস্থলঃ পরমশোভনম্ ॥ ১৩ ॥
 রজস্থলস্ত্রাণিকোণে বস্ত্রদেবগৃহং শুভম ।
 উগ্রসেনগৃহঞ্চৈশাশ্রাং বিধিনা কৃতম্ ॥ ১৪ ॥
 অস্ত্রাপি দক্ষিণে পশা কৃষ্ণমূর্তিঃ গতশ্রয়াম্ ।
 দৃষ্ট্বা তাঃ শ্রীগৌরচন্দ্রঃ পুলকাজো বভূব হ ॥ ১৫ ॥
 বিশ্রামং শ্রমশাস্তঞ্চ কংসখালীতি সংজ্ঞকম্ ।
 প্রিয়ানং তিন্দুনামানং সপ্তর্ষিমোক্ষকোটিকম্ ॥ ১৬ ॥
 বোধিশিবগণেশাদিদ্বাদশঘটসংজ্ঞকম্ ।
 ক্রমাদক্ষিণতো জেয়ং তীর্থরাজং মহাপ্রভম্ ॥ ১৭ ॥
 পূর্বাংশ্চ দক্ষিণে রজভূমিং কৃষ্ণস্থপ্রদাম্ ।
 অস্ত্রাংশ্চ দক্ষিণে কুণং পশা শ্রীকৃষ্ণহেতবে ॥ ১৮ ॥

কংসেন খনিতং তেন কংসকুপমিতীর্ঘ্যতে ।
 অত্ৰাপি নৈৰ্ব্বাৰ্য্যে কুণ্ডমগন্তো ন বিনিশ্চিতম্ ॥ ১৯ ॥
 পূৰ্ণাশোভনরতঃ সপ্তসামুদ্রকুণ্ডসংজ্ঞকম্ ।
 প্রস্তরং পশ্য দেবকাঃ পুত্রনাশায় নিশ্চিতম্ ॥ ২০ ॥
 কংসেনেতি হসন্তন্তং পুনঃ প্রোহ হসন্ বিপ্রঃ ।
 অত্ৰাপ্যন্তরতঃ পশ্য লিঙ্গং ভূতেশ্বরং প্রভো ॥ ২১ ॥
 পুনশ্চ যমুনাং পশ্য সরস্বতীসম্বিতাম্ ।
 দশাশ্বমেধঘট্টকং তত্রৈব সোমতীর্থকম্ ॥ ২২ ॥
 কণ্ঠাভরণসংজ্ঞকং নারাতীর্থভিধানকম্ ।
 সংযমাত্যককুণ্ডাদি পুরীপ্রসরসঙ্কলম্ ॥ ২৩ ॥
 এবং প্রদক্ষিণীকৃত্বা মথুরাং পরমেশ্বরঃ ।
 ভিক্ষাং চকার ভিক্ষারং কৃষ্ণদাসগৃহে স্থতম্ ॥ ২৪ ॥
 স্বত্বার্থ কৃষ্ণদাসেন সেবিতং চরণদ্বয়ম্ ।
 শ্রীকৃষ্ণপরমানন্দমাধুর্য্যং কণয়ন্ প্রভুঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে মথুরায় গুলঘট্টকুপাদি-

দর্শনং নাম চতুর্থঃ সর্গঃ ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

—*—

ততঃ স্থপ্তোহপি ভগবান্ ভক্তিরসসমস্থিতঃ ।
উৎকণ্ঠিতঃ কৃষ্ণলীলাং গায়ন্ প্রেমাশ্রু মোচয়ন্ ॥ ১ ॥
প্রতিক্ৰণং পৃষ্ঠবান্ স কৃষ্ণদাস বদন্ত মে ।
শৰ্ব্বরী দীৰ্ঘতাং প্রাপ্তা যম দ্রুতপ্রদায়িনী ॥ ২ ॥
স প্রাহ শৃণু হে নাথ মথুরামণ্ডলস্থ চ ।
প্রেমাণং কথ্যতে বিজ্ঞেচ্চতুরনীতিক্রোশকম্ ॥ ৩ ॥
ক্রমতো দর্শয়িষ্যামি স্থিরচিন্তো ভবান্ যদি ।
ভবিষ্যসি ততো মহাঃ স্থখং শ্রাদ্ধস্তুবৎসল ॥ ৪ ॥
আগত্য কুণ্ডোত্তরতঃ কিয়দূরে সরোবরম্
সেতুবন্ধাখ্যকং পশ্য শ্রীকৃষ্ণেন চ নির্গীতম্ ॥ ৫ ॥
শ্রদ্ধা সবিস্ময়ং প্রাহ পুলকাঙ্কিতবিগহঃ ।
অশ্রু বিবরণং ব্রাহ কৃষ্ণদাসেতি সাদরম্ ॥ ৬ ॥
হঁতি শ্রীগৌরচন্দ্রশ্রু বচনং শ্রবণামৃতম্ ।
পিবন্ কৃষ্ণমুদ্রাস্থতা প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ৭ ॥

একদা রসিকশেখরো হরি-
গোপিকারসবিনোদবিনোদী ।
সরসি চাত্ৰ নবকুঞ্জরতুল্যঃ
জীড়তি রঘুবরোহহমিতি জল্পন্ ॥ ৮ ॥
প্রাহ তং রমণীশিরোমণিরাদা
গোপপুত্রদ্বমসি গোধনচারী ।
সত্যধৰ্ম্মপ্রতিপালকরাজ-
স্তস্ত কৰ্ম্ম পরদুর্ঘটমেব ॥ ৯ ॥

সিকুবন্ধনরাবণনাশন-

মেতদেব খলু ভরতশ্চ স্মরণোভনম্ ।

মা কুরু নিজগুণপ্রকাশনং

বালিকাবসনভূষণচৌর ॥ ১০ ॥

কৃষ্ণ আহ পরমকৌতুকরাশি-

র্হাশ্চকৌতুকরসৈকবিলাসী ।

সর্বসদৃশগুণনিধিরহমেব

জনীহীতি ত্বমসি গোপকুমারা ॥ ১১ ॥

সর্বপর্বতমহাধনবাণৈঃ

প্রস্তরা যদি কদাপি ন ভেদ্যঃ ।

তর্হি সর্বগুণরত্নসমেতং

পশ্যত ভাবনিধেহপি প্রভাবম্ ॥ ১২ ॥

অতঃ সর্বাঃ পরমরসিকারাধিকাবাক্যসারং

বন্ধা হৃদং পরমরভসাং প্রস্তরাদীন্ স্বসখ্যঃ ।

আনিষ্টান্তা সতরুনিচয়ান্ তেন বন্ধং কৃতং তৎ

পশ্যন্ত্যস্তা স জরধ্বনিভিত্তং প্রণমা প্রশংসুঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণলীলা পরমমধুরাহাগ্রবাগাদিযুক্তা

* * * গোপিকাভিজয়তি চ পরমং সন্ততপ্রেমপূর্ণা ।

যাং একত্রাপি পরমরসিকাস্তৌ স্মরেত স্মথেন

জ্ঞানানন্দং হসন্তঃ সরভসমখিলং মোক্ষমপ্যাক্রিপন্তি ॥ ১৪

এতদগৌরহরিঃ কৃষ্ণরহস্তং পরমাদ্বুতম্ ।

ঋদ্ধা রাধারসাবেশো ননর্ত্ত বিবশং মুদা ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে সেতুবন্ধসরোবর-

প্রসঙ্গে নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥

ষষ্ঠঃ সর্গঃ

এবং সংকথয়ন্ বিপ্রো ভানুজাং প্রভুনা সমম্ ।

উত্তীৰ্ণ্য দৰ্শয়ামাস নন্দগেহং মহাবনম্ ॥ ১ ॥

পূতনামোক্ষণঞ্চাত্ৰ শকটস্থ বিমোচনম্ ।

তৃণাবৰ্ত্তস্থ ছব্রবৃন্তেহ্ৰিণাত্ৰ কুতো বধঃ ॥ ২ ॥

জৃম্মমাণেন কৃষ্ণেন চোদরে বিশ্বমদ্ভুতম্ ।

দৰ্শিতমত্ৰ মাত্রে সা ভীতাপাশিষমাদদৌ ॥ ৩ ॥

অত্রৈব নামকরণং গগেণ বিহিতং কিল ;

মুক্তিকাভক্ষণঞ্চাত্ৰ বিশ্বরূপপ্রদর্শনম্ ॥ ৪ ॥

দধিমহ্ননদণ্ডং হি ধৃতবান্ হি হরিঃ স্বয়ম্ ।

মাতৃহৰ্ষায় ভগবান্ নৰ্ভিতুং ছাপচক্ৰমে ॥ ৫ ॥

যশোদা তং ক্রোড়ে কৃত্বা হসন্তী বীক্ষ্য তন্মুখম্

স্তনং সংপায়য়ামাস কোতুহলসমম্বিতা ॥ ৬ ॥

হৃদ্ধমুত্তাপনং বীক্ষ্য তং স্থাপ্য সত্ত্বরং সতী ।

চল্লীস্থং হৃদ্ধমুত্তাৰ্ণ্য পায়াম্মহ্ননসংস্থিতম্ ॥ ৭ ॥

কৃষ্ণোহপি ক্রোধেন সমম্বিতঃ স্বয়ং

ভাণ্ডং চ ভিক্ষা দৃশদশ্মনা কিল ।

গৃহং প্রবিষ্টো নবনীতকং চা-

শিক্ষাপ্যলুখাংজঘ্য পরিস্থিতো হসন্ ॥ ৮ ॥

ততো যশোদা স্বমুতস্ত কৰ্ম্ম তং

প্রলাপিতঞ্চাপি হসন্তমুহ ।

ববন্ধ দাম্না তমতো হি নাম্না

দাম্বোদরাত্রৈব বভূব প্রেমদঃ ॥ ৯ ॥

দামোদরোহত্র ভগবান্ বভঞ্জ যমলার্জুনৌ ।
 শান্ত্রং কৃত্বা ফলধাত্র বৃত্তজে ফলদেবধরঃ ॥ ১০ ॥
 অস্ত্র দক্ষিণপার্শ্বে চ গোলোকাখ্যস্ত গোকুলম্ ।
 বালালীলাং হি মাত্রাপি হকরোদথ স হরিঃ ॥ ১১ ॥
 গোপেশ্বরং দেবমত্র পশ্য সর্বেশ্বরেশ্বর ।
 সপ্ত সামুদ্রকং কুণ্ডমত্র ভুবনপাবনম্ ॥ ১২ ॥
 আয়ানস্ত গৃহং গ্রামে পশ্চিমে রসপূর্বকম্ ।
 আনন্দাখ্যো গোপকোহপ্যবসন্ত্যস্তাপি দক্ষিণে ॥ ১৩ ॥
 উপনন্দগৃহং নাম যদ্যো কৃষ্ণসুখপ্রদম্ ।
 অস্ত্র পশ্চিমভাগে চ রাবণস্ত্র তপোবনম্ ॥ ১৪ ॥
 ত্রুর্কাসসো যুনেঃ কৃষ্ণঃ আশ্রমং ছ্যন্তরেহস্ত্র চ ।
 অস্ত্রাপি নিকটে লোহবনং বিববনং প্রভো ॥ ১৫ ॥
 অত্রাপি পশ্য নন্দস্ত্র কৃষ্ণঃ ক্রীড়য়তঃ সুখম্ ।
 বালালীলারসং তস্মৈ দদাতি পরমাদুতম্ ॥ ১৬ ॥
 মেঘাগমঞ্চ দৃষ্ট্বা স নন্দ আহ হৃগোপিকাম্ ।
 কৃষ্ণমাদায় মদগেহেশ্বর্যো শীঘ্রং সমর্পয় ॥ ১৭ ॥
 সাপি তং স্বাক্ষমারোপ্য চুষ্য চানন্দবিন্ধলা ।
 গাঢ়মালিঙ্গিতা তেন বিন্ধিতা বিবশাভবৎ ॥ ১৮ ॥
 শ্রদ্ধা কৃষ্ণরসোল্লাসং বালকশ্চৈব বৈভবম্ ।
 গৌরকৃষ্ণঃ কৃষ্ণদাসং প্রেমালিঙ্গিতবান্ স্বয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 অত্র পশ্য চ গোবিন্দ গোপালচরিতং শুভম্ ।
 গোচারণগতেনাত্র কুণ্ডঞ্চ দধিনা কৃতম্ ॥ ২০ ॥
 অত্রৈব চোপনন্দোহপি নন্দমাহুয় সুন্দরঃ ।
 গোঠৈঃ পরিবৃত্তো যুক্তৈঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণসুখায় চ ॥ ২১ ॥

সব্রজঃ শকটমারুহ্য রামকৃষ্ণসমন্বিতঃ । .

বথৌ ভদ্রকভাণ্ডীরং ধৌ মাসৌ তত্র চাবসৎ ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে মহাব্যনাদিদর্শনং নাম

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

— * —

ততশ্চ যমুনাপারে বৃন্দারণ্যং সনাতনম্ ।

তত্র নন্দাদয়ৌ গোপা বাসং চক্রুরতশ্চিত্তাঃ ॥ ১ ॥

পশ্চাত্ শকটৈর্হৃগং কৃতং পিত্রাদিভিবৃতৌ ।

রামকৃষ্ণৌ খেলতশ্চ গোগোপালজনৈঃ সহ ॥ ২ ॥

কপিথম্লেহত্র জনাদিনেন

বধঃ কৃতৌ বৎসকরূপধারিণঃ ।

বৎসান্মুরস্ত বকবেশধারিণৌ

বকান্মুরস্তাপি চ গৌরচন্দ্র ॥ ৩ ॥

অত্রৈব শ্রীরামজনাদিনৌ চ

সবেণুবেজাদিযুতৈঃ সখীজর্জনৈঃ ।

চিকীড়তুর্বানরণক্ষসঙ্কুলৈ-

র্গম্মুরকেকাদিকৃতৈর্জগৎপতী ॥ ৪ ॥

শ্রদ্ধা স্বয়ং কৃষ্ণরসেন পূর্ণঃ

শ্রীভক্তরূপো রসিকেন্দ্রমৌলী ।

পূর্বাণরাভ্যাং বিষয়াশ্রয়াবৃত্তৌ

লীলারসাভ্যাং প্রভুগৌরচন্দ্রঃ ॥ ৫ ॥

অত্র পশু চ গৌরাজ সর্পকপধরোহপাঘঃ ।
 বকানুজো মহাপাপঃ প্রাপ্তস্তং চাহনকরিঃ । ৬ ॥
 স্বজনৈঃ সখিভিশ্চাত্ত্ব দৃষ্ট্বা ভোজনকৌতুকম্ ।
 স্বয়ম্ভূবৎসরং বৎসস্বজনাপহরোহভবৎ ॥ ৭ ॥
 ধেনুকস্ত বদধাত্ত্ব কুপয়াস্ত্ব বিমোচনম্ ।
 কালীয়দমনক্ধাত্ত্ব হৃদং পশ্য স্ননির্ম্মলম্ ॥ ৮ ॥
 কালীয়দমনীক্ধাত্ত্ব মূর্ত্তিং পশ্য জগদ্গুরো ।
 শীতান্ত্ৰচ্ছলতঃ কৃষ্ণ উথিতোহত্র জলাধহিঃ ॥ ৯ ॥
 অত্র বৈ দ্বাদশাদিত্যা উথিতা গগনোপরি ।
 দ্বাদশাদিত্যঘট্টোহরং কথ্যতে বেদপারগৈঃ ॥ ১০ ॥
 অত্রৈব বৎসপালানাং দাবাঘৈঃ পরিমোচনম্ ।
 কৃতং নন্দকুমারেণ ভক্তহঃখাপহারিণা ॥ ১১ ॥
 ক্রীড়াপরাজিতঃ কৃষ্ণঃ শ্রীদামানাম বালকম্ ।
 উবাহ পরমশ্রীতঃ প্রলম্বো রোহিণীসুতম্ ॥ ১২ ॥
 জ্ঞাত্বাস্বরং পুনঃ সোহপি মুষ্টীকৃত্য করাসুজম্ ।
 শিরস্ত্রতাড়য়ৎ তস্ত্র সোহপতদ্গতজীবিতঃ ॥ ১৩ ॥
 ভাণ্ডীরাখ্যং বটং বৃন্দারণো পশ্য মহত্তমম্ ।
 ঈষিকাখ্যবনং হত্র গোধনং তৃণলোভিতম্ ॥ ১৪ ॥
 প্রবিষ্টং বেণুনাদেন কৃষ্ণেনানীতমপ্যত ।
 দাবানলে মধ্যগঞ্ স্বগণং বীক্ষ্য শ্রীহরিঃ ॥ ১৫ ॥
 পৰ্ণো করনলীকৃত্যানলং ভক্তজনপ্রিয়ঃ ।
 পশ্য চাত্র রসজ্ঞেন শ্রীকৃষ্ণেন কৃতং হি যৎ ॥ ১৬ ॥
 তমেব পতিমিচ্ছন্ত্য ব্রতং চেক্রঃ কুমারিকাঃ ।
 অত্রৈব যমুনাভীরে বজ্রাভরণরক্ষিতাঃ ॥ ১৭ ॥

বিশেষ্যো জলমেবৈতাস্ততো নাগরশেখরঃ ।
 আদায় তাসাং বস্ত্রাণি নীপমাক্ৰুহ সত্বরঃ ॥ ১৮ ॥
 হসতি শাখিভিঃ সার্কং ততস্তা শীতবেপিতাঃ ।
 কৃষ্ণং সন্তোষয়ামাহুঃ শুদ্ধভাবেন ভাবিতাঃ ॥ ১৯ ॥
 শ্রীরামেণ সমং কৃষ্ণস্তমুদ্দেশ্য বনস্পতীন্ ।
 বৃন্দারণ্যস্থিতানত্র প্রশংসন্ যমুনাং গতাঃ ॥ ২০ ॥
 ততোহত্র বিপ্রপত্নীভ্যাশ্চান্নমাদায় যজ্ঞভুক্ ।
 বুভুজে বালকৈঃ সার্কং বলেনাপি বলীয়সা ॥ ২১ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে বস্ত্রহরণাদিলীলাস্থলী-
 দর্শনং নাম সপ্তমঃ সর্গঃ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

—•—

পুনশ্চ কংসভীতেন সংমস্ত্র্য স্বজনৈঃ সহ ।
 নন্দীশ্বরে নিবাসশ্চ চক্রে নন্দেন সত্রজম্ ॥ ১ ॥
 গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে মনঃস্বর্গনদীতটে ।
 নিত্যং বিহরতঃ কৃষ্ণরামৌ সখিসমম্বিতৌ ॥ ২ ॥
 ইন্দ্রগর্ক্সনিরাসার্থং সপ্তবর্ষো হরিঃ কিল ।
 গিরিং দধার হর্ষণে স্বানাং রক্ষাং বিচিস্তয়ন্ ॥ ৩ ॥
 নৌক্রীড়া কৃতবান্ কৃষ্ণো গঙ্গায়াং রসকৌতুকী ।
 কুর্ক্সন্তি মথুরাং গোষ্ঠে লোকাগমননির্গমে ॥ ৪ ॥
 অত্র দাননিমিত্তং হি প্রস্তুরাংশং বিশন্ হরিঃ ।
 গোপিকা রময়ন্ রেমে 'ভক্তানুগ্রহকামায়া ॥ ৫ ॥

পশ্যন্ শ্রীগৌরচন্দ্রঃ সরসনকুভুকাবাহবৃত্তিং বিহার
 বংশীশ্রীবৎসবেত্রেঃ কুহুমকিসলয়ৈর্মণ্ডিতং শ্যামধাম ।
 দানং মে দেহি রাধে রসবতি বিমনে দানপাত্রেহবদ্ যঃ
 হ্যেবং তং স্তোতি গৌরঃ সজয়তিখলুভো রাধিকাশ্রাণনাথঃ ॥৬
 তদৈব সহসা ভক্তিরসা বিষ্টোহখিলেশ্বরঃ ।
 পাশাণং সজলং কৃত্বা লিলেপ শিরসি কদম্ব ॥ ৭ ॥
 গিরেঃ পূর্বে কুণ্ডযুগ্মং পশ্য কৃষ্ণরসপ্রদম্ ।
 অশ্রু দক্ষিণপার্শ্বে চ রাসমণ্ডলমুত্তমম্ ॥ ৮ ॥
 শ্রীরাধাকৃষ্ণয়ো রাসবিলাসস্থানমত্র বৈ ।
 পশ্য প্রেমরসৈঃ পূর্ণভক্তিরেব বিভাষ্যতে ॥ ৯ ॥
 রাধামাধবয়োঠৈরক্যাত্তত্ত্বাববিভাবিতঃ ।
 তত্ত্বলীলাচুকরণং গৌরান্নঃ সমদর্শয়ন্ ॥ ১০ ॥
 ভাবপ্রকাশকং কৃষ্ণং গ্রাহ ব্রাহ্মণসন্তমঃ ।
 পর্কতোপরি সংপশ্য রাধিকারাদনস্থলম্ ॥ ১১ ॥
 অন্নকুটস্থলধাতু সুরেশগর্কনাশকম্ ।
 ইন্দ্রোৎপাতং হরিবীক্ষ্য গোবর্দ্ধনধরোহভবৎ ॥ ১২ ॥
 পর্কতোপরি তং পশ্য হরিরাদ্যাখ্যকং বিভূম্ ।
 ততোপরি দক্ষিণেহপি গোপালরাসসংজ্ঞকম্ ॥ ১৩ ॥
 ইন্দ্রগর্কনিরাসে চ ব্রহ্মণা চোদিতা সতী ।
 সুরভী স্বর্ণদীতোয়েনাভিষেকং মুদাকরোৎ ॥ ১৪ ॥
 গোবিন্দশ্রু চ বেদাঠ্যৈঃ দেবিতশ্চ মহোত্তমৈঃ ।
 কৃতগাংকো মহেন্দ্রোহপি যঃ স্তম্বা নির্ভরোহভবৎ ॥ ১৫ ॥
 সর্কপাপহরং কুণ্ডং পশ্য পর্কতদক্ষিণে ।
 অতোপরি পর্ককুণ্ডং ব্রহ্মকদেদুসুহৃদ্যকম্ ॥ ১৬ ॥

মোক্ষেতিকুণ্ডসংজ্ঞক সৰ্বপাপহরং শুভম্ ।

পশ্যান্ গৌরহরিঃ কৃষ্ণঃ প্রেমোবাচ দ্বিজং প্রভুঃ ॥ ১৭ ॥

ধন্তোহয়ং গিরিরাজ এব জগতি শ্রীকৃষ্ণরামৌ মুদা

যত্র ক্রীড়ত এব সমুত্তমহো গোপালবান্ধবঃ সহ ।

এবং জন্মতি প্রেমপূর্ণরসদঃ শ্রীগৌরচন্দ্রঃ স্বয়ং

শ্রীগোবৰ্দ্ধন এব সাগ্ৰহমপি তং পূজয়ন্ নৃত্যতি ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রাক্রমে শ্রীগোবৰ্দ্ধনাদি-

দর্শনং নামাষ্টমঃ সর্গঃ ॥

নবমঃ সর্গঃ

. ০ — —

অত্রৈব যমুনানীত্রে দ্বাদশীব্রতকথিতঃ ।

বরুণেন হৃতো নন্দঃ কৃষ্ণদর্শনকাম্যয়া ॥ ১ ॥

জাহ্না ততোহপি ভগবান্ স্বয়ং পিতরমানয়ন্ ।

ব্রহ্মকুণ্ডে মজ্জয়িত্ব স্বজনং ব্রহ্মলোকতঃ ॥ ২ ॥

আনিনায় পুনর্বন্দারণাং গোপকুলং বিভুঃ ।

তং কুণ্ডং পরমং রমাং পশ্য কৃষ্ণহৃদলভম্ ॥ ৩ ॥

অশোককাননং রমাং ব্রহ্মকুণ্ডস্ত চোত্তরে ;

শ্রীরাধয়া সহ কৃষ্ণো যত্র ক্রীড়তি পশ্য তং ॥ ৪ ॥

কাস্তিকীপূর্ণিমায়াস্ত দেবদেবেশ্বরো হরিঃ ।

চকার রাসং গোপীভিষক্ত শ্রীশ্যামহন্দরঃ ॥ ৫ ॥

তদৈব রসিকাগ্রণীঃ স খলু গৌরচন্দ্রো হরি-

মহামণিনিভ্যতিঃ প্রকটমেব ব্যাস্তীভবৎ ।

স রাসরসতাপ্তবৈবিশ্বরম্যবেশোজ্জ্বলৈ
 রত্নোক্ষিতস্থলক্ষিতৈর্জয়তি ভক্তবর্গৈঃ প্রভুঃ ॥ ৬ ॥
 প্রফুল্লমধুরতাতিঃ সরসরম্যবৃন্দাবনং
 বসন্তবনমারুতৈঃ প্রকটয়ন্ স রাসোৎসবৈঃ ।
 সুরম্যমপি কিং ক্রবে সকলমেব রাসস্থলং
 স গোপীজনবল্লভো মদনগর্ভখর্ব্বী বভৌ ॥ ৭ ॥
 দৃষ্ট্বা বিপ্রস্তুথাভূতং তথাপীশ্বরমায়য়া ।
 বৃতং স দর্শয়ামাস পূর্ব্বলীলাস্থলীং শুভাম্ ॥ ৮ ॥
 অতস্তং পশ্য গোবিন্দো বংশীবটসমীপতঃ ।
 স্থিতো জগৌ কাগবীজং গোপীজনবিমোহনম্ ॥ ৯ ॥
 শ্রুত্বা স্থললিতং গানং গোপ্যাস্তত্র সমাযযুঃ ।
 তাভ্যাঃ প্রেমমদাদ্বাহ্যং কৃষ্ণো দম্ব্যমশিক্ষয়ৎ ॥ ১০ ॥
 তাঙ্গাং বিশুদ্ধসম্বন্ধ ভাবদাতা চ প্রেমদঃ ।
 চকার রাসমপ্যত্র কৃষ্ণো যোগেশ্বরেশ্বরঃ ॥ ১১ ॥
 অত্র তং পশ্য গৌরাজ গোবিন্দরসকৌতুকী ।
 বৃন্দাবনাধিপত্যঞ্চ চকার রসবল্লভম্ ॥ ১২ ॥
 এবং রাসরসামোদী গোপীনাং রাগবৃদ্ধয়ে ।
 একামাদায় সহসা তিরোভূতোহত্র পশ্য তং ॥ ১৩ ॥
 তন্ত্যাঃ সূচরিতং কেন বর্ণ্যতে শ্রীতেহপবা ।
 বন্ত্যাঃ প্রেমপরাধীনস্তাং হি স্বাধীনভর্তৃকাম্ ॥ ১৪ ॥
 তত্যাজ কৌতুকী কৃষ্ণস্থিতোহস্যা সন্নিধিং হসন্ ।
 সাহপি কৃষ্ণং ন পশ্যন্তী বিহ্বলা তৎসগীজনাতঃ ॥ ১৫ ॥
 মিলিতাঃ কৃষ্ণজন্মাদিলীলাতন্ময়তাং যযুঃ ।
 গোপপ্রেমপরাধীনৈস্তত্ত্বজ্ঞপপ্রকাশিকাম্ ॥ ১৬ ॥

তাভ্যঃ স্ববিরহবাধিনীড়িতাভ্যো নিজাং তনুন্ম ।
 প্রহসন্ দর্শয়ামাস কৃষ্ণো নারায়ণঃ স্বয়ম্ ॥ ১৭ ॥
 তাভিঃ সম্মানিতঃ কৃষ্ণঃ পরিহাসে পরাজিতঃ ।
 রাসং চকার ধর্ম্মজ্ঞো যশস্বীং পরিকল্পয়ন্ ॥ ১৮ ॥
 বিলাসনসমাধুরীরসমদেন মত্তঃ কিল
 সংনীয় শ্বেবলজনান্ সমভগিনীতীরং হরিঃ ।
 প্রকাশ্য বহুরূপতাং জগদনঙ্গসম্মদনো
 বরাজ ব্রজসুন্দরীনিজভূজৈস্ত বদ্ধঃ স্বয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 শ্রদ্ধা রাসবিলাসবৈভবরসং শ্রীগৌরচক্রে হরিঃ
 প্রেমোন্মাদবিভিন্নধৈর্য্যনিবহো মাধুর্য্যসারোজ্জলঃ ।
 রাধাকৃষ্ণং ব্রজবধূগণৈর্বেষ্টিতং সংবিভাব্য
 প্রাকট্যাং তং স্বায়নি তয়োদর্শয়ন্ সংবভৌ স্ম ॥ ২০ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রাকমে মহারাসস্থলী-
 দর্শনং নাম নবমঃ সর্গঃ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

— * —

ততশ্চ পশ্চামি বসন্তবেশৌ
 শ্রীরামকৃষ্ণৌ ব্রজসুন্দরীভিঃ ।
 চিক্রীড়তুঃ স্বস্বযুগেশ্বরীভিঃ
 সমং রসজ্ঞৌ কলধৌতমণ্ডিতৌ ॥ ১ ॥
 নৃত্যন্তৌ গোপীভিঃ সার্বং গায়ন্তৌ রভসাম্বিতৌ ।
 গায়ন্তীভিশ্চ রামাভিনৃত্যন্তীভিশ্চ শোভিতৌ ॥ ২ ॥

তয়োরিখং বিহরতো শঙ্খচূড়শ্চ চন্দ্রশিখিঃ ।
 কক্ষর্ষয়ন্ গোপীজনান্ তাভ্যাং সমুপলক্ষিতঃ ॥ ৩ ॥
 হৃতমস্ত্র শিরোরদ্ধং কৃষ্ণেনাপি হতঃ খলঃ ।
 দত্তং শ্রীবলদেবায় মণিরদ্ধং শ্রমস্তুকম্ ॥ ৪ ॥
 পশুস্তীনাঞ্চ গোপীনাং শ্রীকৃষ্ণেন সকৌতুকম্ ।
 তেনাপি তন্নিজপ্রেষ্ঠৈর্দত্তং তং প্রেয়সীং প্রতি ॥ ৫ ॥
 গোভিঃ সমং প্রতিবনঃ প্রতিগচ্ছতোঃ শ্রী-
 বস্তুং মুকুন্দবলয়োর্জয়নরীভিঃ ।
 অক্ষত্যাং বলমিদমিতি গীতমত্র
 শৃণ্বন্ প্রভুঃ পুলকিতঃ কিল রোরবীতি ॥ ৬ ॥
 মুকুন্দাখ্যবনং পশু শ্রীদামস্বলাদিভিঃ ।
 সত সংকীড়তঃ কৃষ্ণরামৌ যত্র স্তনির্ভরম্ ॥ ৭ ॥
 অত্র সরস্বতীতীরে অধিকাখ্যং বনং জনৈঃ ।
 পূজাতে শঙ্করো দেবো গৌরী চ ব্রজবাসিভিঃ ॥ ৮ ॥
 সুনৈঃ শাপাং সর্পদেহং প্রাপ্তো নাম স্তদর্শনঃ ।
 নন্দাৰ্দ্ধং গিলিতে কৃষ্ণেণোদ্ধতঃ পাদসংস্পৃশন্ ॥ ৯ ॥
 গন্ধর্ব্ব ইতি বিখ্যাতস্তস্থো সন্তোষয়ন্ হরিম্ ।
 যযাবত্র নিজং ধাম কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনমুদা ॥ ১০ ॥
 বৃষভানুপুরং পশু যত্র বৃন্দাবনেশ্বরী ।
 প্রাহুভূতা মহালক্ষ্মী রাধাকৃষ্ণবিলাসিনী ॥ ১১ ॥
 গিরিং রৈবতকং পশ্য বলদেবো রসাগ্রণীঃ ।
 যত্র গোপীজনৈঃ ক্রীড়ন্ দ্বিবিদং পরিচূর্ণয়ৎ ॥ ১২ ॥
 বযৌ যামুনকং তীরং কালিন্দীং তাং বিকর্ষয়ন্ ।
 বণেচ্ছং জলমাশিশ্য ক্রীড়ন্ গোপীভিরচ্যুতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীরমাশান্ত ষাসোভিবিভূষা ভূষণং বঠৈঃ ।
 গোপীতিস্তা ভূষয়িত্বা ক্রীড়তি কৃষ্ণকৌতুকী ॥ ১৪ ॥
 নন্দগ্রামোত্তরে পশ্য পাবনাখ্যং সরোবরম্ ।
 যত্র নন্দস্ত গোবৎসাশ্চরন্তি কৃষ্ণপালিতাঃ ॥ ১৫ ॥
 নন্দীশ্বরপশ্চিমে চ বনং হি কাম্যপূর্বকম্ ।
 পিচ্ছলাখ্যঃ পর্বতোহয়মত্র তিষ্ঠতি নিৰ্মলঃ ॥ ১৬ ॥
 পিচ্ছলে খেলতঃ কৃষ্ণরামৌ চ বালকৈঃ সহ ।
 অস্মিষ্টকেশিবোমাগ্ধা বৃষাশ্চ মেঘরূপিণঃ ॥ ১৭ ॥
 পঞ্চত্বমাপিতাঃ কৃষ্ণাং সৰ্বমোক্ষাধিকারিণঃ ।
 কৃষ্ণোহপি বালকৈঃ সাক্ষং যত্র ক্রীড়তি সৰ্বদা ॥ ১৮ ॥
 খদিরাখ্যং বনং রম্যং ফলপুষ্পসমন্বিতম্ ।
 মন্দবায়ুভিরাকীর্ণং পশ্য গৌরাজসুন্দর ॥ ১৯ ॥
 অত্রৈব গোপীভিঃ সাক্ষং রাধাকৃষ্ণৌ নিরন্তরম্ ।
 ক্রীড়তঃ কৌতুকাবিষ্টৌ ক্রয়বিক্রয়লীলয়া ॥ ২০ ॥
 নিকুঞ্জনবমল্লিকানবভমালসালার্জুনৈ-
 রশোকনবমাধবীনবরসালসংঘৈঃ কিম্ ।
 যদ্বুরণ্ডককোকিলৈ রভসমেব সংশোভিতে
 স্পৃশ্যপরিসংস্থিতৌ জয়ত এব রাধামাধবৌ ॥ ২১ ॥
 সুরমঃসখীচাতুরীচরিতচাক্ষবংশীস্বনৈঃ
 প্রগল্ভতরুশীর্ষনৈর্হসিতগীতনৃত্যোৎসবৈঃ ।
 সত্বেব সততঃ স্মরমদনযুক্তলীলাপরৌ
 রাসেশ্বরী-রাসেশ্বরৌ রসবিশেষপালোৎসুকৌ ॥ ২২ ॥
 রাধাকৃষ্ণবিলাসবৈভবরসং শ্রদ্ধা রুদ্রমণ্যসৌ
 ভক্তরূপপ্রকটনপরৌ মাধুরীধূষালাস্রম ।

ব্যস্তৌক্য স জগতি পুনর্গোষ্ঠভাবেন পূর্ণঃ
সাদ্রানন্দো বিজয়তি পরঃ শ্রীশচীনন্দনোহয়ম্ ॥ ২০ ॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে শ্রীনিকুঞ্জধমুনা-
দর্শনং নাম দশমঃ সর্গঃ ॥

একাদশঃ সর্গঃ ।

এবং স নিত্যলীলাভির্দ্ব্যতি ব্রজভূমিষু ।
প্রকটানুমতেনাপি কথ্যতে যত্থা শৃণু ॥ ১ ॥
কংসেন প্রহিতোহক্রুরো রথেনাগতবান্ পথি ।
স্মরন্ শ্রীরামকৃষ্ণৌ চ তয়োর্দর্শনলালসঃ ॥ ২ ॥
মানামনোরথৈঃ পূর্ণঃ প্রেমাশ্রপুলকৈর্বৃতঃ ।
দদর্শ চরণাস্তোজচিহ্নমট্রৈব পাবনম্ ॥ ৩ ॥
রথাজ্জথার শিরসি ধূলিমাদায় সত্বরম্ ।
দণ্ডবৎ পতিতো ভূমৌ দৃষ্ট্বা শ্রীরামকেশবৌ ॥ ৪ ॥
আভ্যাং সন্মানিতো নীতঃ স্বগৃহং পরমাদরাং ।
পূজিতঃ স্বপ্নপানট্টনন্দেন স্নমহাঅনা ॥ ৫ ॥
কংসচিকোষিতং শ্রদ্ধা রামকৃষ্ণসমঘিতঃ ।
নন্দ আঘোষ যদগোষ্ঠং মথুরাগমনায় চ ॥ ৬ ॥
এবং শ্রদ্ধা পরমসুখদো রামকৃষ্ণৌ দদর্শ চ ।
বাৎসল্যে সারভূতা সা যশোদা রামকৃষ্ণয়োঃ ।
করং ধৃষ্ট্বা ক্রোড়ীকৃত্য বভাষে সত্বরং হরিম্ ॥ ৭,৮ ॥
ততঃ কিং মাং পরিত্যজ্য মথুরাং গন্তুমিচ্ছথঃ ।
ন দৃষ্ট্বা মুখচন্দ্রং বাৎ কথং পাত্ন্যামি জীবিতম্ ॥ ৯ ॥

ন হি ন হীতি মাতঙ্গ্যসন্নিধিং ক্রোড়মাস্থিতৌ ।
 তিষ্ঠাবস্থং বিজানীয়াঃ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১০ ॥
 শ্রদ্ধা প্রেমপরীতাস্থা চুষমানা মুখং তয়োঃ ।
 স্থিরীভূত্বা সুখং মেনে রামকৃষ্ণৌ হৃদিস্থিতৌ ॥ ১১ ॥
 এতন্মধ্যে পরমাবিবাশা হৃৎখসন্তপ্তচিত্তা
 শৃণুং যত্না সকলভুবনং দাসিকাঃ পৃচ্ছমানাঃ ।
 কোহসৌ দূরাং শমনসদৃশ আগতো রাজদূতো
 নন্দহারি সকলব্রজজনপ্রাণসংবাদকারী ॥ ১২ ॥
 শ্রদ্ধা ব্রজজিয়ঃ সৰ্ব্বা রামকৃষ্ণাভ্যকেহয়া ।
 নানাভাবৈরুপেতাস্তা দিব্যোদ্গাদলক্ষণাঃ ॥ ১৩ ॥
 এতন্মধ্যে স্বস্বপার্শ্বে সৰ্ব্বাস্তা ব্রজহৃদবঃ ।
 স্বস্বনাথং সুখেতৈব পশ্যন্ত্যঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥ ১৪ ॥
 তদদর্শনমহানন্দৈঃ সম্পূর্ণাঃ কৃষ্ণবল্লাভাঃ ।
 কেন সংবর্ণাতে হ্যাসাং প্রেমবৈভবলক্ষণম্ ॥ ১৫ ॥
 স্বস্বযুগ্মেশ্বরী সৰ্ব্বা গোপিকাঃ প্রেমরূপিণী ।
 আয়াস্তে শীঘ্রমেবেতি গিরাখ্যাস্ত করহয়ম্ ॥ ১৬ ॥
 ধৃত্বাসাং স্বকরাভ্যাং তৌ চুষনালিঙ্গনাদিভিঃ ।
 স্বাধীনতাং সংপ্রকাশ্য রামকৃষ্ণৌ বিজহৃতুঃ ॥ ১৭ ॥
 ততঃ সৰ্ব্বব্রজানন্দো রামকৃষ্ণসমন্বিতঃ ।
 মনোগজাং সমুত্তীৰ্ণ্য যযৌ ব্রজপুরাং পুরীম্ ॥ ১৮ ॥
 অক্রুরশ্চ কিয়দূরং গত্বা রামজনাদিনৌ ।
 স্নাতুং যমুনামাবিশ্য রথস্থৌ তৌ দদর্শ হ ॥ ১৯ ॥
 তয়োৰ্বিভূতিং সংপশ্যান্ প্রণম্য বিশ্বয়াম্বিতঃ ।
 শ্রদ্ধা বহুবিধং ভাভ্যাং সহিতৌ মথুরামগাং ॥ ২০ ॥

স্নহস্মুখাপ্যরজকং নিহত্য বস্ত্রসংঘণঃ ।
 গৃহীত্বাতঃ স্নদ্যামো হি গৃহং তৌ জগ্যতুঃ সহ ॥ ২১ ॥
 ততঃ সগণরোঃ সোহপি তয়োর্বেশং চকার হ ।
 কুজাপি চ তয়োঁরজং চন্দনেযাত্যভূষণং ॥ ২২ ॥
 কৃদ্বা তাং রূপসম্পূর্ণাং ধনুর্ভঙ্গঞ্চ মাধবঃ
 সরামঃ শকটং গজা মাতুর্দন্তমভোজয়ং ॥ ২৩ ॥
 রজত্যাং সহ রামেণ নন্দক্ৰোড়গতো হয়িঃ ।
 লাল্যমানা স্তথং তেন স্তবাপ উক্তবৎসলঃ ॥ ২৪ ॥
 এতং শ্রদ্ধা শ্রীগৌরাক্ষন্তত্তত্তাববিভাবিতঃ ।
 বভূব স রসাবিষ্টঃ কৃষ্ণদাসোহপি বিস্মিতঃ ॥ ২৫ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে অক্রুরগমনাদি-
 লীলাশ্রবণং নার্মৈকাদশঃ সর্গঃ ॥

দ্বাদশঃ সর্গ ।

—:~:—

কৃষ্ণদাসস্ততঃ প্রাহ শৃণু কংসস্ত চেষ্টিতম্ ।
 বৎ কৃতং তেন হৃষ্টেন তং কিঞ্চিৎ কথ্যতেহধুনা ॥ ১ ॥
 মৃত্যুদূতং বহুবিধং দৃষ্ট্বা রাজৌ গৃহস্মনাঃ ।
 কংসো মঞ্চাদিকং সর্বং কারয়ামাস সত্তরম্ ॥ ২ ॥
 মঞ্চোপরিস্থিতঃ সোহপি চাবাহ্য বজ্রবান্ধবান্ ।
 সমানাযা তত্শপরি সংস্থাপ্য প্রাহ হৃষ্মদঃ ॥ ৩ ॥
 আনীয় নন্দঞ্চ সগোপস্থলং
 নিবেশ্য মঞ্চোপরি সত্ত্রমেণ ।

কুত্রস্থিতৌ তৌ বরযুদ্ধকৌতুকী
 পশ্যামি যুদ্ধঞ্চ তয়োঃ স্থনির্ভরম্ ॥ ৪ ॥
 ততঃ পরং রামজনাদিনৌ প্রভু-
 স্বীরস্থিতং কুঞ্জররাজমেব ।
 হত্বা চ তং তৌ চ গৃহীতদন্তৌ
 প্রজগ্মাতুরেব হরজভূমিম্ ॥ ৫ ॥
 চাপূরমুষ্টী সগণো নিহত্যা
 কংসঞ্চ সর্বৈরভিনন্দিতৌ সুখম্ ।
 ততঃ পিতৃভ্যামুপলালিতৌ তৌ
 নন্দং সমাসাঙ মুদাহতুস্তম্ ॥ ৬ ॥
 শিতঃ কিয়ন্তং মথুরাং দিদৃক্ষে
 কালং ভবান্ মে যদি স্প্রসন্নঃ ।
 তদা হি সর্বং সুখমেব মে পিতৃ-
 মর্দপ্রাজো যাতু ত্বয়া সমং সুখী ॥ ৭ ॥

শ্রদ্ধা নন্দো হসন্ প্রাহ বালোহসি ত্বং নিরঙ্কশঃ ।
 মন্তসিংহসমঃ কেন শাসিতুং শক্যতে ভবান্ ॥ ৮ ॥
 বলরাম পুনশ্চাত্ত ভবান্ হি স্থাতুমর্হতি ।
 যথা গবাং চারণার্থং বৃন্দাবনগতঃ কুচিং ॥ ৯ ॥
 সমালিঙ্গ্য স্থথেনৈব তাভ্যাং বন্দিত আদরাৎ ।
 যযৌ নন্দীশ্বরং নন্দঃ কৃষ্ণরামৌ হৃদিস্থিতৌ ॥ ১০ ॥
 ততঃ পরং বহুদেবদেবকী পুত্রয়োঃ কিল ।
 উপবীতঞ্চ গায়ত্রীং দাপয়ামাসতুমুদা ॥ ১১ ॥
 শ্রীকৃষ্ণচরিতং কেন বর্ণ্যতে ক্ষুদ্রবুদ্ধিনা ।
 যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বের্ মুহ্যন্তি পারদর্শিনঃ ॥ ১২ ॥

এবং হি স্তত্ররূপাঞ্চ লীলাং মাথুরসম্ভবাম্ ।

মেনে ভূষিতরাং কৃষ্ণচৈতন্তো রসবিগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥

কচিং শ্যামং কচিং পীতং লীলালুকরণং কচিৎ ।

জগন্মোহনরূপঞ্চ স্বরূপং প্রেমদং প্রভুঃ ॥ ১৪ ॥

দর্শয়ন্ শুদ্ধভক্তানাং মনঃশ্রবণমঙ্গলম্ ।

নৃত্যতি গায়তি রোতি হসতি দাবতি স্তম্ভম্ ॥ ১৫ ॥

এবং বিহরতস্তত্ত্ব সৰ্বদানন্দরূপিণী ।

লীলা সৰ্বব্রজস্থানাং প্রাচুরাসীদগৃহে গৃহে ॥ ১৬ ॥

পুতনামোক্ষণাদিশ্চ শ্যোমাসুরবধান্তিকা ।

বৃন্দাবনস্থিতা যা চ যা চ ধামাস্তরং গতা ॥ ১৭ ॥

স্যা তু সৰ্বা শক্তিমতী সৰ্বসিদ্ধিপ্রদা সদা ।

প্রেমভক্তিপ্রদা শম্ভং প্রধানা কৃষ্ণরূপিণী ॥ ১৮ ॥

কেচিৎকালং নবনীতকরং কেহপি পৌগণ্ডরূপং

শ্রীদামাদৈরূপবসুনকং চারয়ন্তং চ বৎসান্ ।

কৈশোরাণ্ডং নবঘনকচিং বেষ্টিতং গোপ্প্রীড়িষ্ঠ

বংশীশ্রুতধরকিসলয়ং গৌরচন্দ্রং দদর্শ ॥ ১৯ ॥

এবং দৃষ্ট্বা পরমরসিকা শ্রীলবৃন্দাবনস্থাঃ

সৰ্বে পক্ষিমৃগপশুগণা বালবৃদ্ধাশ্চ হর্ষাং ।

পশ্যন্তঃ স্বং নিজনিজরসৈর্হৃদয়ন্তঃ পরীতা

রাধাকৃষ্ণাত্মকমপি নিজং যেনিরে প্রাণনাথম্ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে কংসবধাদিস্তদদর্শনং

নাম দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

—•—

ততশ্চ কৃষ্ণদাসেন দর্শিতো ব্রজমণ্ডলম্ ।
বন্দিতঃ পরয়া ভক্ত্যা প্রাহ তং করুণানিধিঃ ॥ ১ ॥
যথা মে হৃদয়ং স্নিগ্ধং কৃষ্ণকথারসামৃতৈঃ ।
তথা তে কৃষ্ণচন্দ্রশ্চ প্রসন্নো ভবতু স্বয়ম্ ॥ ২ ॥
স আহ তব দাসোহহং ত্বং কৃষ্ণঃ ত্রীনিকেতনঃ ।
ঐং বিনা ন হি জানীয়াং যথা তং কুরু মে প্রভো ॥ ৩ ॥
তথাস্থিতি বরং দত্ত্বা তমালিঙ্গ্য শচীমুতঃ ।
জগন্নাথং চ সংসৃত্য যযৌ ব্রাহ্মণসংবৃতঃ ॥ ৪ ॥
যমুনাভীরমাশাশ্রু প্রয়াগং পুনরাগমৎ ।
বেণীং স্নাত্বা মাধবং চ দৃষ্ট্বা তত্র স্থিতো হরিঃ ॥ ৫ ॥
তত্র শ্রীরূপ আগত্য সাত্ত্বজো জগদীশ্বরম্ ।
দদর্শ প্রেমসংপূর্ণো দণ্ডবৎ পতিতো ভূবি ॥ ৬ ॥
তমালিঙ্গ্য স্বচরণং দত্ত্বা তস্ত শিরোপরি ।
প্রাহ প্রযাহি মথুরাং মদাজ্জাং প্রাতিপালয় ॥ ৭ ॥
শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্লীলাং বৃন্দাবনবিভূষিতাম্ ।
বাস্তবীকরিশ্যসি তত্র যম প্রীতির্ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥
গৌড়দেশপথে শ্রীমজ্জগন্নাথশ্চ দর্শনে ।
আগমিষ্যসি চেম্মহ্যং দর্শনং ভাবি সর্বথা ॥ ৯ ॥
স আহ চরণং ধৃত্বা গচ্ছেহহং পদসেবকঃ ।
ন হীতি ভগবান্ প্রাহ গচ্ছ ত্বং মথুরাং প্রাতি । ১০ ॥
এবমুক্ত্বা যযৌ কৃষ্ণঃ কাশীং ব্রাহ্মণবেশ্মনি ।
স্থিতস্তত্রাগতঃ শ্রীমান্ সনাতনঃ প্রভুপ্রিয়ঃ ॥ ১১ ॥

তং দৃষ্ট্বা সহসা কৃষ্ণ উত্থায় পরমাদরাৎ ।
 দৃঢ়মালিঙ্গনং কৃষ্ণা গদগদস্তম্বুবাচ হ ॥ ১২ ॥
 শ্রীকৃষ্ণকরণাং কোহপি বক্তুং শক্নোতি পণ্ডিতঃ ।
 যা হাং বিষয়কুপস্থং সমুদ্ধতা বলীয়সী ॥ ১৩ ॥
 শ্রীকৃষ্ণনিকটং নীত্বা তন্মাধুর্যামপায়য়ৎ ।
 সাধু সাধিব্রতি হর্ষণে শিক্ষয়ামাস তং পুনঃ ॥ ১৪ ॥
 বৃন্দাবনায় গন্তবাং ভক্তিশাস্ত্রনিরূপণম্ ।
 পুণ্ড্রতীর্থপ্রকাশং চ তন্মাহাদ্ব্যামপি ফটম্ ॥ ১৫ ॥
 কর্তব্যং ভবতা যেন ভক্তিরেব স্থিরা ভবেৎ ।
 যামাশ্রিত্য হৃদয়েনৈব শ্রীকৃষ্ণপ্রেমমাধুরীম্ ॥ ১৬ ॥
 পিবন্তি রসিকা নিত্যং সারাসারবিচক্ষণাঃ ।
 স আহ ত্বংকৃপা সখ্যফলদা মম পাবনী ॥ ১৭ ॥
 শ্রীকৃষ্ণোতি ত্রয়োক্তং চ তদৈব মনসার্থকম্ ।
 হসন্ প্রাহ হৃষীকেশস্তমেন বুদ্ধিসত্তমঃ ॥ ১৮ ॥
 দৃষ্ট্বা মধুপুরীং বৃন্দারণ্যমেব পুনর্ভবান্ ।
 আরাগ্ধতি জগন্নাথদর্শনার্থং মদাজ্জয়া ॥ ১৯ ॥
 কানীবাসিজনান্ সর্বান্ কৃষ্ণভক্তিপ্রদানতঃ ।
 উদ্ধৃত্য রূপয়া কৃষ্ণে ভক্তানাং সুখহেতবে ॥ ২০ ॥
 সনাতনং সমালিঙ্গ্য তপনাদীন্ যথাস্থখম্ ।
 জগাম সত্বরং শ্রীমান্ জগন্নাথদ্বন্দ্বকরা ॥ ২১ ॥
 এবং স ভগবান্ কৃষ্ণঃ পথি গচ্ছন্ রূপানিধিঃ ।
 দৃষ্ট্বা গোপমুবাচেদং সতক্রকলসং প্রভুঃ ॥ ২২ ॥
 পিপাসিতোহহং তক্রং মে দেহি গোপ যথাস্থখম্ ।
 শ্রদ্ধা পরমতর্ষণে সংপূর্ণকলসং দদৌ ॥ ২৩ ॥

হস্তাভ্যাং কলসং ধৃষ্টা সতক্রং ভক্তবৎসলঃ ।

পীত্বা গোপকুমারায় বরং দত্ত্বা যযৌ হরিঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে গোপালগ্রহো নাম

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

চতুর্দশঃ সর্গঃ

এবং ক্রমেণ পথি গৌরচন্দ্র-

শ্চলন্ সমায়াং কুলিয়াহরপূরম্ ।

ঋত্বা যযুক্ত্র মহানিধেঃ কিল

শ্রীমন্নবদীপনিবাসিনঃ পরে ॥ ১ ॥

দৃষ্ট্বা প্রভোঃ শ্রীমুখপঙ্কজং মূঢ়ঃ

পিবন্তি হর্ষণে ন তৃপ্তিমাণিরে ।

বদন্তি সর্বৈ কৃতহস্তবাসসো

জগদ্গুরুং স্নেহবশং তমীশ্বরম্ ॥ ২ ॥

শ্রীমন্নবদীপমলঙ্কর প্রভো

সংকীৰ্ত্তনানন্দস্বপ্নচিহ্নৈঃ ।

স্বভক্তবর্গৈরিতি প্রার্থিতঃ স্বয়ং

হরির্যযৌ তত্র স্বনামকৌতুকী ॥ ৩ ॥

আগত্য মাতৃশ্চরণাভিবন্দনং

ভূমৌ নিপত্য কৃতবান্ মাতৃভক্তঃ ।

তদৈব সা মত্বরমেব হর্ষাৎ

বিশ্বত্য সর্বং চ তমালিলিঙ্গ ॥ ৪ ॥

স। চুষতী কৃষ্ণমুখারবিন্দং
সিসেচ তং বৎসলভক্তিনীটরৈঃ ।

চতুর্বিধেনাপি রসেন চাম্রং

সংভোজয়িত্বা মুদমাণ বৎসলা ॥ ৫ ॥

নিত্যানন্দেন সার্কং সকলরসগুরুঃ শ্রীলগৌরাক্ষচন্দ্রো

মাত্ৰা দত্তং পরমমধুরমন্নমাদ্যং চ সাযম্ ।

ভুক্ত্বা বৎসলভক্তিপূর্ণতময়া বদ্ধন্তয়া শ্রীহরি- ৫

মাত্ৰা সৰ্কস্নাতপ্রদো জয়তি স শ্রীভক্তবণ্ডঃ প্রভুঃ ॥ ৬

নিত্যানন্দো জয়তি সততং গৌরপ্রেমাভিমতঃ

সাক্রানন্দোজ্জলময়নবদীপমালম্বমানঃ ।

নানান্যভাবৈঃ প্রণয়িনিকটৈঃ সেচ্যমানো নিঃশেষং

তন্নামামৃতকীৰ্ত্তনৈস্ত্রিজগতাং তাপত্রয়ং নাশয়ন্ ॥ ৭ ॥

প্রকাশরূপেণ নিজপ্রিয়ায়াঃ

সমীপমাসাদা নিজং হি মূৰ্ত্তিম্ ।

বিধায় তস্তাং স্তিত এষ কৃষ্ণঃ

স। লক্ষ্মীরূপা চ নিষেবতে প্রভুম্ ॥ ৮ ॥

গদাধরেণাপি সমং রসজ্ঞো

গৌরাক্ষচন্দ্রো বিহরতাহর্নিশম্ ।

শ্রীমন্নবদীপনিবাসিভিঃ সহ

শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনগথচিহ্নৈঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবাসমুখ্যা য়ে ভক্তান্তেষাং গৃহে গৃহে প্রভুঃ ।

অপ্রকাশতয়া পূর্ণকীৰ্ত্তনানন্দদায়কঃ ॥ ১০ ॥

বিদ্যাবিনোদলোলাদৈঃ সম্পূর্ণঃ কোভূকাদিভিঃ ।

শ্রীধরেণ সমং নিত্যং ক্রীড়তি গৌরচন্দরঃ ॥ ১১ ॥

ততো নিত্যানন্দগৌরচন্দ্রৌ সৰ্বেশ্বরেশ্বরৌ ।
 জয়তাং গৌরীদাসাখ্যপণ্ডিতস্ত গৃহে প্রভুঃ ॥ ১২ ॥
 তস্ত প্রেম্য নিবন্ধৌ তৌ প্রকাশ্যরুচিরাং শুভাম্ ।
 মূৰ্ত্তিং স্বাং স্বাং রসৈঃ পূর্ণাং সৰ্ব্বশক্তিসমম্বিতাম্ ॥ ১৩ ॥
 দদতঃ পরমশ্রীতৌ নিবসন্তৌ যথাস্থখম্ ।
 তাভ্যাং সহ ভুক্তবস্তাবল্লভ্য বিবিধং রসম্ ॥ ১৪ ॥
 দৃষ্ট্বা দ্বৌ সচ্চিদানন্দবিগ্রহৌ দ্বিজসত্তমঃ ।
 শুদ্ধসখ্যরসেনাপি সেবয়ামাস সৰ্বদা ॥ ১৫ ॥
 সৰ্কে নিত্যাঃ শাস্ততাশ্চ দেহান্তস্ত মহাত্মনঃ ।
 হানোপাধানরহিতা ইতি বেদান্তসারতঃ ॥ ১৬ ॥
 শ্রীলীলাবিগ্রহাঃ সৰ্কে ভক্তচিত্তে নিরন্তরম্ ।
 তিষ্ঠন্তি পরমানন্দদায়িনৌ ভক্তবৎসলাঃ ॥ ১৭ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে শ্রীবৃন্দাবনগমনান্তরং
 শ্রীনবদ্বীপবিহারে শ্রীগৌরীদাসানুগ্রহো নাম
 চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ

—*—

ততশ্চ কৃষ্ণচৈতন্যনিত্যানন্দৌ জগদ্গুরু ।
 শ্রীলাদৈতাচার্য্যগেহং জগদ্ভুঃ প্রেমবিহ্বলৌ ॥
 তৌ দৃষ্ট্বা সহসোখার্য্যাদৈতাচার্য্যো মহেশ্বরঃ ।
 সগগণঃ প্রেমবিবশো যুহা তচ্চরণাসুজম্ ॥ ২ ॥
 প্রাক্কাল্য বিধিবদ্ধাং পীত্বা শিরসি ধারয়ন্ ।
 ননর্ত্ত বাশৌ যুযানৌ মত্তকেশরিক্রিয়মঃ ॥ ৩ ॥

তমালিন্দ্য প্রহর্ষণে প্রণম্য চ পুনঃ পুনঃ ।
 তেন সম্পূজিতৌ শ্রীতৌ শালাগ্রভোজনাদিনা ॥ ৪ ॥
 সংকীৰ্ত্তনস্থখে মগ্নৌ তেন সাক্ষিং জগদগুরু ।
 নৃত্যন্তৌ ভক্তবর্গৈশ্চ বেষ্টিতৌ পরমেশ্বরৌ ॥ ৫ ॥
 তত আচার্য্যঃ সহসা বাহুমাশাশ্ব সঙ্করম্ ।
 আনায্য শ্রীনবদ্বীপাং সভক্তাং শ্রীশচীং তু তাম্ ॥ ৬ ॥
 বৃত্তজে স তয়া চাপি তথা বৈষ্ণবপত্নিভিঃ ।
 সহ পাচিতময়ং চ পায়সাদিচতুর্বিধম্ ॥ ৭ ॥
 পুরীশ্রীমাধবঃ কৃষ্ণঃ প্রমানন্দস্থখার্ণবঃ ।
 তস্তাপ্যারাদনত্ৰিপৌ চৈত্রশ্চ শুক্লপক্ষকে ॥ ৮ ॥
 দ্বাদশ্যাং ভোজয়ামাস দ্বৌ প্রভু সাগ্রহং মুদা ।
 তথা ভক্তগণান্ সর্বানাচার্য্যোদ্বৈত ঈশ্বরঃ ॥ ৯ ॥
 তস্তাং তেন সমং কৃষ্ণচৈতন্যবল্লভেন চ ।
 স্বয়ং মহাপ্রসাদং হি ভুক্ত্বানন্দমবাপুয়াং ॥ ১০ ॥
 শ্রীমাধবপুরীপ্রেমরসৌ শ্রীশচীনন্দনৌ ।
 হরিসংকীৰ্ত্তনানন্দৌ ভক্তৈঃ সহ ননর্ভতুঃ ॥ ১১ ॥
 এবং কৃষ্ণাঙ্গনস্তত্র স্থিত্বা মাতৃবশাশ্রুগৌ ।
 তাং প্রসাত্ত্ব মধুরয়া গিরা সংশ্লিষিতবিগ্রহৌ ॥ ১২ ॥
 আচার্য্যাদীন্ ভক্তগণান্ তথা শ্রীবাসসং প্রভূম্ ।
 সংসাস্বয্য সুখেনাপি শয়নায় কৃত্তোত্তমৌ ॥ ১৩ ॥
 তেষাং বিক্রীড়িতং কেহপি বর্ণয়ন্তি মহাত্মনাম্ ।
 যথা কৃষ্ণে মধুপুরীগতে শ্রীব্রজবাসিনঃ ॥ ১৪ ॥
 তিষ্ঠন্তি তন্ময়াঃ সর্বে তথৈতে বৈষ্ণবোত্তমাঃ ।
 চিস্তয়ন্তশ্চ তল্লীলাং বভূবুস্তন্ময়াঃ কিল ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণরামৌ চ তাবেতৌ তত্র তে চ মহত্তমাঃ ।

উপমীয়গতিজ্ঞেয়া কৃষ্ণপ্রাণাবুভৌ সদা ॥ ১৬ ॥

ততঃ স্বয়ং শ্রীজগদীশ্বরাবুভৌ

শ্রীমজ্জগন্নাথদিদৃক্ষ্যমানিতৌ ।

প্রজগ্নাতুঃ শ্রীপুরষোত্তমং প্রভুঃ ।

স্বভক্তবৃন্দৈঃ পরিসেবিতৌ ধ্রুবম্ ॥ ১৭ ॥

আগত্য ক্ষেত্রং ভুবনৈকবন্ধু-

দৃষ্ট্বা জগন্নাথমুখারবিন্দম্ ।

প্রেমাক্ষপূর্ণৌ কলধৌতবিগ্রহৌ

বভূবতুর্গদ্গদরুদ্ধকণ্ঠকৌ ॥ ১৮ ॥

শ্রীকানীমিশস্ত গৃহে গতো পুনঃ

শ্রীরামকৃষ্ণৌ কিল ভক্তবেষ্টিতৌ ।

শ্রীসার্বভৌমাদয় এব সার্কৌ

তত্রাগতাঃ ক্ষেত্রনিবাসিনৌঃ পরে ॥ ১৯ ॥

পশুস্তি তৎপাদসরোজবৈভবং

প্রণম্য ভূমৌ প্রণিপত্য তে মুদা ।

বজ্রাঞ্জলিং সাক্ষনিলোললোচনাঃ

সগদ্গদং কৃষ্ণরসাক্ষিময়াঃ ॥ ২০ ॥

উথায় তৌ সত্তরমেব তানপি

আলিঙ্গ্য প্রেমা হি মুদারিতৌ প্রভু ।

বৃন্দাবনস্ত মধুরং কথামৃতং

শুশ্রাবয়ামাসতুরেব মানদৌ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে শ্রীবৃন্দাবনগমনান্তরং

শ্রীনবদ্বীপবিহারশ্রীপুরষোত্তমদর্শনং নাম পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥

ষোড়শঃ সর্গঃ

ততো গজপতী রাজা দর্শনার্থং মহাপ্রভোঃ ।
সার্বভৌমং সমাহুয় রামানন্দসমমিতম্ ॥ ১ ॥
পপ্রচ্ছ সত্বরং প্রীতঃ সাদরং বিনয়ান্বিতঃ ।
দর্শনং গৌরচন্দ্রশ্চ সাগ্রজশ্চ কথং ভবেৎ ॥ ২ ॥
স প্রাহ তং মহারাজ দশনং দুর্ঘটং তব ।
উপায়ান্তরমাসাশু কর্তব্যং ন তু সমুখম্ ॥ ৩ ॥
যদা সংকীৰ্ত্তনানন্দমন্তৌ তৌ পরমেশ্বরৌ ।
তদৈব তে মহারাজ কর্তব্যং দর্শনং তয়োঃ ॥ ৪ ॥
ভদ্রমেব তথা কার্যং যথা শীঘ্রং ভবেদ্বিজ ।
ইতি প্রাহ সমুৎকটো রাজা প্রহসিতাননঃ ॥ ৫ ॥
তদৈব কীৰ্ত্তনানন্দমন্তৌ তৌ পরমেশ্বরৌ ।
শ্রদ্ধা রাজা সমাসাদ্য দদর্শ ককণার্ণবৌ ॥ ৬ ॥
অশ্রুকম্পপুলকাক্ষৈর্নাসালালমুখামুতৈঃ ।
মণ্ডিতৌ তৌ সমুদ্বীক্ষ্য রাজাশ্রপুলকান্বিতঃ ॥ ৭ ॥
যযৌ স্বভবনং প্রীতঃ স্পৃহঃ স্বপ্নে দদর্শ তৌ ।
রক্তসিংহাসনস্থৌ চ কীৰ্ত্তনানন্দবিগ্রহৌ ॥ ৮ ॥

ততঃ প্রলম্বারিমুরদ্বিষৌ স্পৃহং
পশুন্ সদাপূর্ণবিলাসবৈভবৌ ।
কিং কিং ক্রবন্ ভূমিপতন্ স্ননির্ভরং
পুনঃ সমুখায় দদর্শ তৌ প্রভু ॥ ৯ ॥
এবং স বারতরমেব স্বপ্নং
দৃষ্ট্বা কদন্ প্রেমবিভিন্নমৈর্ষাঃ

ততঃ সমুখায় জগাম সঙ্করং
 গৌরান্ধপাদান্বজয়োঃ সমীপকম্ ॥ ১০ ॥
 প্রণম্য সাষ্টাঙ্গমমৌ পুনঃ পুনঃ
 নিপত্য ভূমৌ চ রুদম্মুহম্মুহঃ ।
 ধ্বজা প্রাভোঃ শ্রীচরণান্বজং হৃদি
 ভূষ্টাব সর্কেশ্বরমাদিপুরুষম্ ॥ ১১ ॥
 জয় জয় জগদীশ প্রেষপূর্ণপ্রকাশ
 সকলজননিবাসানন্দভোগেশায়িন্ !
 নিজজনমতিমত্তভৃঙ্গচুশ্বিস্বপাদ
 সন্নাসজবিরহার্তং পাহি মাং দীনবন্দো ॥ ১২ ॥
 এবং স্তবস্তং নৃপতিং জগৎপতিঃ
 শৃঙ্গারপোষং নিজবৈভবং প্রভুঃ ।
 শ্রীবিগ্ৰহং ষড়্ভুজমদ্বুতং মহং
 প্রদর্শয়ামাস মতাবিভূতিঃ ॥ ১৩ ॥

পূর্বানন্দং পরমমধুরং দর্শয়ন্ গৌরচন্দ্রঃ (?)
 সর্কেষাং প্রেমদাতা বিজয়তি সততং ঘূর্ণয়ন্তেত্রভঙ্গম্ ।
 নিত্যানন্দঃ স্বয়মপি বলং দিব্যমাধুর্য্যাপূর্ণং
 প্রেমোন্মাদৈঃ শুভমপি নিজং বিগ্ৰহং শাস্ত্রকপম্ ॥ ১৪ ॥
 উজ্জ্বলং হস্তদ্বয়মপি ধত্বর্কীগযুক্তং চ মধ্যং
 বংশীবক্ষঃস্থলবিনিহিতমুত্তমং গৌরচন্দ্রঃ ।
 শেষহস্তদ্বয়ঞ্চ পরমমধুরং নৃত্যবেশং স বিব্রজং
 এবং শ্রীগৌরচন্দ্রং নৃপপতিরখিলং প্রেমপূর্ণং দদর্শ ॥ ১৫ ॥
 দৃষ্ট্বা শ্রীহরিরাময়োঃ স্নমধুরাং শ্রীরাসলীলাং স্মরন্
 প্রেমাশ্রুপুলকাগতঃ কতিপয়ান্ শ্লোকান্ পঠন্ নৃত্যতি ।

শ্রীমদ্ভাগবতস্ত তস্ত পরমং মাধুর্য্যসারস্ত চ
 শ্রীগোপীজনমণ্ডলী শুভগায়োঃ সানন্দভাবোন্মদৈঃ ॥ ১৬
 শ্রীভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুস্ত্রিংশতিতমাধ্যায়ে ।
 কদাচিদথ গোবিন্দে। রামশ্চাত্ত্বতবিক্রমঃ ।
 নিজহুঁতুর্বনে রাজ্যং মধ্যগৌ ব্রজযোষিতাম্ ॥ ১৭ ।
 উপগীয়মানৌ ললিতং দ্বীজনৈক্কদোদৈঃ ।
 স্বালঙ্কতানুলিপ্তাদ্ভৌ অথিনৌ বনমালিনৌ ॥ ১৮ ॥
 নিশামুখং সানয়ন্ তাবুদিতোদ্ধুপতারকম্ ।
 জগতুঃ সৰ্বভূতানাং মনঃশ্রবণমঙ্গলম্ ॥ ১৯ ॥
 দৃষ্ট্বা ষড়্ভুজবিগ্রহং প্রভুবরং শ্রীমৎশচীনন্দনং
 রামং রোহিণীপুত্রমেব পুলকৈঃ সংমণ্ডিতাশ্চান্ধিভিঃ ।
 পূর্ণাঃ সৰ্বমহজ্জনাশ্চ সততং শ্রীসার্বভৌমাদয়ঃ
 শ্রীকৃষ্ণগুণকীর্তনামৃতরসে যথা বিহস্তা বভূঃ ॥ ২০ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে শ্রীপ্রতাপকদাভ্যং
 গ্রহো নাম ষোড়শঃ সর্গঃ ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

—•—

অথ ভক্তগণাঃ সর্কে যে বে গোড়নিবাসিনঃ ।
গন্তমিচ্ছন্তি গৌরান্গদর্শনায় নীলাচলম্ ॥ ১ ॥
আচার্য্যঃ শ্রীমদবৈত জৈমিনো জগতাং গুরুঃ ।
সগণঃ পরমানন্দঃ শ্রীবাসঃ সহস্রাতৃভিঃ ॥ ২ ॥
আচার্য্যব্রহ্মঃ শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য এব চ ।
পুণ্ডরীকাককো বিজ্ঞানিধিঃ প্রেমনিধিস্তথা ॥ ৩ ॥
গঙ্গাদাসাখ্যকশ্চৈব পণ্ডিতঃ সদৃশ্ণাবিতঃ ।
বক্রেখরঃ পণ্ডিতশ্চ প্রত্ন্যব্রহ্মচার্য্যপি ॥ ৪ ॥
হরিদাসাখ্যক্কুরো হরিদাসদ্বিজস্তথা ।
শ্রীবাসুদেবদত্তঃ শ্রীমুকুন্দদত্ত এব চ ॥ ৫ ॥
শ্রীশিবানন্দসেনশ্চ পুত্রদারাসমবিতঃ ।
শ্রীগোবিন্দঘোষ এব মুকুন্দো গায়কোত্তমঃ ॥ ৬ ॥
লেখকো বিজয়শ্চৈব শ্রীসদাশিবপণ্ডিতঃ ।
পুরুষোত্তমো সঞ্জয়শ্চ শ্রীমানাখ্যাকপণ্ডিতঃ ॥ ৭ ॥
শ্রীনন্দনাথ্যকো ব্রহ্মচারী গুরুাধরস্তথা ।
খোলাবেচেতিবিখ্যাতঃ স ভক্তশ্রীধরঃ সুখী ॥ ৮ ॥
লেখকপণ্ডিতশ্চৈব গোপীনাথ্যাকপণ্ডিতঃ ।
শ্রীগর্ভপণ্ডিতশ্চাপি পণ্ডিতো বনমালিকঃ ॥ ৯ ॥
জগদীশঃ পণ্ডিতশ্চ হিরণ্যাক্যশ্চ বৈষ্ণবঃ ।
বুদ্ধিমন্তাখ্যানশ্চ আচার্য্যঃ শ্রীপুরন্দরঃ ॥ ১০ ॥
রাঘবঃ পণ্ডিতশ্চৈব বৈষ্ণবসিংহমুরারিকঃ ।
শ্রীগুরুপণ্ডিতশ্চ গোপীনাথ্যাক্যসিংহকঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীরামপণ্ডিতশ্চৈব শ্রীনারায়ণপণ্ডিতঃ ।

দামোদরঃ পণ্ডিতশ্চ রঘুনন্দনঠাকুরঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমুকুন্দ-নরহরি-চিরঞ্জীব-স্নলোচনাঃ ।

রামানন্দবনশ্চৈব সত্যরাজাদয়স্তথা ॥ ১৩ ॥

সৰ্বে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রাণাঃ প্রেমসমম্বিতাঃ ।

আচার্য্যপ্রভুণা সার্কীয়ায়ুঃ পুরুষোত্তম ॥ ১৪ ॥

শ্রীমন্নরেন্দ্রমায়াতান্ ভক্তান্ সৰ্বেষরো হরিঃ ।

নিকটস্থান্ ভক্তগণান্ প্রেষয়ামাস সত্বরম্ ॥ ১৫ ॥

পশ্চাদেব স্বয়মপি গন্তুং চক্রে মনঃ প্রভুঃ ।

ভক্তপ্রাণো ভক্তবশো ভক্তানাং প্রীতিদঃ সদা ॥ ১৬ ॥

নিত্যানন্দপ্রভুশ্চৈব পণ্ডিতঃ শ্রীগদাধরঃ ।

পূরীশ্রীপরমানন্দো ভট্টঃ শ্রীসার্কভোমকঃ ॥ ১৭ ॥

পণ্ডিতো জগদানন্দস্তথা শ্রীকানীমিশ্রকঃ ।

দামোদরস্বরূপশ্চ পণ্ডিতঃ শঙ্করস্তথা ॥ ১৮ ॥

শ্রীকানীশ্বরগোস্বামী পণ্ডিতো ভগবাংস্তথা ।

শ্রীলপ্রহ্লাদমিশ্রঃ শ্রীপরমানন্দপাত্রকঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীরামানন্দরায়শ্চ গোবিন্দো দ্বারপালকঃ ।

ব্রহ্মানন্দভারতী চ শ্রীরূপঃ শ্রীসনাতনঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীরঘুনাথদাসশ্চ বৈদ্যঃ শ্রীরঘুনাথকঃ ।

শ্রীনারায়ণনন্দাখ্য আচার্য্যপুত্রনন্দনঃ ॥ ২১ ॥

অচ্যুতানন্দগোস্বামী গৌরাদ্রপ্রাণবল্লভঃ ।

শিখিমাহেতিবিখ্যাতো বাণীনাথস্তথাপরে ॥ ২২ ॥

যে ক্ষেত্রবাসিনো ভক্তা আযুঃ প্রভুণা সহ ।

এতৈঃ সমম্বিতঃ কৃষ্ণচৈতন্যো ভক্তবৎসলঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীনরেন্দ্রসরস্বতীরমাগতঃ পরমেশ্বরঃ ।

তত্রাধৈতোহপি ভগবান্ সভক্তঃ সমুপস্থিতঃ ॥ ২৪ ॥

উভয়োর্দর্শনাদেব সর্বৌ জাতমহোৎসবাঃ ।

অশ্রকম্পাদয়ো ভাবা মূর্ত্তিমন্তস্তদা বভূঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে ভক্তানুগ্রহো

নাম সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

ভাবমাসাদ্য তে সর্বৌ পরমানন্দবিহ্বলাঃ ।

নমস্তি হৃদুবভূমৌ হরিধ্বনিসমম্বিতাঃ ॥ ১ ॥

ঈশ্বরোহপি নমশ্চক্রে বৈষ্ণবৈঃ সহ বৈষ্ণবান্ ।

দর্শয়শ্রমাঙ্গাদীনাং বৈষ্ণবারাধনে বিধিम् ॥ ২ ॥

অপি চেৎ স্ফুটচাচারো ভজতে মামনন্তভাক্ ।

সাধুরেব স মন্তব্য ইতি কৃষ্ণমুখোদিতম্ ॥ ৩ ॥

প্রকাশজনেসংঘানাং হিতায় জগদীশ্বরঃ ।

বৈষ্ণবান্ বন্দনং চক্রে শ্রাসাদিমদথগুনম্ ॥ ৪ ॥

কম্পাশ্রপুলকবাগ্ধা ধূলিমাণ্ডতবিগ্রহাঃ ।

নৃত্যন্তশ্চ নমন্তশ্চ গায়ন্তস্তে পুনঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥

গৌরাজদর্শনানন্দমত্তা স্বং ন বিদম্ভি তে ।

গৌরাজো জয় গৌরাজ গৌরাজ ইতি বাদিনঃ ॥ ৬ ॥

তথা বৈষ্ণবপঙ্কজ দূরে দৃষ্ট্বা মহাপ্রভুম্ ।

তাসাং প্রেমপরাকার্ত্তাং কো বেদ কোহপি সংবদেৎ ॥ ৭ ॥

ততস্তা শ্রীহরৈর্ভক্তিসংব্যাপিত্রো ন সংশয়ঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণনামপূর্ণাশ্রাঃ প্রেমান্বপুলকারিতাঃ ॥ ৮ ॥
 তদৈব রামকৃষ্ণৌ শ্রীযাত্রাগোবিন্দ এব চ ।
 জলক্ৰীড়ার্থমায়াতো নরেন্দ্রসরসি ক্রবম্ ॥ ৯ ॥
 মহাবিকৃতিসংযুক্তা হরিসঙ্কীর্ণনাদিভিঃ ।
 যশ্চিত্তা ভক্তবর্গৈশ্চ গৌরগোবিন্দকিকরাঃ ॥ ১০ ॥
 নাবমাসাদ্য তাবচ্চ বিহরন্তো মহামুদঃ ।
 গোবিন্দরামকৃষ্ণাশ্চ কুর্কন্তি জলকৌতুকম্ ॥ ১১ ॥
 সভক্তো গৌরচন্দ্রশ্চ জলমাবিশ্চ কৌতুকী ।
 গদাধররসোল্লাসী নিত্যানন্দস্থপ্রদঃ ॥ ১২ ॥
 অদ্বৈতাচার্য্যপ্রেষ্ঠশ্চ স্বরূপাদৈঃ সমন্বিতঃ ।
 ক্রীড়তি পরমানন্দং যমুনায়াং যথা পুরা ॥ ১৩ ॥
 স সনাতনরূপশ্রীরঘুনাথেশ্বরো হরিঃ ।
 মুরারি-রাম শ্রীবাস-গৌরীদাস-প্রিয়োহপি যঃ ॥ ১৪ ॥
 পরমানন্দপুরী বংশী রামানন্দসহায়বান্ ।
 কাশীশ্বরমানদাতা হরিদাসপ্রিয়ঙ্করঃ ॥ ১৫ ॥
 স্বপ্রকাশতয়া সর্বভক্তৈশ্চ বিপিনেশ্বরঃ ।
 সত্বেব ক্রীড়তি গৌরগোবিন্দঃ শচীনন্দনঃ ॥ ১৬ ॥
 সর্বৈ জানন্তি ক্রীড়ন্তং গৌরাজ্ঞো হি ময়া সমম্ ।
 তেন সাক্ষং ভক্তগণাঃ কুর্কন্তি জলকৌতুকম্ ॥ ১৭ ॥
 গোপীভিঃ সহ গোবিন্দো যমুনায়াং যথা পুরা ।
 অকরোদ্বিবিধাং ক্রীড়াং শ্রীরাসরসকৌতুকী ॥ ১৮ ॥
 যথা গোপীজনাঃ কৃষ্ণং জলক্রীড়াপরায়ণম্ ।
 স্থখয়ন্তি নিজপ্রেমবিলাসনববিভ্রমৈঃ ॥ ১৯ ॥

এবং জলবিহারঞ্চ কারয়িত্বা যথোচিতম্ ॥
 গৌরাক্ষৌ রামকৃষ্ণে শ্রীষাত্রাগোবিন্দ এব চ ॥ ২০ ॥
 ঊত্তিষ্ঠন্তি জলহৃদাভূষিতা ভূষণোত্তমৈঃ ।
 পূজিতা চোপহারৈশ্চ স্বস্বভ্যাসমম্বিতাঃ ॥ ২১ ॥
 নৃত্যবাদ্যসুগানাদৈর্মন্দিরং প্রযযুঃ স্তম্ভম্ ।
 রামকৃষ্ণৌ চ শ্রীষাত্রাগোবিন্দঃ স্বজনৈঃ সহ ॥ ২২ ॥
 গৌরাক্ষশ্চ নৈজৈর্ভক্তৈঃ কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনৈঃ পরৈঃ ।
 সমং ভক্তাবেশতয়া যযৌ শ্রীহরিসম্ভবম্ ॥ ২৩ ॥
 জগন্নাথমুখং দৃষ্ট্বা সন্তপ্তঃ প্রেমবিস্মলঃ ।
 গুরুভক্তভ্রম্মাশ্রিতা শ্রিতো দর্শনলালসঃ ॥ ২৪ ॥
 নিত্যানন্দতপোল্লাসী ভক্তবর্গসমম্বিতঃ ।
 যৌ পার্শ্বে পশুতি গৌরচন্দ্রো রামজনাদীনৌ ॥ ২৫ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থাংশক্ৰমে নরেন্দ্রসরোবিহারো
 নামাষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

উনবিংশঃ সর্গঃ ।

—*—

ততো ভক্তগণৈঃ সার্কং নিত্যানন্দধৃতঃ প্রভুঃ ।
 কাশীনাথগৃহং শীঘ্রমাগতো জগদীশ্বরঃ ॥ ১ ॥
 জগন্নাথপ্রসাদানং নিত্যানন্দসমম্বিতঃ ।
 শ্রীমাদৈতাদিভিঃ সার্কং স্বরূপাদৈর্নিবেদিতম্ ॥ ২ ॥
 বৃন্দা চতুর্বিধং দ্রব্যং ভক্তসঙ্কল্পপালকঃ ।
 ভোজয়ামাস স্বান্ ভক্তান্ পুত্রপ্রায়েণ লালয়ন্ ॥ ৩ ॥

ত্বং ভুজ্জ ভুজ্জ ভুজ্জেতি বাৎসল্যরসমূর্ত্তিমান্ ।

জগদানন্দস্বরূপাদৈবদ্ব্যৈবৈব দয়ানিধিঃ ॥ ৪ ॥

এবং ক্রমেণ প্রত্যক্ষং সংবোধ্য কোশলাঘিতঃ ।

সংভোজ্য ভুরিদ্রব্যেণ চাতুর্কিধেন বৈষ্ণবান্ ॥ ৫ ॥

গণ্ডুকাদিক্রিয়াঃ সর্বং সমাপ্য জগদীশ্বরঃ ।

চন্দনপুষ্পমালাভ্যাং ভূষয়িত্বা যথাক্রমম্ ॥ ৬ ॥

নিত্যানন্দাদ্বৈতমুখ্যান্ ভক্তান্ গোড়নিবাসিনঃ ।

উৎকলস্থানপি শ্বেতদ্বীপস্থান্ বৈষ্ণবান্ প্রভুঃ ॥ ৭ ॥

লালয়ামাস করুণো বাৎসল্যাদ্ভক্তবৎসলঃ ।

তৈঃ সমং সখ্যমাসীনঃ সঙ্কীৰ্ত্তনকুতূহলী ॥ ৮ ॥

রাজাজ্জয়া মহাপাত্রচন্দনেশ্বরসংজ্ঞকঃ ।

ভক্তান্ নিবাসয়ামাস গেহে গেহে যথাশুখম্ ॥ ৯ ॥

এবং ভক্তগণাঃ সর্বৈ সঙ্কীৰ্ত্তনপরায়ণাঃ ।

তিষ্ঠন্তি প্রভুণা সার্কং সঙ্কীৰ্ত্তনবিনোদিনা ॥ ১০ ॥

প্রভুপীতয়ে বদ্রবাং তৈরানীতং প্রযত্নতঃ ।

তেন বৈষ্ণবপত্নীভিঃ পাচিতং পরমাদরাৎ ॥ ১১ ॥

অন্নং চতুর্কিধেনাপি রসেন সহিতং প্রভুঃ ।

বুভুজে চ স্বতৈঃ সিক্তাং সভক্তঃ সাগ্রজঃ সুখী ॥ ১২ ॥

অদ্বৈতো ভগবান্ সাক্ষাৎ স্বয়মোদনমুত্তমম্ ।

ভুঙ্ক্তুা সুমধুরং চাপি নেমে তং ভার্য্যয়া সহ ॥ ১৩ ॥

নিভৃতং ভোজয়ামাস ক্ষীরং ব্রতসমমিতম্ ।

স্বপ্রাণবল্লভং কৃষ্ণচৈতন্যং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৪ ॥

এবং ক্রমেণ শ্রীবাসপণ্ডিতাদ্যাঃ সপাট্রিকাঃ ।

সেবাং চক্ৰ-ভগবতো গোরাঙ্গশ্চ যথাসুখম্ ॥ ১৫ ॥

ততশ্চ প্রেমগোপস্বামী সংমন্ত্য স্বজনৈঃ সহ ।
 নবীনং গৌরচন্দ্রশ্চ নামসঙ্কীৰ্ত্তনং শুভম্ ॥ ১৬ ॥
 করোতি মণ্ডলীকৃত্য হর্ষণে বৈষ্ণবৈঃ সহ ।
 নৃত্যতি পরমোদগুং গৰ্জ্জতি ধাবতি কচিং ॥ ১৭ ॥
 নিত্যানন্দোহপি ভগবান্ গৌরান্ধভাবভাবিতঃ ।
 যশ্চ নৃত্যপদাঘাতৈঃ কম্পতে ভুবনত্রয়ম্ ॥ ১৮ ॥
 মৎপ্রাণসৰ্ব্বস্বগৌরচন্দ্র মা মুকুট প্রভো ।
 নিত্যানন্দপ্রিয়গৌর গদাধররসপ্রদ ॥ ১৯ ॥
 শ্রীবাসাদিপ্রিয়প্রাণ প্রেমদ করণার্ণব ।
 এবং সঙ্কীৰ্ত্তনং মোহপি গৌরান্ধঃ কীৰ্ত্তনপ্রিয়ঃ ॥ ২০ ॥
 কৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তনং মহা জগৌ প্রেমবশঃ স্বয়ম্ ।
 স এব কীৰ্ত্তনানন্দো ব্রজা গুং পূরয়ন্ বভৌ ॥ ২১ ॥
 সৰ্কে পশুন্তি নৃত্যন্তং গৌরচন্দ্রং স্বসমুখম্ ।
 যথা মধ্যাগতং কৃষ্ণং বালকা বনভোজিনঃ ॥ ২২ ॥
 দৈবরোহপি ভগবতাঈবতাচার্য্যেণ সংযুতঃ ।
 নিত্যানন্দো মহাতেজাঃ প্রেমোন্মাদেন নৃত্যতি ॥ ২৩ ॥
 মত্তপারীক্ষবিক্রান্তঃ কারয়ন্নবনীতলম্ ।
 গৌরান্ধপ্রেমদাতা যন্তশ্চ কিং চিত্রমেব তৎ ॥ ২৪ ॥
 গদাধরোহপি গৌরান্ধপ্রীতিদো নৃত্যতি সুখম্ ।
 শ্রীবাসাষ্টাঃ স্তবঃ সৰ্কে নৃত্যন্তি গৌরচৈতনঃ ॥ ২৫ ॥
 এতদন্তর্গতং যশ্চ গৌরান্ধগুণকীৰ্ত্তনম্ ।
 স এব সাংস্কী নাগ্রে চ কোটিশো জ্ঞানপারগাঃ ॥ ২৬ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে শ্রীমদ্বৈতপ্রভুভূতং
 শ্রীগৌরান্ধকীৰ্ত্তনং নাদৈকোনবিশ্ৰুতিতমঃ সর্গঃ ।

বিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

—*—

একদা দৃষ্টবান্ কৃষ্ণঃ শ্রীদামোদরপণ্ডিতম্ ।
 সত্যং কথয় মন্মাতুঃ কৃষ্ণভক্তিদৃঢ়াংস্তি কিম্ ॥ ১ ॥
 শ্রদ্ধা স প্রাহ সক্রোধস্তৎপ্রসাদাৎ পরং স্বয়ি ।
 সান্তি কৃষ্ণরসা ভক্তির্নিত্যানন্দবরুণিণী ॥ ২ ॥
 দৃষ্ট্বা বিপ্রং পরিষজ্য প্রাহ স করুণং প্রভুঃ ।
 যথা স্বং প্রাহ মাং বন্ধো সত্যং তং গৰ্ব্বমেব হি ॥ ৩ ॥
 তদাক্ষয়া হি কেন্দ্ৰেহস্মিন্ বসাগি নাত্র সংশয়ঃ ।
 তৎপ্রেম্না নীরতে তস্তাঃ সন্নিসিধ্যপালং খলু ॥ ৪ ॥
 ততঃ শ্রীজগদীশস্ত্রয়ানবাত্ম্যমহেৎসবম্ ।
 দদর্শ পরমশ্রীতঃ সভক্তঃ সাগ্রজো হরিঃ ॥ ৫ ॥
 ততোহনবসরং বীক্ষ্য রামমাধবয়োঃ প্রভুঃ
 সভক্তো হুঃখসন্তপ্তো দৃষ্ট্বাহপ্যালালনাথকম্ ॥ ৬ ॥
 পশ্বান্ দেবং সপ্তরাত্রিং স্থিতায়াতঃ স সত্তরম্ ।
 নেত্রোৎসবং চ সংপশ্বান্ সাগ্রজস্ত্রয়জগৎপতেঃ ॥ ৭ ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তনরসানন্দৈর্ননৰ্ত্ত স্বজটৈঃ সহ ।
 ভক্তাভিমানী ভগবান্ নিত্যানন্দকরাশ্রিতঃ ॥ ৮ ॥
 ততঃ স্বমালয়ং গচ্ছা স্বভট্টকৈঃ সংবৃত্তো হরিঃ ।
 ভুক্ত্বা মহাপ্রসাদঞ্চ ভক্তদত্তং সুখং বভৌ ॥ ৯ ॥
 এব সন্ধানন্দরসেহতিমত্তঃ
 শ্রীগৌরচক্রে হরিরাময়োঃ শুভম্ ।
 মহাবিভূত্যোঃ কিল শ্রুত্বনোৎসবং
 দ্রষ্টুং স্বভট্টকৈঃ সহ সত্তরং যযৌ ॥ ১০ ॥

দৃষ্ট্বা চ রামং মধুসূদনক
 সুদর্শনেনাপি যুতাং প্রভদ্রাম্ ।
 রথস্থিতৌ তৌ রথসংস্থিতাং তাং
 সংবীক্ষ্য হর্ষেণ ননাম সাগ্রজঃ ॥ ১১ ॥
 শ্রীগুণ্ডিচামন্দিরমেব সত্বরং
 কথাস্ত গচ্ছন্তি স্তমেকতুলায়াঃ ।
 স্বভক্তবর্গঃ কিল গৌরচন্দ্রমা
 যযৌ তদাগ্রেহখিলভাবভাবিতঃ ॥ ১২ ॥
 পশুন্ জগন্নাথমুখারবিন্দং
 স্মরন্ কুরুক্ষেত্রবিণালবৈভবম্ ।
 সংকীৰ্ত্তনানন্দসমুদ্ভবমৈঃ
 স্বভক্তবর্গৈঃ কিল বেষ্টিতৌ হৱরঃ ॥ ১৩ ॥
 শ্রীরাধিকাপ্রেনভরাতিমত্তৌ
 হসন্ রুদন্ প্রাহ হমেব নাথ ।
 আগচ্ছ যামি ব্রজমণ্ডলং বিভো
 বন্দাবনং যত্র স্তবংশিকাধ্বনিঃ ॥ ১৪ ॥
 ইতি ক্রবন্ নৃত্তনগানমাধুরী
 সমুদ্ভবম্মতি মনোমতঙ্গজঃ ।
 শ্রীগুণ্ডিচামন্দিরমাপ সত্বরং
 রথেন সার্কিং জগদীশ্বরশ্চ চ ॥ ১৫ ॥
 শ্রীমন্দিরে রক্তময়ীষু বেদীষু
 স্নয়ং প্রকাশায় চ সংগতৌ তৌ ।
 বিবেশতুরামজনার্দিনৌ সুখং
 শশ্যরতি প্রোক্ত ভ্রমাগতঃ কিম্ ॥ ১৬ ॥

বৃন্দাবনে আগত এব শ্রীহরি-

রিতি স্ববাদীজ্জনতাস্বনৈঃ প্রভুঃ ।

সর্বং বনং রম্যমুপ্রবিশ্য চ

স্বানন্দভূষণোহখিলভাবপূর্ণঃ ॥ ১৭ ॥

জগন্নাথস্ত সর্বং হি ভোগাদিরদৈবভবম্ ।

পশ্যন্ ভক্তজ্ঞৈঃ সাক্ষিং করোতি কীর্তনং মহৎ ॥ ১৮ ॥

বৃন্দারণ্যবিলাসিনো মুররিপোঃ শ্রীরাসলীলাং শুভাং

সাক্ষাদেব বিলাসলাভলহরীপূর্ণাং মনন্ শ্রীহরিঃ ।

শ্রীরাধারসমাপুরোধুরিতলুগৌরাজমুখিঃ স্বয়ং

শ্রীনন্দাস্বজ এব ভক্তিরসিকঃ সারাজ্যলক্ষীং দধে ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থ প্রকরমে শ্রীগুণ্ডিচামন্দির-

বিলাসো নাম বিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

একবিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

এবং দিনত্রয়ং তত্র ভক্তেশ্বরবিভাবিতঃ ।

কৃষ্ণো বিহরতে রত্নমন্দিরং রাগমগুলম্ ॥ ১ ॥

নবদিনসমুদায়ং গুণ্ডিচাপ্রেমবাসং

গজপতিনৃপসেব্যে নীলশৈলাধিনাথে ।

কৃতবতি জগদাশে সাগ্রজে গৌরচন্দ্রো

রথমভুগত এব ভক্তবর্গেণ সাক্ষিম্ ॥ ২ ॥

হোরাংপঞ্চমীষাত্রাঞ্চ শ্রীলক্ষ্মীবিজয়োৎসবম্ ।

কৃত্বা যযৌ নীলশৈলং শ্রীলীলাপুংসোত্তমঃ ॥ ৩ ॥

ততঃ পরং শ্রীশচীনন্দনো হরিঃ

পদ্মাবতীনন্দনরায়সঙ্গতঃ ।

শ্রীরত্নসিংহাসনমধ্যাসংস্থিতং

রামানুজং পশ্যাতি বৈষ্ণবৈঃ সহ ॥ ৪ ॥

পৌরাণিকং ধ্যানম্ ।

নীলাদ্রৌ শঙ্খমধ্যে শতদলকমলে রত্নসিংহাসনস্থং

সর্বলঙ্কারযুক্তং নবঘনরুচিরং সংস্থিতং চাগ্রজেন ।

ভদ্রায়া বামভাগে রথচরণযুতং ব্রহ্মরুদ্রাদিবন্দ্যং

বেদানাং সারমেকং সকলগুণময়ং ব্রহ্মপূর্ণং স্মরামি ॥ ৫ ॥

ইতি ॥

এবং ধ্যানত্বে গতঃ কৃষ্ণো মিশ্রশ্চ পুষ্পবেষ্টিকাম্ ।

সুখমাসনমাসিত্বা ভক্তান্ গোড়নিবাসিনঃ ॥ ৬ ॥

যাপয়ামাস ভগবান্ জনতাঃ সুখহেতবে ।

যাতাসৌ শ্রীহরেভক্তিরাপিনী প্রেমরূপিনী ॥ ৭ ॥

নিত্যানন্দং সমালিঙ্গ্য ধ্বজা তস্ত্য করদ্বয়ম্ ।

প্রাহ সগদগদং যাহি গোড়দেশং ব্রহ্মীশ্বরঃ ॥ ৮ ॥

তব দেহবিজ্ঞানীয়াদ্বিখাসভরণং যম ।

এতজ্জ্ঞাত্বা যথেষ্টং ত্বং কর্তুমর্হসি হি প্রভো ॥ ৯ ॥

মূখনীচজড়াক্ষায়া যে চ পাতকিনোহপরে ।

তানেব সর্বথা সর্বান্ কুরু প্রেমাধিকারিণঃ ॥ ১০ ॥

তমিতি প্রহসন্ প্রাহ নর্তকোহহং তব প্রভো ।

করিষ্যামি যথাজ্ঞা তে যতন্ত্বং স্তত্রধারকঃ ॥ ১১ ॥

তয়োরেবং কথয়তোঃ স্বরূপাদিগণৈঃ সহ ।

পুরীশ্রীপরমানন্দরামানন্দাদিভিস্তথা ॥ ১২ ॥

দ্রাবিড়স্থে বিজঃ কশ্চিদারিদ্রো বৃদ্ধিসত্তমঃ ।
 আজগাম ধনার্থং চ জগন্নাথদিদৃক্ষমা ॥ ১৩ ॥
 নিবেশ্য স্বপ্রয়োজনং জগন্নাথস্ত সন্নিহৌ ।
 স্থিতঃ সপ্তদিনাত্তেব প্রত্যাদেশং বিচিন্তয়ন্ ॥ ১৪ ॥
 অপ্রোপ্য বাঞ্ছিতং হৃৎখাং সমুদ্রতীরমাগতঃ ।
 তত্রৈব হাগতং দৈবাদ্বিভীষণ অদর্শয়ন্ ॥ ১৫ ॥
 পপ্রচ্ছ কো ভবান্ কুত্র যাহি স ত্বং বদস্ব ভো ।
 সপ্তাহং শ্রীজগন্নাথদর্শনার্থং গতৌহপাহন্ ॥ ১৬ ॥
 বিভীষণো নাম মহামিত্যুক্ত্য প্রযযৌ স চ ।
 বিপ্রৌহপি তেন সাক্ষাৎ যযৌ সৌভাগ্যপৰ্বতঃ ॥ ১৭ ॥
 আগতো গৌরচন্দ্রস্ত সমীপং শ্রীবিভীষণঃ ।
 দৃষ্ট্ৱা শ্রীচরণদ্বন্দ্বং তস্ত দিগুনতিতুৰ্বি ॥ ১৮ ॥
 বিপ্রৌহপি স চমৎকারং পশুন্ প্রেমপরিপ্লুতঃ ।
 দারিদ্র্যং শ্লাঘয়ন্ হৃৎখং ননর্ত জাতকৌতুকঃ ॥ ১৯ ॥
 বিভীষণঞ্চ ভগবান্ বাঞ্ছাকল্পতরুঃ প্রভুঃ ।
 প্রাহ ব্রাহ্মণবর্ণ্যায় বনং দত্তা ভবান্ থলু ॥ ২০ ॥
 পূর্ণমিষ্যতি যেনাসৌ হৃৎখরোগাদ্বিমুচ্যতে ।
 কৃতাজলিপুটঃ সৌহপি জগ্রাহ শিরসি বচঃ ॥ ২১ ॥
 শ্রুত্বা বিজবরঃ প্রাহ যা মাং সংতাপ্তমূৰ্ছসি ।
 যথা তে বচনপ্রাপ্তিস্থথা কুরু জগদুত্তরো ॥ ২২ ॥
 জগন্নাথ হৃষীকেশ সংসারার্ণবভারক ।
 পতিতপ্রেমদঃ কৃষ্ণস্তমেব মাং সমুজ্জর । ২৩ ॥
 তং প্রাহ করুণাসিকুর্ধ্যাহি ত্বং নিজমন্দিরম্ ।
 তুঙ্গ্য ভোগান্ সমুৎসৃজ্য শ্রীকৃষ্ণচরণং সদা ॥ ২৪ ॥

ভজনাঙ্গভক্তে ভক্তিং যথা স্ম্যং প্রেমসম্পদঃ ।

এবং শ্রদ্ধা প্রণম্যাসৌ যযৌ নিজগৃহং দ্বিজঃ । ২৫ ॥

বিভীষণশ্চ সংস্নাত্বা প্রণম্য চ পুনঃ পুনঃ ।

জগাম স্বগৃহং রম্যং ধ্যায়ন্ তচ্চরণাঙ্কজম্ ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে রামদাসাত্মপ্রভো

নামৈকবিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

দ্বাবিংশতিতমঃ সর্গঃ

ততশ্চ শ্রীগৌরচন্দ্রো ভক্তবর্গসমবিতঃ ।

নিত্যানন্দং পুনরপি প্রাহ প্রসিদ্ধাননঃ ॥ ১ ॥

পূর্বং যং কথিতং তচ্চ কর্তব্যং ভবতা কিল ।

গচ্ছ গোড়ং হি তং শ্রদ্ধা স জগাম হসন্ প্রভুঃ ॥ ২ ॥

পানিহাটং পুরং রম্যং রাঘবগুণিতগহম্ ।

প্রণমন্তং দ্বিজং ক্রোড়ীকৃৎ প্রাহ মহাত্মনী ॥ ৩ ॥

রাঘব কুরু শীঘ্রং মে স্রবাসিতজলৈরপি ।

অভিষেকং চন্দনাদিপুষ্পালঙ্করণাদিনা ॥ ৪ ॥

অর্ণরোপ্যপ্রবালাদিমণিমুক্তাদিনির্ম্মিতৈঃ ।

ভূষণৈশ্চ স্নাত্বা কাণ্ড্যং মঙ্গলপরিমণ্ডনম্ ॥ ৫ ॥

যেন মে প্রাণনাথশ্চ গৌরচন্দ্রশ্চ সর্বদা ।

সন্ধিদানন্দপূর্ণশ্চ পূর্ণো মনোরথো ভবেৎ ॥ ৬ ॥

শ্রদ্ধা সর্বং শীঘ্রমেব কারয়িত্বা জনৈর্দ্বিজঃ ।

অগন্ধিপরসা স্রবদীর্ঘিকারী মুদাবিতঃ ॥ ৭ ॥

জাপরিহা সংনিমজ্য ভূষয়িত্বা স ভূষণৈঃ ॥
 গন্ধচন্দন পুষ্পৈশ্চ ননাম ভূবি দণ্ডবৎ । ৮ ॥
 সর্কালঙ্কারসংযুক্তো রেজে নন্দমুতো যথা ।
 বলদেবঃ স্বয়ং চাপি স্বয়ং গোপালরূপধৃক্ ॥ ৯ ॥
 শ্রীদামাত্মাঃ সখা যে চ ব্রজগোপালরূপিণঃ ।
 বংশীবেনুবিবাণাষ্টৈরলঙ্কারৈশ্চ মণ্ডিতাঃ ॥ ১০ ॥
 শ্রীরামশুন্দরগৌরীদামাত্মাঃ কীর্তনপ্রিয়াঃ ।
 বিহরন্তি সদা নিত্যানন্দসঙ্গে মহন্তয়াঃ ॥ ১১ ॥
 এবং স ভগবান্ রামমুখে সার্কং জাহ্নবীজলে ।
 ক্রীড়ন্ তাণ্ডবমাসাশ্ব স্বভক্তানাং গৃহে গৃহে ॥ ১২ ॥
 রমমাণঃ স্থথেনাপি গদাধরগৃহং যযৌ ।
 গোপীভাবেন পূর্ণঃ স দৃষ্ট্বা তং প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ১৩ ॥
 আগতঃ কীর্তনানন্দঃ সপ্তগ্রামাখ্যকং পুরম্ ।
 ত্রিবেণীতীরমাসাশ্ব গৌরাজগুণকীর্তনে ॥ ১৪ ॥
 ননর্ত পরমানন্দং গোপীভাবং প্রদর্শয়ন্ ।
 নিত্যানন্দোহপি গৌরাজকীর্তনানন্দদায়কঃ ॥ ১৫ ॥
 কৃত্বা তস্মান্নহোল্লাসং পুরন্দরগৃহং যযৌ ।
 তস্মৈ প্রেমরসেনাপি কৃত্বা তস্মৈ স্থখঞ্চ সঃ ॥ ১৬ ॥
 বত্র সপ্তর্ষয়ঃ সর্কে অরন্তি ভাবতঃ পদম্ ।
 মুক্তবেণীতয়াখ্যাতং বদন্তি বেদপারগাঃ ॥ ১৭ ॥
 গঙ্গায়মুনয়োশ্চৈব সরস্বত্যাশ্চ সর্কদা ।
 প্রবাহাশ্চ বদন্তি তদর্শনমহোৎসবাঃ ॥ ১৮ ॥
 নরা মুক্তা ভবন্তি হি নাস্থা বা অরুণাদপি ।
 হরৌ ভক্তিক্ষে বিন্দন্তি সর্বজঃখবিনাশিনীম্ ॥ ১৯ ॥

নিত্যানন্দপ্রভুস্তত্র বণিজাস্ত গৃহে গৃহে ।
 করোতি কৃষ্ণচৈতন্য়নামসংকীৰ্ত্তনং মহৎ ॥ ২০ ॥
 যথা সঙ্কীৰ্ত্তনস্থখং নবদ্বীপে ভবেৎ পুরা ।
 নিত্যানন্দপ্রসাদেন তদেবাত্র স্থখং পরম্ ॥ ২১ ॥
 উকারণগৃহো স্থিহা তেন সাক্ষং জগদ্গুরুঃ ।
 গৌরচন্দ্রসে যথঃ শাস্তিপূরমগাত্ততঃ ॥ ২২ ॥
 নিত্যানন্দমুখং দৃষ্ট্বা শ্রীলাদৈবতো মহামতিঃ ।
 হৃৎকারণে নাদেন দিভ্যুখং পরিপূরয়ন্ ॥ ২৩ ॥
 ত্বা পরমহর্ষেণ নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ ।
 তমালিন্য প্রভুশ্চাপি প্রণম্য সমুখং বসন্ ॥ ২৪ ॥
 তস্তাপি জনয়ন্ হর্ষং নবদ্বীপমগাং প্রভুঃ ।
 গৌরাক্ষগুণসংমত্তো জগদাহ্লাদকারকঃ ॥ ২৫ ॥
 তি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য়চরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে শ্রীনিত্যানন্দাদৈবত-
 সঙ্কোৎসবে নাম দ্বাবিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

ত্রয়োবিংশতিতমঃ সর্গঃ

তত আগত্য প্রথমং শ্রীশচীদর্শনোৎসুকঃ ।
 প্রণম্য চরণোপান্তে মাতরাগতেহং স্থখম্ ॥ ১ ॥
 শ্রদ্ধা সা সত্বরং যাতা তন্ত মূর্দ্ধি করদয়ম্ ।
 ধ্বজা তাতেতি সন্ধ্যা সংচুস্যা চ মুহুর্ভূহঃ ॥ ২ ॥
 উবাচ মধুরং তাত হাতুমর্হসি যদগৃহে ।
 বেন ত্বাং সর্বদা তাত পশ্যামি হৃৎপচ্ছেদকম্ ॥ ৩ ॥

প্রহসন্ প্রাহ তাত্ মাভঃ শৃণু সতাং বসামি তে ।
 বসামি সানুজোহহং তে সদা সন্নিহিতোহপি চ ॥ ৪ ॥
 জয়া পাচিতমগ্নং বৎ শ্রীকৃষ্ণাধরপূরিতম্ ।
 তল্লোভেন সদা মাতস্তিষ্ঠামি তব সন্নিদৌ ॥ ৫ ॥
 এবং শ্রদ্ধা হসন্তী সা পকশালায়মুক্তমম্ ।
 স্থপং তং পায়সাত্ত্বক তমগ্নং পরমাদৃতম্ ॥ ৬ ॥
 তস্মৈ সৰ্ব্বং বিনিবেশ্য পশুন্তী মুখপঙ্কজম্ ।
 বুভুজে সানুজঃ সোহপি প্রহসন্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ৭ ॥
 দৃষ্ট্বা স রামকৃষ্ণৌ চ ভুক্তবন্তৌ স্থানার্গবে ।
 মগ্না বভূব তাত্ দৃষ্ট্বা নিত্যানন্দদয়ানিধিঃ ॥ ৮ ॥
 প্রাহ মাতঃ সত্যমেব বচঃ কিং মে বদাধুনা ॥
 সা প্রাহ তাত্ তে সত্যমীশ্বরশ্চ বচো যথা ॥ ৯ ॥
 তথাপি সানুজঃ আং হি দ্রষ্টুমিচ্ছামি সৰ্ব্বদা ।
 যথাজ্ঞা তে স্মৃৎ মাতঃ কৰ্ত্তব্যং মে নিরন্তরম্ ॥ ১০ ॥
 এবং তত্র স্থিতৌ নিত্যানন্দঃ সৰ্ব্বমুখপ্রদঃ ।
 জনয়ন্ পরমানন্দং নবদ্বীপনিবাসিনাম্ ॥ ১১ ॥
 সৰ্ব্বান্ সৰ্ব্বজনান্ কৃষ্ণচৈতন্যসভাবিতান্ ।
 গৌরাজকীর্তনানন্দো ননৰ্ত্ত স্বজনৈঃ সহ ॥ ১২ ॥
 গন্ধচন্দনলিপ্তাজে নীলাম্বরসমাবৃতঃ ।
 স্বর্ণরৌপ্যপ্রবালাষ্টরলঙ্কারৈশ্চ যশ্চিতঃ ॥ ১৩ ॥
 কপূরতাম্বুলাষ্টৈশ্চ পূর্ণশ্রীমুখপঙ্কজঃ ।
 লৌহদণ্ডধরো রূপ্যহারকৌস্তভভূষণঃ ॥ ১৪ ॥
 কুণ্ডলৈকধরঃ শ্রীমান্ বনমালাবিভূষিতঃ ।
 বেণুপাণিঃ সদা কুর্ক্বন গৌরাজগুণকীর্তনম্ ॥ ১৫ ॥

চৌরদম্মাগণাঃ সর্বেষু দৃষ্টা তস্মৈ বিভূষণম্ ।
 হৃষ্টং কুর্ষন্তি তে নানা স্বয়ম্ভগাততানিনঃ ॥ ১৬ ॥
 তানৈব কৃপয়া পূর্ণো নিত্যানন্দো মহাপ্রভুঃ ।
 গৌরাক্ষকীর্তনানন্দপরিপূর্ণান্ চকার হ ॥ ১৭ ॥
 এবং স বিহরন্ কৃষ্ণচৈতন্যরসভাবুকঃ ।
 কয়োতি বিবিধাং ক্রীড়া গোপালবাললীলয়া ॥ ১৮ ॥
 গজাতীরং সমাসাত্ত স্বভক্তানাং গৃহে প্রভুঃ ।
 বিহরন্ মেহসম্পূর্ণঃ কৃষ্ণদাসগৃহং যযৌ ॥ ১৯ ॥
 বড়গাছীনিবাসী স প্রাপ্য ভূম্বাপামীষরম্ ।
 আনন্দেনাকুলো ভূষা ধ্বন্ বাসো ননর্ত্ত হ ॥ ২০ ॥
 মহাপুণ্যতমো গ্রামো বড়গাছীতिसংস্কৃতকঃ ;
 নিত্যানন্দস্বরূপস্ত বিহারো ভাবি যত্র বৈ ॥ ২১ ॥
 কৃষ্ণদাসেন সাক্ষং শ্রীনবদ্বীপং সমাগতঃ ।
 বিহরন্ কীর্তনানন্দো রামদাসাদিভিবৃত্তঃ ॥ ২২ ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনাম্না পরিপূর্ণঃ জগদ্রয়ম্ ।
 কৃষ্ণা ররাজ গোপালৈঃ সমং নন্দব্রজে যথা ॥ ২৩ ॥
 বেত্রবংশীশৃঙ্গবেণুগুঞ্জমালাবিভূষিতৈঃ ।
 পাৰ্শদৈরারূতঃ কৃষ্ণকীর্তনামৃতবর্ষকৈঃ ॥ ২৪ ॥
 বলদেবঃ স্বরং গোপো বৃন্দারণ্যবিলাসবান্ ।
 তরুণং দর্শয়ন্ লোকৈ গোবিন্দপ্রাণবল্লভঃ ॥ ২৫ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে শ্রীনিত্যানন্দ-
 বিলাসো নাম ত্রয়োবিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

চতুৰ্বিংশতিতমঃ সৰ্গঃ ।

ততঃ শ্ৰীগৌরাক্ষচন্দ্রঃ স্বৰূপাঠৈঃ সমন্বিতঃ ।
শ্ৰীরাধাভাবমাধুৰ্য্যৈঃ পূৰ্ণো ন বেদ কঞ্চন ॥ ১ ॥
রামানন্দেন সহিতঃ কৃষ্ণমাধুৰ্য্যবৈভবম্ ।
আশ্বাশ্বাস্বাদয়ন্ ভক্তান্ ভক্তবশ্যঃ স্বয়ং হরিঃ ॥ ২ ॥
বৃন্দাবনস্মারকানি বনাত্যাপবনানি চ ।
শ্ৰীকৃষ্ণাঘেষণং তত্র যমুনাস্মারকেণ চ ॥ ৩ ॥
সমুদ্রপতনঞ্চাপি স্বৰূপাঠৈর্নিদর্শিতম্ ।
কৃষ্ণপঞ্চগুণেনৈব পঞ্চেন্দ্রিয়বিকর্ষণম্ ॥ ৪ ॥
স্বরভীমধ্যপাতেন কুর্শ্বাকারেণ ভাবনম্ ।
শ্ৰীরাসলীলাস্মরণাং প্রলাপাদ্যভুবনম্ ॥ ৫ ॥
গোবর্দ্ধনব্রমেণৈব চটকগিরিদর্শনম্ ।
কৃষ্ণাধরামৃতাস্বাদং গোপীভ্রাবেন সর্ষতঃ ॥ ৬ ॥
মথুরাস্মৃতিমাত্রেণ দিব্যোদ্যানদ্বিচেষ্টিতম্ ।
জাতং স্বয়ং ভগবতো ভক্তিপ্রেমরসাত্মনঃ ॥ ৭ ॥
সাত্ত্বিকাদৈর্যষ্টাভিশ্চ ভাটৈঃ সম্পূর্ণবিগ্রহঃ ।
রামানন্দস্বরূপাভ্যাং সেবিতো রাসসংজ্ঞয়া ॥ ৮ ॥
ভাবানুরূপলোকেন রাসসংকীৰ্ত্তনাদিনা ।
শ্ৰীরাধাকৃষ্ণয়োৰ্লীলারসবিদ্যানিদর্শনম্ ॥ ৯ ॥
শ্ৰীরাধাশুদ্ধপ্রেমা হি শ্রবণামৃতমদুতম্ ।
পীড়া নিরন্তরং শ্রীমচ্চৈতন্যরসবিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥
সচ্চিদানন্দসাক্ষায়া রাধাকান্তোহপি সর্ষদা ।
ভক্তাবভাবিতানন্দরসমগ্নো বভূব হ ॥ ১১ ॥

বাং বাং লীলাং প্রকুর্ষীত কৃষ্ণঃ সর্বৈশ্বরেশ্বরঃ ।

তাং তাং কো বর্তুং শক্নোতি তৎকৃপাভাজনং বিনা ॥ ১২ ॥

রাসানন্দঃ স্বরূপশ্চ পরমানন্দনামকঃ ।

কাশীশ্বরো বাসুদেবো গোবিন্দাদ্যাশ্চ সর্বদা ॥ ১৩ ॥

অপটৈশ্চ রসান্ভিক্ষেঃ কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনাত্মকৈঃ ।

সেব্যমানো রতৌ কৃষ্ণৌ ভক্তভাববিভাবিতঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীনবদীপগাসাদ্য শ্রীনিত্যানন্দ ঈশ্বরঃ ।

শ্রীচৈতন্তরসোন্মত্তস্তন্যামগুণকীৰ্ত্তনৈঃ ॥ ১৫ ॥

পরিপূর্ণঃ সদা ভাতি গোরাজগুণপৰ্বিতঃ ।

তদাজ্ঞাপালনাদ্গানে স্থিতেহপি তং প্রকাশতঃ ॥ ১৬ ॥

স্বৈচ্ছাময়ো রসজ্যোহসৌ কো বেদ তন্তু চেষ্টিতম্ ।

তদর্শনসমুৎকণ্ঠো যবৌ শ্রীপুরুষোত্তমম্ ॥ ১৭ ॥

পুশ্পবাটীং সমাসাদ্য ধায়ন্ গোরাজহৃদরম্ ।

উথায় প্রণমহুমৌ নিপত্য প্রণময়ত্বঃ ॥ ২০ ॥

হৃদ্যরগভীরারাবৈজয়গোরাজনিঃসনৈঃ ।

তুষ্ঠাব পরমশ্রীতো গোরচন্দ্রং মহাহৃথী ॥ ২১ ॥

এবং পরম্পরং কৃষ্ণরামৌ হি পরমেশ্বরৌ ।

প্রেমভক্তিরসাকুণ্ঠো চক্রতুরভিবন্দনম্ ॥ ২২ ॥

শ্রীশচীনন্দনঃ গ্রাহ শ্রীনিত্যানন্দমীশ্বরম্ ।

নন্দপুত্র ভবানন্দগোষ্ঠভক্তিপ্রদঃ সদা ॥ ২৩ ॥

অলঙ্কারাদিরূপেণ নবধা ভক্তিযুত্তমাম্ ।

পশ্যামি তব দেহে চ কৃষ্ণকলিমুগার্গবে ॥ ২৪ ॥

নন্দগোকুলবাসিনাং ভক্তিরেব সূহৃদভা ।

ভাবাতে শুদ্ধভাবৈশ্চ লভ্যতে বা নরৈঃ কচিৎ ॥ ২৫ ॥

তাং ভঙ্খিং অঞ্চ প্রীত্যা হি জীবালাদিভ্যঃ স্বেচ্ছয়া ।
 দদাসি কো ভবাংস্তজ দাতা স্তীতি বদান্ত য়ে ॥ ২৬ ॥
 স গ্রাহ প্রহসন্যথ দাতাহর্ভা চ রক্ষিতা ।
 প্রেমদঃ কক্লগন্তেবাং অয়েব সর্বপ্রেরকঃ ॥ ২৭ ॥
 একঃ সপার্বদো নিত্যানন্দো বিশ্বস্তরোহপরঃ ।
 স্বরূপাদ্যৈঃ সদা প্রেমপূর্ণ-অনন্দবিগ্রহো ॥ ২৮ ॥
 গদাধরেণ চ সমং সেবামানো নিরন্তরম্ ।
 ক্রীড়তঃ স্বমুখং কৃষ্ণকীর্তনপ্রেমবিম্বলো ॥ ২৯ ॥
 যশোদানন্দনঃ কৃষ্ণঃ শ্রীগোপী প্রাণবল্লভঃ ।
 শ্রীরাধারমণো রামানুজো রাসরসোৎসুকঃ ॥ ৩০ ॥
 রোহিণীনন্দনঃ কৃষ্ণো যজ্ঞো রামো বলো হরিঃ ।
 রেবতীপ্রাণনাথশ্চ রাসকেলিমহোৎসবঃ ॥ ৩১ ॥
 ইতি নাম প্রাগয়ন্তৌ ভক্তবর্গমবিতৌ ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনিত্যানন্দরামৌ অরেক, তৌ ॥ ৩২ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রকমে ভক্তমণ্ডল-
 বিলাসো নাম চতুর্বিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

পঞ্চবিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

এতন্তে কণিতং সূত্রং শ্রীকৃষ্ণচরিতং দ্বিজ ।
 বর্ণয়িষ্যন্তি বিস্তারৈঃ শ্রীবালাদ্যা মহন্তয়াঃ ॥ ১ ॥
 অত্রানুবর্ণ্যতেভীক্সং শ্রীগোরাঙ্গো মহাপ্রভুঃ ।
 কলাবাদনিমিত্তেন কথ্যতে তদনুক্রমঃ ॥ ২ ॥

অবতারকারণঞ্চ শ্রীকৃষ্ণস্ত বিচেষ্টিতম্ ।
 বহিষ্কৃত্যনু জনানু দৃষ্ট্বা নারদস্তাক্রোধানঃ ॥ ৩ ॥
 বৈকুণ্ঠগমনং চাপি শ্রীকৃষ্ণেনাপি সাক্ষনম্ ।
 সর্বেষামবতারগাং কথনং কৃষ্ণজন্ম চ ॥ ৪ ॥
 বাল্যলীলাদিকৈব ব্রাহ্মণস্তান্নভোজনম্ ।
 বিধক্লেশস্ত সন্ন্যাসং নিত্যানন্দাত্মকস্ত চ ॥ ৫ ॥
 জগদ্রাথস্ত সংস্থানং হুঃখশোকাত্ত্ববর্ণনম্ ।
 বিদ্যাবিলাসলাবণ্যং মাতৃহুঃখবিমোচনম্ ॥ ৬ ॥
 লক্ষ্মীপরিণয়কৈব পূর্বদেশে গতে প্রভৌ ।
 তস্তাঃ সংস্থিতির্যেব স্তাং শচীশোকাপনোদনম্ ॥ ৭ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়াপরিণয়ং পরমানন্দবৈভবম্ ।
 পুত্রীধরদর্শনঞ্চ গম্যাকৃত্যসমাপনম্ ॥ ৮ ॥
 ভাবপ্রকাশনকৈব বরাহবেশধারণম্ ।
 সংকীৰ্ত্তনশুভারম্ভং মেঘনিঃসারণং তথা ॥ ৯ ॥
 নামার্থকল্পনাদেব গঙ্গাপতননির্গমম্ ।
 অধীনং ভক্তবর্গীগাং শ্রীলাদৈতস্ত মেলনম্ ॥ ১০ ॥
 ভক্তাত্মকল্পনকৈব শ্রীনিত্যানন্দদর্শনম্ ।
 বড়ুভূজদর্শনানন্দং বলরামপ্রকাশকম্ ॥ ১১ ॥
 ভক্তিরসসমাকৃষ্টং হরেশ্বন্দ্রিরম্যর্জনম্ ।
 ভক্তদত্তগ্রাহকঞ্চ মহেশ্বৰ্য্যপ্রদর্শনম্ ॥ ১২ ॥
 নৃত্যগানবিলাসাদি গঙ্গামজ্জনমেব চ ।
 ব্রহ্মশাপবরকৈব জীবনিস্তারহেতুকম্ ॥ ১৩ ॥
 বলরামরসাবেশমধুগুণাদিনর্জনম্ ।
 গোপীবেশধরং নিত্যগানমাধুৰ্য্যবর্ণনম্ ॥ ১৪ ॥

সন্ন্যাসোপক্রমে গুপ্তমুরার্যাদিকসাহসনম্ ।
 নবদ্বীপকণ্টকাখ্যাপুরবাসিবিলাপনম্ ॥ ১৫ ॥
 সন্ন্যাসনামগ্রহণং প্রেম্যানন্দ প্রকাশনম্ ।
 রাঢ়দেশকৃতার্থঞ্চ চন্দ্রশেখরপ্রেষণম্ ॥ ১৬ ॥
 নবদ্বীপস্থ চ নিত্যানন্দেন হৃৎখনাশনম্ ।
 শান্তিপূরবিলাসঞ্চ ভক্তবর্গসমস্থিতম্ ॥ ১৭ ॥
 ততো দণ্ডভঞ্জনং শ্রীগোপীনাথস্য দর্শনম্ ।
 বরাহদর্শনং পুণ্যং বিরজাদর্শনং তথা ॥ ১৮ ॥
 বৈতরণীষাজপূরশ্রীশিবলিঙ্গদর্শনম্ ।
 নানাভাবপ্রকাশং শ্রীভুবনেশ্বরদর্শনম্ ॥ ১৯ ॥
 নির্মালাগ্রহণস্তাপি বিধানকথনং শুভম্ ।
 শ্রীমন্দিরহৃগোপালদর্শনং রোদনং প্রভোঃ ॥ ২০ ॥
 মার্কণ্ডেয়সরস্ত্রেণ শিবলিঙ্গপ্রদর্শনম্ ।
 ততঃ শ্রীমজ্জগদ্রাথদর্শনানন্দবৈভবম্ ॥ ২১ ॥
 সার্কভোমাদিভিঃ সাক্ষং পুনঃ শ্রীমুখদর্শনম্ ।
 শ্রীমদ্বহ্নীপ্রসাদস্য বন্দনং ভোজনং শুভম্ ॥ ২২ ॥
 সার্কভোমসমুদ্ভারং দক্ষিণগমনং হরেঃ ।
 কৃষ্ণনাথদর্শনঞ্চ কৃষ্ণবিপ্রাশ্রয়কল্পনম্ ॥ ২৩ ॥
 বাসুদেবসমুদ্ভারং শক্তিসংস্কারপ্রং তথা ।
 জয়ড়াপানুসিংহস্য চরিত্রাস্বাদনং সুখম্ ॥ ২৪ ॥
 শ্রীলরামানন্দরায়মিলনং শুভদং শুভম্ ।
 পুরীশ্রীমাধবশিষ্য পরমানন্দদর্শনম্ ॥ ২৫ ॥
 পঞ্চবটীরঙ্গক্ষেত্ররঙ্গনাথপ্রদর্শনম্ ।
 তত্র শ্রীনিমলতটপুরীপ্রস্থাপনং প্রভোঃ ॥ ২৬ ॥

সেতুবন্ধে শ্রীলরামেশ্বরলিঙ্গপ্রদর্শনম্ ।
 ততঃ শ্রীমজ্জগন্নাথদর্শনানন্দবর্ণনম্ ॥ ২৭ ॥
 বন্দারণ্যং সমুদ্दिष्टা গোড়াভিগমনং শুভম্ ।
 বাচস্পতিগৃহে কৃষ্ণং বৈভবং পরমাত্মতম্ ॥ ২৮ ॥
 দেবানন্দং সমুদ্दिष्टা শ্রীভাগবতকীর্তনম্ ।
 তদ্বস্তুর্লক্ষণঞ্চাপি শ্রোতুশ্চ কথিতং শুভম্ ॥ ২৯ ॥
 শ্রীনৃসিংহানন্দেন যং কৃতং জজ্বালগুত্তমম্ ।
 তেন যথা রামকেলিকৃষ্ণনাট্যস্থলাবপি ॥ ৩০ ॥
 গমনঞ্চ পুনঃ শ্রীলাদৈতপেহস্তভাগমঃ ।
 নবদ্বীপভক্তবর্গমেলনং পুনরেব চ ॥ ৩১ ॥
 শ্রীভোজনসুখং তত্র মাতুশ্চরণবন্দনম্ ।
 পুরুষোত্তমমাসাদ্য শ্রীগোপীনাথদর্শনম্ ॥ ৩২ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে গ্রন্থাস্তকথনে শ্রীকৃষ্ণ-
 জন্মাদিগোপীনাথদর্শনপর্য্যন্তকথনং নাম
 পঞ্চবিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

ষড়্ বিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

—*—

বন্দাবনস্ত গমনে ভক্তবর্গবिलापনম্ ।
 সাস্তনঞ্চাপি তেষাং বৈ বর্ণিতং প্রভুণা কৃতম্ ॥ ১ ॥
 বনপথি ক্রমেণৈব কাশীপুৰ্যাশ্চ দর্শনম্ ।
 তথা বিশ্বেশ্বরস্তাপি তপনাদেশ্চ মেলনম্ ॥ ২ ॥
 পয়োগে মাধবদেবদর্শনং যমুনামত্ ।
 অগ্রবনরেণুকাदिमथुरালোকনং তথা ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণদাসেন চ সমং ঘটকৃপাদিদর্শনম্ ।
 বৃন্দারণ্যাদিকং সর্কং দ্বাদশবনমেব চ ॥ ৪ ॥
 প্রতিগামং প্রতিবনং প্রতিকুণ্ডং সনাতনম্ ।
 কৃষ্ণনানাপ্রকাশক লীলাভুকরণং তথা ॥ ৫ ॥
 কৃষ্ণজন্ম সমারভ্য তথা কংসবধাদিকম্ ।
 বর্ণনং শ্রবণঞ্চাপি তত্তদ্রূপপ্রকাশনম্ ॥ ৬ ॥
 ভাবোন্মাদনিকারাদিবর্ণনং পরমাদৃতম্ ।
 সর্কব্রজনিবাসিনাং গৃহে গৃহে প্রকাশনম্ । ৭ ॥
 পুনরাগমনকৈব প্ররাগে রূপমেলনম্ ।
 কাশ্যং সনাতনশ্রাপি তপনাদ্যভুরোধতঃ ॥ ৮ ॥
 কানীবাসিজনোদ্ধারচরিতং কিম্বিষাণহম্ ।
 তক্রপানক পোষশ্চ নবদীপ্তভাগমঃ ॥ ৯ ॥
 তত্র নিত্যবিহারক গৌরীদামপৃহেহপি চ ।
 পুনরাচার্য্যগেহে চ গমনং শুভদর্শনম্ ॥ ১০ ॥
 ভক্তবর্গরসোল্লাসমাতুলচরণবন্দনম্ ।
 মাধবারাধনং তত্র নীলাদ্রিগমনং ততঃ ॥ ১১ ॥
 প্রোতাপকদ্রসন্নাগং রূপযাত্রাদিদর্শনম্ ।
 নরেন্দ্রসরসি ভক্তমেলনং হরিকীর্তনম্ ॥ ১২ ॥
 তৈর্দত্তং ভোজনঞ্চাপি গৌরাজগুণকীর্তনম্ ।
 কৃতমর্ষেতপ্রভুণা রামদাসাভ্যুৎস্পন্নম্ ॥ ১৩ ॥
 নিত্যানন্দবিহারাদি-গৌরাজগুণকীর্তনম্ ।
 দিব্যোন্মাদাভিভাবানাং প্রাকট্যং শ্রাদদনস্তরম্ ॥
 রামানন্দস্বরূপাদৈ্য রাসসংকীর্তনাদিকম্ ।
 নিত্যানন্দবিহারাদিবর্ণনং গৌরদর্শনম্ ॥ ১৫ ॥

শুভিচায়াং পুষ্পবাট্যাং বিরাজঞ্চ স্বভক্তয়োঃ ।
 গদাধরসমং নিত্যানন্দগৌরাজচন্দ্রয়োঃ ॥ ১৬ ॥
 এবং সঙ্কিস্তয়ন্ কৃষ্ণচৈতন্তচরিতং বৃধঃ ।
 শুদ্ধপ্রেমামৃতনিধৌ নিমগ্নৌ ভবতি সদা ॥ ১৭ ॥
 জৈত্বরোহপি স্বয়ং ক্রমশো যতো ভক্তিরসাপ্রয়ঃ ।
 আন্বাদয়তি স্বপ্রেমনামমাধুর্যমদ্ভুতম্ ॥ ১৮ ॥
 তল্লীলাস্বাদনাদেব কিং ন শ্রীং প্রেমবৈভবম্ ।
 অতো নিশ্চয়ংসরো ভূবা শৃণু গৌরাজকীর্তনম্ ॥ ১৯ ॥
 চত্বারঃ প্রক্রমা অত্র সর্গাদি অষ্টসপ্ততিঃ ।
 প্রথমঃ ষোড়শাংশপি দ্বিতীয়োহষ্টাদশস্তথা ॥ ২০ ॥
 তৃতীয়স্ত তথৈব শ্রীং চতুর্থঃ ষড়্বিংশতিঃ ।
 একোনবিংশতশঃ সপ্তবিংশাধিকানি চ ॥ ২১ ॥
 শ্লোকানি স্পষ্টমেব রসিকঃ পরমাদরাৎ ।
 প্রেমপূর্ণৌ ভবেন্নিত্যং শ্রবণাদপি ভাবুকঃ ॥ ২২ ॥
 শ্রদ্ধা সর্বং নিত্যানন্দগৌরাজগুণকীর্তনম্ ।
 মুরারিং সংপ্রণম্যাহ শ্রীদামোদরপণ্ডিতঃ ॥ ২৩ ॥
 কৃতার্থোহহং কৃতার্থোহহং কৃতার্থোহহং ন সংশয়ঃ ।
 ধৃত্যোহসি হি ভবান্ কৃষ্ণচৈতন্তরসপূরকঃ ॥ ২৪ ॥
 শ্রীলাদৈতপ্রভুরপি স্মৃৎ শ্রীলগৌরাজচন্দ্র-
 লীলারঙ্গমঙ্গলং স্মধুরমাশ্রিত্য হর্ষাদমৌ ।
 তং প্রাহ শ্রীমুরারিং ত্বমপি খলু সদা রামচন্দ্রস্ত * *
 তস্মাদেতদ্ব্যপি প্রকটিতং গ্রন্থরত্নং হি তেন ॥ ২৫ ॥
 শ্রীরামগৌরাস্নক ইহজগতি প্রাজ্ঞরাসীদ্বতোহসৌ
 প্রাচৈনৈতেন নিত্যং জনয়তি পরমপ্রেমমাধুর্যপারম্ ।

শ্রদ্ধা সর্বৈ পৰমরসিকাঃ প্রেমপূর্ণাস্তরাশ্চ ।
 গায়ন্তন্তং পরমসুখদং যোদ্ধমেষাক্ষিপন্তি ॥ ২৬ ॥
 শ্রীবাসপণ্ডিতঃ প্রাহ প্রেমগদগদয়া গিরা ।
 গ্রন্থাসাদ্য ধর্ষণে মুরারিং পরমোৎসুকঃ ॥ ২৭ ॥
 ত্বমেব জগতাং বন্ধুমোক্ষায় কৃতবান্ হরেঃ ।
 লীলাং ভগবতো গ্রন্থং শ্রদ্ধা মুচ্যেজ্জনো ভয়াৎ ॥ ২৮ ॥
 এবং ভক্তগণাঃ সর্বৈ গ্রন্থবর্ণনমভ্যুতম্ ।
 শ্রদ্ধা মুরারিং সংনম্য প্রাহ তন্তু কথ্য মিথঃ ॥ ২৯ ॥
 সোহপি প্রণম্য বিধিবন্থমুরারি-
 ধ্বজা তু তেষাং চরণারবিন্দম্ ।
 প্রেমো জয় কৃষ্ণচৈতন্যরাম
 ইতি ক্রবন্ত্যতি রোরবীতি ॥ ৩০ ॥
 অথোহগ্রমালিন্য শ্রীগৌরচন্দ্র-
 রসেন পূর্ণা কিল তে বভূবুঃ ।
 শ্রীপতিরেকেন জগদ্ধিতায়
 প্রকাশ্য লীলাং সুরহস্তমেতং ॥ ৩১ ॥
 চতুর্দশশতাব্দান্তে পঞ্চত্রিংশতিবৎসরে ।
 আবারুসিতসপ্তম্যাং গ্রন্থোহরং পূর্ণতাং গতঃ ॥ ৩২ ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে
 ষড়্বিংশতিতমঃ সর্গঃ ।
 সম্পূর্ণোহয়ং গ্রন্থঃ ।

